



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ  
UAIC – Unidade de Assuntos  
Institucionais e Comunitários

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº  
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE janeiro/2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 109/2022

FUMCAD

VIGÊNCIA: 30/06/2022 a 30/06/2023

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

### OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

#### 1. OBJETIVO GERAL

O Projeto DANÇA E MÚSICA –UM MOVIMENTO CULTURAL tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 61 crianças de 4 a 10 anos
- 18 adolescentes de 11 a 17 anos

### METAS

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança e adolescente em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

#### SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio-Educativo

**Turma:** CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

**Orientador:** Fabiana de Oliveira Martins

**Frequência:** 32 çças atendidas no mês.

**Objetivo:** Alinhar expectativas e ações que serão desenvolvidas no ano letivo, momento de interação entre a família e a Instituição.

**Projeto:** Realizada reunião de pais em sala, informar as regras da Instituição e as propostas de trabalho para desenvolver durante o ano, as famílias foram acolhidas da mesma maneira que as crianças, proposta dinâmica do acolhimento, no qual a família e a criança escolhem o gesto como gostaria de ser acolhido pela educadora. Finalizando a turma representou em desenho como foram as férias, explorando as cores usaram a criatividade na produção artística.



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the educator Fabiana de Oliveira Martins.

### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo**

**Turma:** **CJ-Centro de Juventude manhã e tarde/faixa etária de 07 a 11 anos**

**Orientador:** Lusmar Ferreira Sobrinho

**Frequência:** 29 ças atendidas no mês.

**Objetivos:** Proporcionar as crianças a alegria de voltar às aulas, brincar, socializar.

**Projeto/Vivência/Proposta:** A reunião de pais aconteceu dentro do planejado. Todos foram recepcionados e acolhidos com carinho por meio de uma brincadeira descontraída e logo tratamos dos assuntos em pauta tranquilamente.

Para o retorno das crianças, o ambiente foi preparado de forma adequada e aconchegante, também com brincadeiras, jogos etc. Todas estavam com saudades e ansiosas para o início das aulas e demonstraram disposição para realizar as atividades. Em todas as propostas da semana, como o envolvimento na construção da rotina, combinados e vínculos, participaram com interesse.



### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança**

**a)Turma:** **CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos) e tarde (6 a 10 anos)**

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 32 ças atendidos no mês.

**Objetivos:** Apresentação de todos os professores para as famílias, apresentação de todas as normas e combinados gerais. Sobre ao planejamento, foram discutidas ideias de um trabalho em conjunto com o tema mensal, sugestões de horários para melhor o desenvolvimento de cada turma.

**Conclusões finais:** Esse dia tivemos tempo para ajustar planejamento de dança, baseado nos temas mensais discutido junto a coordenação e professoras em uma visão geral interdisciplinar com a dança.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança**

a) Turma: **CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos) e tarde (6 a 10 anos)**

Orientador: **Rodrigo Oliveira dos Reis**

Frequencia: **Trinta e dois atendidos no mês**

**Objetivos:** Apresentação de todos os professores para as famílias, exposição de todas as normas e combinados gerais. Com relação ao planejamento, foram discutidas ideias de um trabalho interdisciplinar, abordando os temas mensais, sugestões e ajustes de horários.

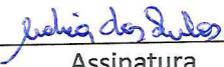
**Considerações finais:** Tive o tempo ideal para ajustar o planejamento de música, baseado nos temas mensais previamente discutido pela coordenação junto as professoras e ainda ter uma visão geral interdisciplinar com a dança e com o eixo pedagógico.



| <b>4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE</b>               |  |
|--|--|
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>                                 | <b>INDICADORES DE RESULTADO</b>  |
| Envolver familiares  | Mínimo de 4 reuniões ao ano  |
| <b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>                          | <b>Pauta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acolhimento e adaptação.</li></ul> Apresentação da proposta da faixa-etária e da rotina <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Datas</b></li></ul> <b>26/01- CJ manhã e tarde</b><br><b>Participação :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- CJ I – 85%</li><li>- CJ II – 73%</li></ul> |
| <b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b><br>(Qdo necessário)       | Criança em tratamento médico.  |
| <b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b><br>(Autonomia da instituição)    | Não houve .  |
| <b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b><br>(Verbal, escrita ou digital) | Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes  |

| <b>5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS</b>   |  |
|---|--|
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  | <b>INDICADORES DE RESULTADO</b>            |
| Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos. | Mínimo: 08 formações<br>Mínimo: 04 eventos |

|   |  |
|---|--|
| <b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b><br>(Mínimo de 08 formações)                                      | <b>23/01 - Pauta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento - Café</li> <li>• Dinâmica de Apresentação</li> <li>• Vídeo: O Vestido Azul.</li> <li>• Adaptação e Acolhimento.</li> <li>• Quais são as atribuições de um Educador e Auxiliar? Discutir em grupo e socializar.</li> <li>• Programação de Formação e Planejamento.</li> <li>• Diário de chamada</li> <li>• Lista</li> <li>• Calendário Pedagógico</li> <li>• Horários</li> <li>• Oficinas Pedagógicas</li> </ul> |
| <b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b><br>(Mínimo de 04 eventos) | <b>Não houve .</b>   |

| <b>AUTENTICAÇÃO</b>  |  |
|--|--|
| Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado. |  |
| <b>SANTO ANDRÉ, 15 DE fevereiro DE 2023.</b>   |  |
| <br>Assinatura<br>Coordenador   | <br>Assinatura<br>Diretor Adjunto Operacional - Procurador |



**PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ**  
**UAIC – Unidade de Assuntos**  
**Institucionais e Comunitários**

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

**MÊS DE fevereiro/2023**

**ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues**

**CNPJ: 67.178.178/0001-06**

**TERMO DE COLABORAÇÃO: 109/2022**

**FUMCAD**

**VIGÊNCIA: 30/06/2022 a 30/06/2023**

**REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador**

### OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

#### 1. OBJETIVO GERAL

O Projeto **DANÇA E MÚSICA –UM MOVIMENTO CULTURAL** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 61 crianças de 4 a 10 anos
- 18 adolescentes de 11 a 17 anos

### METAS

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

#### SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio-Educativo

**Turma:** CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

**Orientador:** Fabiana de Oliveira Martins

**Frequência:** 32 ças atendidas no mês.

**Projeto:** Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

**Objetivos:** Ensinar hábitos de higiene bucal para crianças, levando em consideração a importância da escovação após as refeições, mostrando os benefícios da escovação, e os problemas causados pela falta deste hábito.

**Proposta / Vivências / Projeto:** Por meio do projeto, as propostas que foram desenvolvidas sobre a importância da higiene oral e os benefícios para ter os dentes saudáveis, realizando uma contação de história com as crianças sendo eles os protagonistas, utilizamos palitoche, em que eles fizeram a pintura e recorte das imagens, proposto aula prática de escovação orientando-os a forma correta dos movimentos no processo de higienização.

**Resultado Alcançados:** As crianças compreenderam, para ter os dentes saudáveis é necessária uma boa alimentação rica em frutas, legumes e verduras, utilizar os produtos na higiene de maneira correta, fazer a escovação após as refeições para manter a qualidade de sua saúde bucal. Na prática a turma realizou a higienização fazendo os movimentos adequados, entenderam que devemos criar vínculos com o dentista na necessidade de procurar um profissional.



### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo**

**Turma:** **CJ-Centro de Juventude manhã e tarde/faixa etária de 07 a 11 anos**

**Orientador:** Lusmar Ferreira Sobrinho

**Frequência:** 29 çças atendidas no mês.

**Projeto:** Conhecendo meu Corpo, eu conheço o Mundo

**Objetivos:** Fazer descobertas utilizando materiais simples, perceber a importância dos bons hábitos de higiene e alimentares, desenvolver a atenção e concentração ao trabalhar a proposta, ampliar a imaginação, interagir, brincar e socializar.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Na sala de jogos, realizaram atividades dirigidas e livres de modo que trocaram informações, discutiram regras e praticaram a proposta sugerida. Em espaço da sala de aula e leitura, conversaram sobre as temáticas, alimentação saudável, higiene, manter boa aparência, tomar banho, cortar unhas e socializaram experiências vividas no cotidiano. Em dias estipulados houve contação e reprodução de histórias com desenhos, maquete, prática diária e correta ao escovar os dentes.

**Resultados alcançados:** todo trabalho foi executado com disposição, interesse, demonstraram entendimento da proposta e tiveram sucesso nos objetivos.



### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança**

**a)Turma:** **CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequência:** 32 çças atendidos no mês.

**Objetivos:** Desenvolver coordenação motora, ritmo, lateralidade, noção de tempo e espaço.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio da dança realizamos a atividades com movimentos, seguindo comando relacionado a música que fala sobre higiene e cuidados com o nosso corpo (tema mensal ).

**Resultado Alcançado:** Ao decorrer das aulas observei que a turma atendeu bem aos objetivos.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

**b) Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)**

**Orientador:** Marcio Rodrigo Cruz da Silva

**Frequencia:** 29 ças atendidas no mês.

**Objetivos:** Aprimorar coordenação motora, flexibilidade, postura, ter maior consciência corporal e noção de tempo e espaço.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio da dança trabalhamos com atividades com movimentos de acordo com nosso tema mensal.

**Resultado Alcançado:** Ao decorrer das aulas a turma teve um ótimo desenvolvimento na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade.



**c) Turma: Grupo de Dança de 10 a 17 anos**

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 10

**Objetivos:** Por meio da dança ampliar capacidade de se expressar, estimular a criatividade e musicalidade.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Trabalhamos movimentações mais complexas de acordo com o tema mensal.

Movimentos em tempo, contratempo, ritmos diferentes (lento, moderado e rapido ).

**Resultado Alcançado:** De um modo geral todos corresponderam muito bem as propostas sugeridas durante as aulas.



## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

**a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: Trinta e dois atendidos no mês**

**Objetivos:** Baseado no tema mensal "Conhecendo meu corpo eu conheço o mundo" objetivou-se sensibilizar as crianças através da escuta musical, valorizar os sentidos do corpo com atenção principalmente a audição.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Atividades de escuta sonora voltando a audição para os sons do espaço da sala, abrindo um leque de discussão mencionando a importância da concentração, para atingir um resultado maior. Experiências em duplas, onde um aluno guia o outro de olhos vendados, buscando a confiança no outro, fomentando um diálogo de sentimentos variados.

**Resultado Alcançado:** A turma reagiu muito bem as propostas, gerando uma dificuldade natural em relação as escutas por ser uma prática nova, porém no decorrer do mês tiveram um avanço significativo. As rodas de conversa, gerou opiniões diversas e valiosas para o desenvolvimento do trabalho.



**b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: Vinte e nove atendidos no mês**

**Objetivos: :** Baseado no tema mensal "Conhecendo meu corpo eu conheço o mundo" objetivou-se sensibilizar as crianças através da escuta musical, valorizar os sentidos do corpo com atenção principalmente a audição. Neste mês a turma também iniciou o estudo da flauta doce, que objetiva desenvolver a parte de coordenação motora e leitura melódica.



c) Turma: **(Grupo de Música de 10 a 17 anos)**

**Orientador:** Rodrigo Oliveira dos Reis

**Frequência:** Doze atendidos no mês

**Objetivos:** Revisitar as técnicas e repertório trabalhado no ano passado, adequação das turmas com seus respectivos instrumentos e um plano de estudos visando os próximos passos.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Retomamos repertório do ano passado, tanto com as flautas, quanto com os violinos, preparamos uma organização de conteúdos técnicos e teóricos e fizemos a manutenção dos instrumentos.

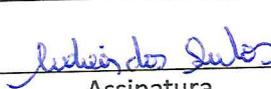
**Resultado Alcançado:** Os resultados foram ótimos no sentido de estarem renovados e com os ânimos redobrados.



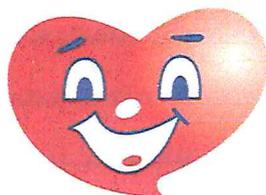
A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive script.

| 4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE                      |   |
|--|---|
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS  | INDICADORES DE RESULTADO                  |
| Envolver familiares  | Mínimo de 4 reuniões ao ano               |
| <b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>                          | Não houve .                               |
| <b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b><br>(Qdo necessário)       | Criança em tratamento médico.             |
| <b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b><br>(Autonomia da instituição)    | Não houve .                               |
| <b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b><br>(Verbal, escrita ou digital) | Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes |

| 5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS  |   |
|---|---|
| OBJETIVOS ESPECÍFICOS   | INDICADORES DE RESULTADO  |
| Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos. | Mínimo: 08 formações<br>Mínimo: 04 eventos  |
| <b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b><br>(Mínimo de 08 formações)  | 24/02 – Pauta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento História: A construção do EU como ser ativo e potente. (M II A).</li> <li>• Formação: Fonoaudióloga – Michele Devido.</li> <li>• 13:30 h – SESC – Encontros brincantes.</li> <li>• Informes</li> </ul> |
| <b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b><br>(Mínimo de 04 eventos)                       | Não houve   |

| AUTENTICAÇÃO   |  |
|--|--|
| Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado. |  |
| SANTO ANDRÉ, 15 DE março DE 2023.  |  |
| <br>Assinatura<br>Coordenador   | <br>Assinatura<br>Diretor Adjunto Operacional - Procurador |

*Olhe com os  
olhos da*



**INSTITUIÇÃO  
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL  
AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal  
SCFV**

**MARÇO – 2023**



**PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ**  
**UAIC – Unidade de Assuntos**  
**Institucionais e Comunitários**

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº  
16.870 de 26/12/2016)

**MÊS DE MARÇO/2023**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues</b>                      |               |
| <b>CNPJ: 67.178.178/0001-06</b>   |               |
| <b>TERMO DE COLABORAÇÃO: 109/2022</b>   | <b>FUMCAD</b> |
| <b>VIGÊNCIA: 30/06/2022 a 30/06/2023</b>  |               |
| <b>REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador</b> |               |

### OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

#### 1. OBJETIVO GERAL

O Projeto **DANÇA E MÚSICA –UM MOVIMENTO CULTURAL** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 63 crianças de 4 a 10 anos
- 18 adolescentes de 11 a 17 anos

### METAS

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

#### SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio-Educativo

**Turma:** CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

**Orientador:** Fabiana de Oliveira Martins

**Frequência:** 31 / 100%

**Projeto:** Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

**Objetivos:** Ressaltar a importância da mulher no funcionamento de uma sociedade e dos inúmeros papéis que ela assume em diferentes momentos.

**Proposta / Vivências / Projeto:** Por meio da ludicidade acerca da data comemorativa dia das mulheres, apresentamos a história A casa sonolenta, trabalhamos os conceitos de família cada membro, personalidade, autonomia e autoestima, vídeo família de todo mundo, brincadeira de identificar as profissões que as mulheres exercem o papel na sociedade, atividade da flor pintura, decoração e a escrita espontânea com mensagem de carinho para as mulheres.

**Resultado Alcançados:** As crianças identificaram no espaço da brinquedoteca as profissões que as mulheres exercem o papel na sociedade, alguns expressaram seus sentimentos e desejos lembrando da mãe, tia, amiga e professora. Em seguida, realizaram a proposta da lembrancinha com capricho, entusiasmo, demonstraram interesse na produção da flor, exploraram as cores, tiveram liberdade para representar a escrita espontânea estão desenvolvendo com maior precisão o movimento motor. O Momento da história foi lúdico com “A casa Sonolenta”, as crianças C J – I e II participaram da contação, foram os protagonistas da história interagiram entre eles, demonstraram confiança, interesse e entusiasmo, exploraram o material com curiosidade identificaram os elementos heurísticos. Finalizando as mulheres da Instituição foram homenageadas com a lembrancinha que as crianças produziram com carinho.



## **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo**

**Turma:** CJ-Centro de Juventude manhã e tarde/faixa etária de 07 a 11 anos

**Educadora:** Lusmar Ferreira Sobrinho

**Frequência:** número de crianças 32 adolescentes que frequentam no mês.

**Projeto:** Construção do Eu como Ser Ativo e Potente

**Objetivos:** Desenvolver a construção da sua identidade de forma positiva; Desenvolver atitudes de interação, socialização e trocas de experiências em grupo; Trabalhar a percepção do Eu, suas preferências e características

**Proposta/Vivências/Projeto:** Com a produção do livro e confecção do jogo da memória sobre a identidade, preferências, autonomia, afetividade, personalidade e autoestima. As crianças entenderam melhor o processo da construção da sua história.

**Resultados alcançados:** No desenvolvimento das demais atividades compreenderam a importância de estabelecer relações, vínculos de afetividade em suas vivências diárias.



## **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança**

**a)Turma:** CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 5 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequência:** 31/100%

**Objetivos:** Desenvolver coordenação motora, ritmo, lateralidade, noção de tempo e espaço.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio da dança realizamos a atividades com movimentos, seguindo comando relacionado a música que fala sobre minhas raízes e historia (tema mensal ).

**Resultado Alcançado:** Ao decorrer das aulas observei que a turma atendeu bem aos objetivos.



**b) Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

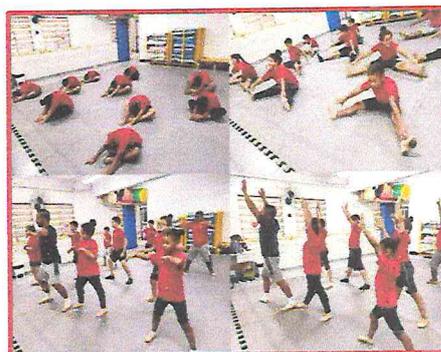
**Orientador:** Marcio Rodrigo Cruz da Silva

**Frequencia:** 32 çças atendidas no mês.

**Objetivos:** Aprimorar coordenação motora, flexibilidade, postura, ter maior consciência corporal e noção de tempo e espaço.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio da dança trabalhamos com atividades com movimentos de acordo com nosso tema mensal.

**Resultado Alcançado:** Ao decorrer das aulas a turma teve um ótimo desenvolvimento na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade.



**c) Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 09/ 100%

**Objetivos:** Por meio da dança ampliar capacidade de se expressar, estimular a criatividade e musicalidade.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Trabalhamos movimentações mais complexas de acordo com o tema mensal. Movimentos em tempo, contratempo, ritmos diferentes (lento, moderado e rapido ).

**Resultado Alcançado:** De um modo geral todos corresponderam muito bem as propostas sugeridas durante as aulas.



**SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música**

**a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: Trinta e um atendidos no mês**

**Objetivos:** Baseado no tema mensal “A constução do eu como ser ativo e potente” Atividades de sensibilização da opinião individual, através da apreciação dos instrumentos de percussão e do corpo, como próprio instrumento.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Atividades com o corpo e com instrumentos recicláveis como a clava, despertando o ritmo e o acesso as práticas de coordenação motora.

**Resultado Alcançado:** A turma reagiu muito bem as propostas, desenvolveram significativamente a questão de coordenação motora e a valorização do respeito com a opinião de cada um .



**b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: Trinta e dois atendidos no mês**

**Objetivos:** Baseado no tema mensal “A constução do eu como ser ativo e potente” Atividades de sensibilização da opinião individual, através da apreciação dos instrumentos de percussão e do corpo, como próprio instrumento, além do avanço no estudo da flauta doce.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Atividades com o corpo e com instrumentos recicláveis como a clava, despertando o ritmo e o acesso as práticas de coordenação motora. Com os estudos da flauta doce tocamos a música Serra serra objetivando trabalhar a articulação curta com as notas dó e lá.

**Resultado Alcançado:** A turma reagiu muito bem as propostas, desenvolveram significativamente a questão de coordenação motora e a valorização do respeito com a opinião de cada um e com relação ao estudo da flauta, houve uma evolução significativa na sonoridade.



c)Turma: **(Grupo de Música de 10 a 17 anos)**

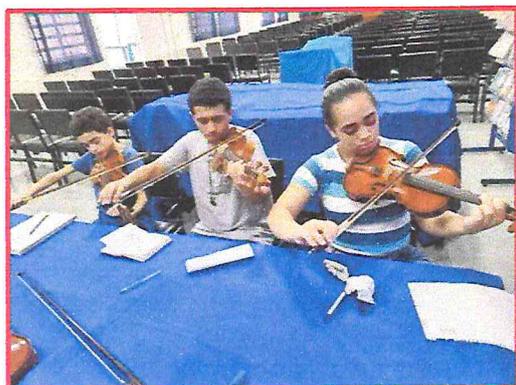
**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: Dose atendidos no mês**

**Objetivos: Avançar os estudos técnicos de digitação e sonoridade.**

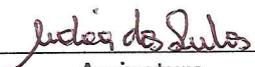
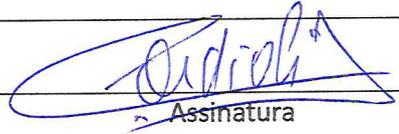
**Proposta/Vivências/Projeto: Iniciamos um novo repertório de estudo com a melodia da música de Pixinguinha (Carinhoso).**

**Resultado Alcançado: A sonoridade e o avanço na qualidade das escalas musicais são notáveis.**



| <b>4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE</b>               |   |
|--|---|
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>                                 | <b>INDICADORES DE RESULTADO</b>           |
| Envolver familiares  | Mínimo de 4 reuniões ao ano               |
| <b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>                          | Não houve .                               |
| <b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b><br>(Qdo necessário)       | Criança em tratamento médico.             |
| <b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b><br>(Autonomia da instituição)    | Não houve .                               |
| <b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b><br>(Verbal, escrita ou digital) | Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes |

| <b>5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS</b>   |   |
|---|---|
| <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>  | <b>INDICADORES DE RESULTADO</b>   |
| Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos. | Mínimo: 08 formações<br>Mínimo: 04 eventos  |
| <b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b><br>(Mínimo de 08 formações)  | 31/03 – Pauta <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>08:00 h</b> - Momento História: Maternal II B – Minhas raízes e história.</li> <li>● <b>08:30 h</b> – Informes</li> <li>● <b>09:00 h</b> - Ana Maria – nutricionista – Orientações Alimentar . <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Almoço – 11:30 às 12:30 hrs.</b></li> </ul> </li> <li>● <b>13:00 h</b> – Sandra Passarelli – Cuidando de quem cuida: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem sou eu -</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b><br>(Mínimo de 04 eventos)                       | Não houve   |

| <b>AUTENTICAÇÃO</b>  |  |
|--|--|
| Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado. |  |
| SANTO ANDRÉ, 14 DE abril DE 2023.  |  |
|   |  |
| Assinatura<br>Coordenador  | Assinatura<br>Diretor Adjunto Operacional - Procurador                               |