



**PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ**  
**UAIC – Unidade de Assuntos**  
**Institucionais e Comunitários**

## **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº  
16.870 de 26/12/2016)

**MÊS DE JUNHO /2023**

**ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues**

**CNPJ: 67.178.178/0001-06**

**TERMO DE COLABORAÇÃO: 109/2022**

**FUMCAD**

**VIGÊNCIA: 30/06/2022 a 30/06/2023**

**REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador**

### **OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO**

#### **1. OBJETIVO GERAL**

O Projeto **DANÇA E MÚSICA –UM MOVIMENTO CULTURAL** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- **51 crianças de 6 a 10 anos**
- **17 adolescentes de 11 a 17 anos**

### **METAS**

#### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO**

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

**SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo**

**Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)**

**Orientador: Fabiana de Oliveira Martins**

**Frequência: 31 / 100%**

**Projeto:** Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

**Objetivos:** Possibilitar sua manifestação, favorecer uma tomada de consciência de si mesmo, de suas intolerâncias, alegrias, mágoas e desejos, buscando identificá-los, bem como ter a possibilidade de aprender a lidar com eles.

**Proposta / Vivências / Projeto:** O tema do projeto anual “Conhecendo as minhas emoções, eu construo um mundo melhor”, foi apresentado com diversas propostas pedagógicas, construímos no coletivo um tapete dos sentimentos “Conhecendo você”, utilizamos tinta guache para pintar o caminho, desenhos e escrita realizados pelas crianças, dado colorido, contação de história e dramatização, brincadeiras, bingo das emoções com os sentimentos trabalhados durante o mês.

**Resultado Alcançados:** Em sala fizemos a construção coletiva do tapete conhecendo você, as crianças participaram dos grupos que foram separados como: pintura, escrita e desenhos, tiveram capricho, união, interação e organização. Eles brincaram com o jogo tapete, tinham que jogar o dado colorido para responder as perguntas, compreenderam a proposta como devemos aprender a lidar com as emoções, ter equilíbrio para conviver em harmonia e respeitar o outro e suas diferenças, por meio do lúdico as crianças participaram da encenação caracterizadas com fantasia nas cores das emoções e os emoticons, tiveram liberdade para expressar seus desejos e emoções, demonstraram interesse e curiosidade sobre o tema, perceberam que o autoconhecimento é muito importante para conseguir superar as frustrações, medo, mágoas, ansiedade e a tristeza, brincando de bingo identificaram as emoções nas imagens, demonstram entusiasmo e alegria ao ganhar o prêmio e o jogo.

Finalizamos com a festa dos aniversariantes, as crianças participaram dançando a música relacionada ao tema anual, tiveram concentração nos movimentos, coordenação motora corporal, noção de espaço e expressaram suas emoções na dança.





### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo**

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 31 adolescentes que frequentam no mês.

**Projeto:** Conhecendo as minhas emoções eu construo um mundo melhor

**Objetivos:** Refletir sobre o conceito de inverno; Percepção de como o inverno se apresenta ao nosso redor; favorecer na tomada de consciência de si mesma, de suas tolerâncias, emoções; buscando identificá-los e aprender a lidar com ele; desenvolver habilidades de reconhecimento e expressão emocional; trabalhar a inteligência emocional, por meio de jogos e brincadeiras.

**Proposta/Vivências/Projeto:** O projeto foi apresentado por meio de rodas de conversas, atividades dirigidas, brincadeiras, histórias e filmes. Durante a proposta de trabalho destacamos o inverno. As crianças fizeram alguns questionamentos sobre o que pensam da estação. Os tipos de alimentos da época, vestimentas, as modificações no organismo e como a natureza se mostra.

**Resultados alcançados:** As crianças aprenderam como o inverno interfere na vida das pessoas, que acontece de forma diferentes em alguns países e como podemos ser solidários ajudando o próximo



### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança**

a)Turma: **CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador:** Rodrigo Oliveira dos Reis

**Frequencia:** Trinta e um atendidos no mês

**Objetivos:** Baseado no tema mensal “Conhecendo minhas emoções eu construo um mundo melhor” mês dedicado aos ensaios para a festa Junina.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Rodas de conversa sobre o tema mensal sobre as emoções que envolvem uma apresentação importante como da nossa festa junina.

**Resultado Alcançado:** Resultado positivo materializado em nossa apresentação cultural.

b)Turma: : **CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)**

**Orientador:** Rodrigo Oliveira dos Reis

**Frequencia:** Trinta e um atendidos no mês

**Objetivos:** Baseado no tema mensal “Conhecendo minhas emoções eu construo um mundo melhor” mês dedicado aos ensaios para a festa Junina.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Rodas de conversa sobre o tema mensal sobre as emoções que envolvem uma apresentação importante como da nossa festa junina.

**Resultado Alcançado:** Resultado positivo materializado em nossa apresentação cultural.

**c)Turma:** Grupo de Música de 10 a 17 anos

**Orientador:** Rodrigo Oliveira dos Reis

**Frequência:** Dose atendidos no mês

**Objetivos:** Aulas voltadas para os ensaios das músicas da apresentação.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Trabalhamos nesse mês as músicas específicas para apresentação da festa junina.

**Resultado Alcançado:** O objetivo foi muito satisfatório baseando-se no resultado da apresentação.





## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 31/100%

**Objetivos:** Desenvolver coordenação motora, ritmo, lateralidade, noção de tempo e espaço.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio da dança realizamos a atividades com movimentos, seguindo comando relacionado a música e coreografias com movimentos mais elaborados. Concluindo o semestre com nosso arraia com tema festa de parintins.

**Resultado Alcançado:** Ao decorrer das aulas e ensaios observei que a turma atendeu bem aos objetivos.



b) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Cruz da Silva

**Frequencia:** 31 /100%

**Objetivos:** Aprimorar coordenação motora, flexibilidade, postura, ter maior consciência corporal e noção de tempo e espaço.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio da dança trabalhamos com atividades com movimentos de acordo com nosso tema mensal e ensaio para nosso arraia sobre o festival de parintins. Concluindo nosso semestre com a festa e tema parintins.

**Resultado Alcançado:** Ao decorrer das aulas a turma teve um ótimo desenvolvimento na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade.



Handwritten signature in blue ink.

**c)Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 12/ 100%

**Objetivos:** Por meio da dança ampliar capacidade de se expressar, estimular a criatividade e musicalidade.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Trabalhamos movimentações mais complexas de acordo com o tema mensal. Movimentos em tempo, contratempo, ritmos diferentes (lento, moderado e rapido ). E ensaio para nosso arraia com tema festival de parintins. Concluindo o semestre com nossa apresentação.


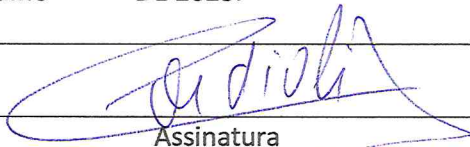
**Resultado Alcançado:** De um modo geral todos corresponderam muito bem as propostas sugeridas durante as aulas.



4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
<b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>	<b>Não houve</b>
<b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b> (Qdo necessário)	Questões de Saúde.
<b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b> (Autonomia da instituição)	<b>Não houve .</b>
<b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b> (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes



<b>5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
<b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b> (Mínimo de 08 formações)	<b>30/06 - Pauta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Momento História: Maternal I C e Berçário II A.</li> <li>• Informes.</li> <li>• Dinâmica – Tangram</li> <li>• Avaliação 1º Semestre.</li> <li>• 12:30 h - Investidor Social, reunião com Rodrigo e Márcio.</li> <li>• 14:30 h – Reunião Administrativa.</li> <li>• Avaliação Arraiá 2023.</li> <li>• Oficinas FEASA.</li> </ul>
<b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b> (Mínimo de 04 eventos)	- Maratona da Neurociencia 5.0 - A ciência por trás dos comportamentos desafiadores das crianças.

<b>AUTENTICAÇÃO</b>	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 14 DE julho DE 2023.	
	
Assinatura Coordenador	Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador