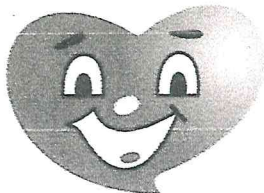


cópia

*Olhe com os
olhos do*



**INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal
SCFV**

JULHO - 2023



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE JULHO /2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 109/2022

FUMCAD

VIGÊNCIA: 30/06/2022 a 30/06/2023

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto **DANÇA E MÚSICA –UM MOVIMENTO CULTURAL** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 51 crianças de 6 a 10 anos
- 17 adolescentes de 11 a 17 anos

68

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

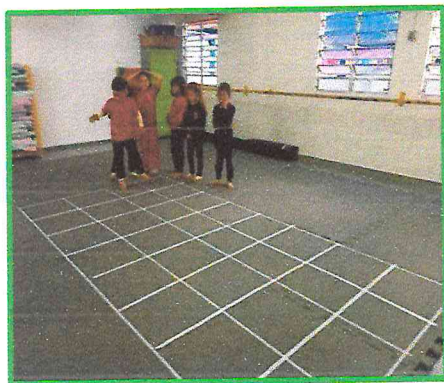
Frequência: 31 / 100%

Projeto: Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

Objetivos: Reconhecer as múltiplas linguagens corporais e suas possibilidades de interação com a natureza e a cultura, valorizando a fala, a brincadeira e a exploração de sons e movimentos produzidos com o próprio corpo.

Proposta / Vivências / Projeto: O tema do projeto “Meu corpo fala, movimentando eu me expresso”, fizemos diversas atividades para que as crianças pudessem identificar, o esquema corporal com massinha de modelar, história sobre o movimento, equilíbrio, os gestos, olhares, expressões entre outros elementos, brincadeiras e jogos pra enfrentar os desafios, resolver conflitos, desenvolver o raciocínio e a criatividade, pesquisa em revistas, recorte e colagem, reprodução da imagem solicitada em forma de desenho.

Resultado Alcançados: Por meio da brincadeira as crianças exploraram o corpo no espaço, tiveram equilíbrio, agilidade para o desafio da proposta, pularam no ritmo da música, compreenderam que todo este movimento precisamos ter concentração e atenção. Foram competitivos na brincadeira, enfrentaram o desafio, compreenderam o objetivo do brincar e a harmonia coletiva do grupo. As crianças tiveram liberdade de expressar seus sentimentos no momento da história, relacionaram as vivências na dança, aos sentimentos de como o corpo demonstra as nossas emoções, seja ela positiva ou negativa, como podemos ajudar o outro e a si mesmo a controlar as emoções e praticá-las no dia-a-dia, identificaram na pesquisa de revistas pessoas cantando, dançando, nadando, fazendo gestos entre outros, demonstraram entusiasmo na criatividade e imaginação para representar o movimento da figura encontrada.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 31 adolescentes que frequentam no mês.

Projeto: Meu corpo fala, movimentando eu me expresso

Objetivos: Desenvolver a consciência corporal trabalhando diferentes movimentos, posturas e coordenação motora; Explorar a imaginação e criatividade por meio dos jogos, dança, brincadeiras; fortalecer a autoestima, confiança e a autoconfiança; Promover a interação social aprendendo trabalhar em equipe.

Proposta/Vivências/Projeto: A proposta do Mês proporcionou as crianças a oportunidade de explorarem suas emoções de forma criativa e significativa. Trabalhar com o movimento e expressão de forma lúdica e prazerosa, facilitou o envolvimento e aprendizado.

Resultados alcançados: As crianças aprenderam a compartilhar suas experiências, expressar suas ideias e emoções por intermédio do corpo.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Meu corpo fala, movimentando eu me expresso”. Criar sonoridades e musicalizar histórias através do corpo e dos instrumentos de percussão.

Proposta/Vivências/Projeto: Pesquisas sonoras com os instrumentos de percussão e com o corpo, musicalizando histórias, aguçando a criatividade e ampliando o repertório dos ambientes sonoros .

Resultado Alcançado: Avançamos bastante na disciplina com os instrumentos e na ampliação do repertório sonoro.

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Meu corpo fala, movimentando eu me expresso”.
Criar sonoridades e musicalizar histórias através do corpo e da flauta.

Proposta/Vivências/Projeto: Pesquisas sonoras com a flauta e com o corpo, musicalizando histórias, aguçando a criatividade e ampliando o repertório dos ambientes sonoros .

Resultado Alcançado: Ampliamos o repertório sonoro com a flauta, imitando os sons da natureza e caminhamos com a técnica.

c)Turma: Grupo de Música de 10 a 17 anos

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Dose atendidos no mês

Objetivos: Pesquisa de repertório baseado no tema anual para preparar os arranjos das músicas.

Proposta/Vivências/Projeto: Exercícios de técnica dos instrumentos da flauta e violino e escutas musicais de repertório.

Resultado Alcançado: Levantamos um bom repertório para o espetáculo e já iniciamos leitura das escalas musicais com as tonalidades da música.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 31/100%

Objetivos: Desenvolver coordenação motora, ritmo, lateralidade, noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: Por meio da dança realizamos a atividades com movimentos, seguindo comando relacionado a música.

Resultado Alcançado: Ao decorrer das aulas e observei que a turma teve uma melhoria na coordenação, musicalidade, ritmo e noção de tempo e espaço.

b)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

Frequencia: 29 /100%

Objetivos: Aprimorar coordenação motora, flexibilidade, postura, ter maior consciência corporal e noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: Por meio da dança trabalhamos com atividades com movimentos de acordo com nosso tema mensal.

Resultado Alcançado: Ao decorrer das aulas a turma teve um ótimo desenvolvimento na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade.

c)Turma: (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

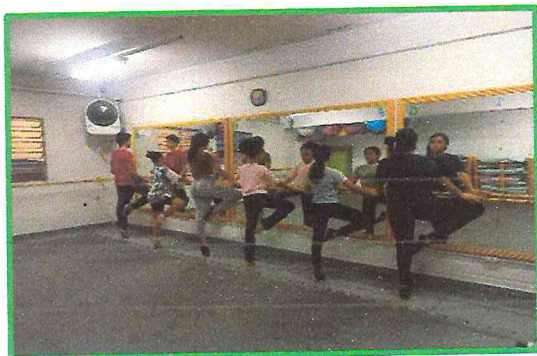
Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 12/ 100%

Objetivos: Por meio da dança ampliar capacidade de se expressar, estimular a criatividade e musicalidade.

Proposta/Vivências/Projeto: Trabalhamos movimentações mais complexas de acordo com o tema mensal. Movimentos em tempo, contratempo, ritmos diferentes (lento, moderado e rapido). E ensaio para nosso arraia com tema festival de parintins. Concluindo o semestre com nossa apresentação.


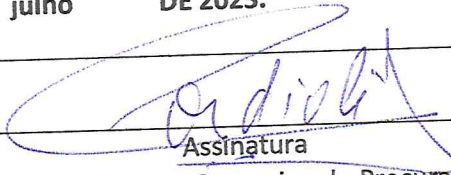
Resultado Alcançado: De um modo geral todos corresponderam muito bem as propostas sugeridas durante as aulas.



4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE

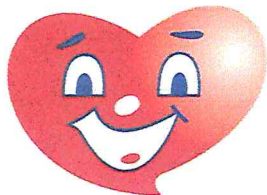
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Justificativas sobre as faltas
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Não houve .
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	14/07 - Pauta <ul style="list-style-type: none"> • Momento História: Maternal I C e Berçário II A. • Informes. • Investidor Social, reunião com Rodrigo e Márcio. • Reunião Administrativa. • Avaliação. Arraia 2023. • Oficinas Feasa.
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	<ul style="list-style-type: none"> - Folclore na sala de aula com a Turma do Folclore. - 1ª Roda de Conversa sobre a Lei Paulo Gustavo.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 14 DE julho DE 2023.	
 Assinatura Coordenador	 Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador

Amélia

*Olhe com os
olhos do*



**INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal
SCFV**

AGOSTO – 2023



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE AGOSTO /2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023

FUMCAD

VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de **DANÇA e MÚSICA** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- **51 crianças de 6 a 10 anos**
- **17 adolescentes de 11 a 17 anos**

108

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

Frequência: 31 / 100%

Projeto: Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

Objetivos: Conhecer e valorizar a si mesmo e as próprias forças, e entender as limitações pessoais, ser ativo dentro de um ambiente seguro que encoraje e consolide o desenvolvimento de normas e valores sociais.

Proposta / Vivências / Projeto: O tema do projeto “Ao brincar eu aprendo, aprendendo eu crio possibilidades, foi apresentado os recursos reutilizáveis como caixa de papelão para a criação de um teatro, os palitoches foram confeccionados pelas crianças desenharam os personagens do Folclore Brasileiro, fizeram o recorte e a colagem no palito de madeira, brinquedo de equilíbrio com bolinha, e um capacete, as caixas foram pintadas e ilustradas pelas crianças.

Resultado Alcançados: Por meio do projeto, as crianças utilizaram os recursos dos materiais com liberdade e interesse na pintura das caixas, demonstraram iniciativa na representação dos personagens em desenho com autonomia, tiveram dedicação, concentração, capricho e atenção na produção da arte coletiva, interação e respeito a opinião do outro no momento da atividade, expressaram suas emoções ao ver o trabalho sendo apresentado pelo amigo na narração da história. As crianças participaram com confiança da contação de história, foram criativos, exploraram os personagens e os movimentos, expressaram seus desejos e sentimentos aos cuidados e a importância da preservação da natureza com os personagens do Folclore Brasileiro.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Frequência: 31 / 100%

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 30 que frequentam no mês.

Projeto: Objetivos: Estimular a criatividade ao explorar a imaginação; Desenvolver o cognitivo, emocional, social e físico; Brincar e interagir socialmente uns com os outros demonstrando cooperação e empatia; Apresentar obras dos artistas Ivam Cruz e Romero Brito para explorar técnicas e estilo.

Proposta/Vivências/Projeto: Ao brincar eu aprendo, e aprendendo eu crio novas oportunidades. Com a proposta apresentada, o brincar foi abordado de maneira significativa. As crianças brincaram livremente e de forma dirigida em alguns ambientes diversificados, permitindo que explorassem e aprendessem por meio do brincar. Resultados alcançados: As crianças aprenderam que ao brincar, desenvolvem habilidades sociais e emocionais, de interpretação ampliando a visão e conhecimento de mundo.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Ao brincar eu aprendo, e aprendendo eu crio novas possibilidades”. Brincamos de criar sons com o corpo, com os instrumentos de percussão, aguçando a criatividade e ampliando o repertório de sons.

Proposta/Vivências/Projeto: Brincadeiras de adivinhar sons diversos com os instrumentos, voz e corpo.

Resultado Alcançado: Conseguimos ampliar a percepção auditiva significativamente e conhecer bem os sons graves, médios e agudos.

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Ao brincar eu aprendo, e aprendendo eu crio novas possibilidades”. Brincamos de criar sons com o corpo, com os instrumentos de percussão, aguçando a criatividade e ampliando o repertório de sons.

Proposta/Vivências/Projeto: Brincadeiras de adivinhar sons diversos com os instrumentos, voz e corpo. Com a flauta doce avançamos bem dentro da escala de ré maior e conseguimos tocar a introdução da música “De Janeiro a Janeiro”

Resultado Alcançado: Ampliamos toda questão de percepção auditiva e iniciamos um estudo de repertório com a música De Janeiro a Janeiro.

c)Turma: (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Onze atendidos no mês

Objetivos: Iniciar os estudos de repertório, pondo em prática as técnicas estudadas.

Proposta/Vivências/Projeto: Exercícios de técnica dos instrumentos da flauta e violino e início de repertório com a música De janeiro a janeiro de Nando Reis.

Resultado Alcançado: Conseguimos iniciar o repertório, apresentando uma música para todos os alunos no aniversário do Senhor Miguel.





SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a) Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 31/100%

Objetivos: Desenvolver coordenação motora, ritmo, lateralidade, noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: Por meio da dança realizamos a atividades com movimentos, seguindo comando relacionado a música. Introduzindo um novo repertorio para o evento investidor social.

Resultado Alcançado: Ao decorrer das aulas e observei que a turma teve uma melhoria na coordenação, musicalidade, ritmo e noção de tempo e espaço.

b) Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

Frequencia: 31 /100%

Objetivos: Aprimorar coordenação motora, flexibilidade, postura, ter maior consciência corporal e noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: Por meio da dança trabalhamos com atividades com movimentos de acordo com nosso tema mensal. Introdução de um repertoerio novo para o evento Investidor social.

Resultado Alcançado: Ao decorrer das aulas a turma teve um ótimo desenvolvimento na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade.

c) Turma: (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

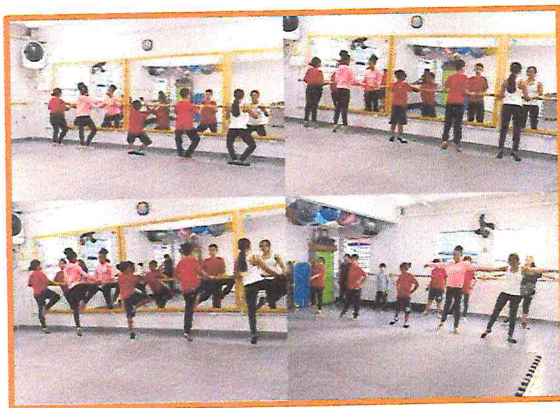
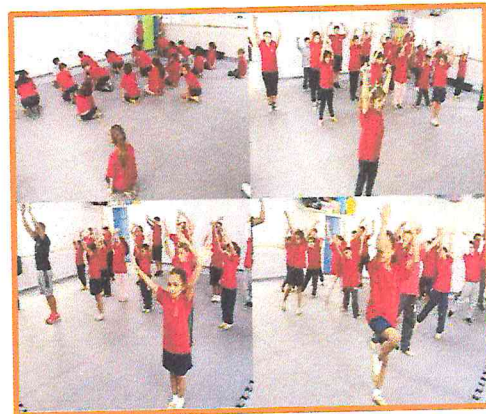
Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 09 / 100%

Objetivos: Por meio da dança ampliar capacidade de se expressar, estimular a criatividade e musicalidade.

Proposta/Vivências/Projeto: Trabalhamos movimentações mais complexas de acordo com o tema mensal. Movimentos em tempo, contratempo, ritmos diferentes (lento, moderado e rapido). Introdução do repertorios para o evento Investidor social.

Resultado Alcançado: De um modo geral todos corresponderam muito bem as propostas sugeridas durante as aulas.



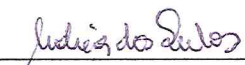
4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	<p>Pauta Proposta pedagógica e o desempenho da sala</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datas <p>Participação :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 15/08 - C J I M – 77% - C J I I M – 88% - C J I T – 84% - C J I I T – 85%
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Pais que não compareceram na reunião pedagógica .
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	05 / 12 e 19/08. Curso de Atendimento e Vendas , ministrado por Vanessa Urbini .
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	<p>25/08 - Pauta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento História: Brincando eu ajudo a construir uma sociedade – Maternal II C. • Apresentação das oficinas, FEASA. • Apresentação Lei Lucas – Ana Carolina, Rose, Priscila e Rute. • Reunião administrativa – Suzete. (11:00). <u>Almoço: 11:30 h.</u> • Informes. • 13:00 – Dra. Sandra. • Organização das oficinas.
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	<ul style="list-style-type: none"> - Conexão Stocco – Tendências e Competências para a vida no futuro. - As múltiplas formas de aprender das crianças.

AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

SANTO ANDRÉ, 14 DE setembro DE 2023.

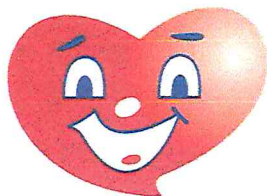


Assinatura
Coordenador



Assinatura
Diretor Adjunto Operacional -^o Procurador

*Olhe com os
olhos da*



INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES

Relatório Mensal
SCFV

SETEMBRO – 2023



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO
(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE SETEMBRO /2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023

FUMCAD

VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 51 crianças de 6 a 10 anos
- 17 adolescentes de 11 a 17 anos

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

Frequência: 31 / 100%

Projeto: Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

Objetivos: Despertar o interesse pela preservação do meio ambiente assim como as formas de vida e sua sobrevivência.

Proposta / Vivências / Projeto:

A data comemorativa Dia da Primavera, realizamos propostas diversificadas para as crianças identificarem os processos naturais de vida da natureza, fomos nos espaços como parque, estacionamento e na horta da Instituição, artes confeccionaram um mural coletivo com flores, folhas de sulfite produzidas pelas crianças recorte e colagem, pintura com tinta guache, porta retrato com materiais recicláveis papelão, história A primavera da lagarta- Ruth Rocha, vídeo Turma da Mônica A primavera chegou!, pintura e o recursos naturais que as crianças colheram nos espaços e a dobradura da flor no palito de sorvete lembrança da primavera.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Frequência: 31 / 100%

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 30 que frequentam no mês.

Projeto: Objetivos: Trabalhar a percepção tátil, coordenação motora fina, e texturas; despertar o interesse pelo meio ambiente e sua sobrevivência.

Proposta/Vivências/Projeto: Com a proposta de analisar os diversos aspectos da Primavera e compreender a importância da estação as turmas realizaram o trabalho com disposição, utilizando os recursos disponíveis e vivenciando a alegria com a estação das flores.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: Trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Brincando eu ajudo a construir uma sociedade mais solidária”. Desenvolvemos atividades com brincadeiras tradicionais levando a consciência da importância do trabalho em grupo.

Proposta/Vivências/Projeto: Brincadeiras de roda, canções populares e rodas de conversa.

Resultado Alcançado: : Conseguimos desenvolver uma consciência relevante com relação a importância de cada um num trabalho de grupo.

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: Trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Brincando eu ajudo a construir uma sociedade mais solidária”. Desenvolvemos atividades com brincadeiras tradicionais levando a consciência da importância do trabalho em grupo. Avançamos no desenvolvimento do estudo da flauta doce, ampliando o repertório com canções populares.

Proposta/Vivências/Projeto: : Brincadeiras de roda, canções populares e rodas de conversa.

Resultado Alcançado: Conseguimos desenvolver uma consciência relevante com relação a importância de cada um num trabalho de grupo.

c)Turma: (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: Onze atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Brincando eu ajudo a construir uma sociedade mais solidária”. Desenvolvemos atividades com brincadeiras tradicionais levando a consciência da importância do trabalho em grupo.

Proposta/Vivências/Projeto: : Repertório voltado as canções populares, leituras rítmicas e melódicas.

Resultado Alcançado: Conseguimos desenvolver uma consciência relevante com relação a importância de cada um num trabalho de grupo e como isso se reflete diretamente no resultado sonoro do grupo.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

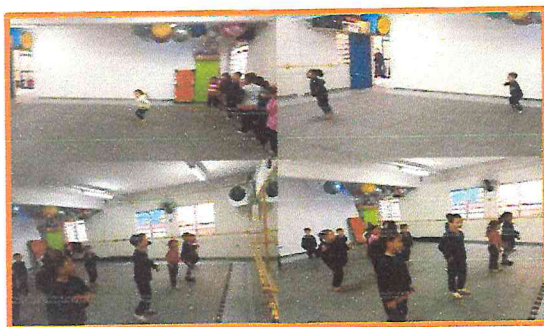
Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 31/100%

Objetivos: Desenvolver coordenação motora, ritmo, lateralidade, noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: Por meio da dança realizamos a atividades com movimentos, seguindo comando relacionado a música. Introduzindo um novo repertorio para o evento investidor social.

Resultado Alcançado: Ao decorrer das aulas e observei que a turma teve uma melhoria na coordenação, musicalidade, ritmo e noção de tempo e espaço.



b) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

Frequencia: 31 /100%

Objetivos: Aprimorar coordenação motora, flexibilidade, postura, ter maior consciência corporal e noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: Por meio da dança trabalhamos com atividades com movimentos de

acordo com nosso tema mensal. Introdução de um repertorio novo para o evento Investidor social.

Resultado Alcançado: Ao decorrer das aulas a turma teve um ótimo desenvolvimento na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade.

c) **Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

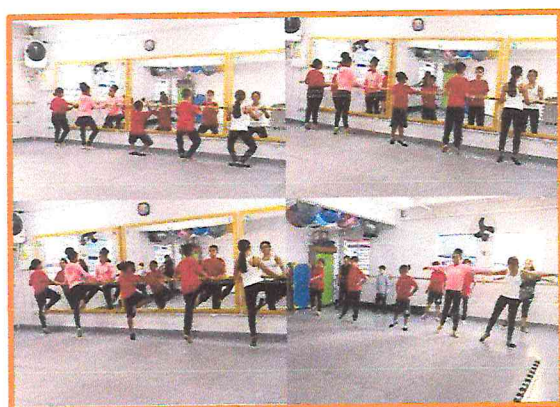
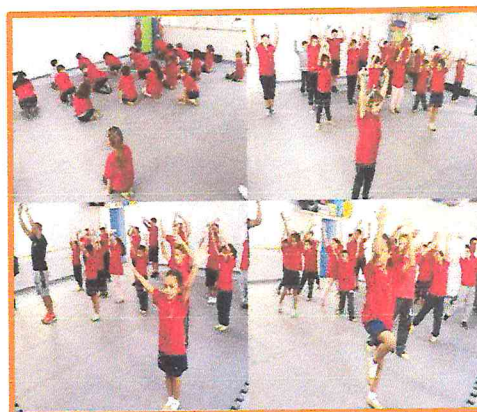
Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 09 / 100%

Objetivos: Por meio da dança ampliar capacidade de se expressar, estimular a criatividade e musicalidade.

Proposta/Vivências/Projeto: Trabalhamos movimentações mais complexas de acordo com o tema mensal. Movimentos em tempo, contratempo, ritmos diferentes (lento, moderado e rapido). Introdução do repertorios para o evento Investidor social.



Resultado Alcançado: De um modo geral todos corresponderam muito bem as propostas sugeridas durante as aulas.



4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve.
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Rotina familiar.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Não houve.
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO	- Momento História: Eu tenho voz e exerço meus

(Mínimo de 08 formações)	<p>direitos de criança.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informes. - Dinâmica: Tema: Agradecer, solicitar, arriscar, declarar. - Nutricionista – Orientação com a nutricionista, tema mensal (13:00 hs). - Organização: Anexo/Oficinas/Sala/Relatório/Semanário.
<p>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</p> <p>(Mínimo de 04 eventos)</p>	A BNCC nas práticas da gestão escolar; as múltiplas formas de aprender das crianças.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 16 DE outubro DE 2023.	
	
Assinatura Coordenador	Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador