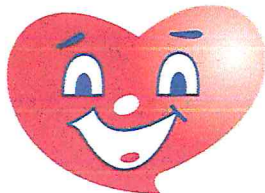


*Olhe com os
olhos do*



INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES

Relatório Mensal
SCFV

OUTUBRO – 2023



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE OUTUBRO /2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023

FUMCAD

VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 51 crianças de 6 a 10 anos
- 17 adolescentes de 11 a 17 anos

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

Frequência: 31 / 100%

Projeto: Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

Objetivos: Favorece o aprendizado de forma lúdica e divertida, a partir da visita ao Parque da Mônica.

Proposta / Vivências / Projeto: As propostas apresentadas na visita ao parque da Mônica, foram na roda de conversa, vídeo, brincadeiras e histórias sobre o tema proposto do mês “Eu tenho voz e exerço meus direitos de criança”.

Resultado Alcançados: As crianças compreenderam os combinados, e a importância em ter respeito ao lugar onde fizemos a visita, brincaram e se divertiram com alegria. Tiveram interesse e curiosidade em conhecer as atrações do parque como o teatro, Cinemark, brinquedos radicais e entre outros. Foi um momento prazeroso para as turmas, todos foram estimulados a brincar e a explorar os diversos brinquedos e os espaços, demonstraram interesse, entusiasmo, expressaram seus sentimentos e emoções por vivenciar a experiência pela primeira vez.



A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'G' followed by a vertical line.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 30 que frequentam no mês.

Objetivos: Conhecer os direitos e os deveres da criança e do adolescente; Reconhecer-se como cidadão; Discutir sobre o que é ser criança/adolescente com base nas experiências vividas

Proposta/Vivências/Projeto – Baseado na participação ativa das crianças, no envolvimento e compreensão dos conteúdos abordados como: poesias, músicas, painéis, desenhos, passeios, brincadeiras e atividades diversificadas, identificaram seus direitos e deveres como cidadãos ativo na sociedade.

Resultados alcançados: durante o percurso, refletiram e perceberam que tem capacidade de tomar decisões, reconhecer seus direitos e deveres respeitando para receber respeito.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês.

Objetivos: Baseado no tema mensal “Com o brincar natural me conecto com o meio ambiente”. Mês voltado aos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social.

Proposta/Vivências/Projeto: Ensaios gerais envolvendo todos os temas trabalhados durante o ano.

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação.

b) **Turma:** : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: trinta crianças atendidos no mês.

Objetivos: Baseado no tema mensal “Com o brincar natural me conecto com o meio ambiente”. Mês voltado aos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social.

Proposta/Vivências/Projeto: Ensaios gerais envolvendo todos os temas trabalhados durante o ano.

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação.

c) **Turma:** (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

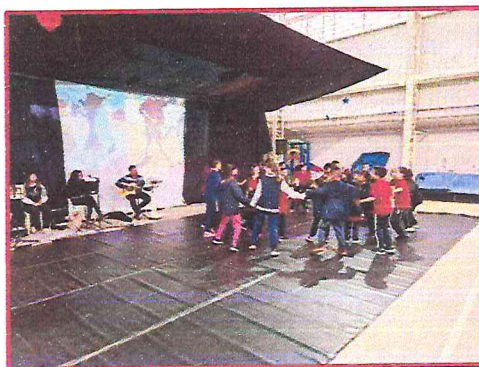
Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: onze crianças atendidas no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Com o brincar natural me conecto com o meio ambiente”. Mês voltado aos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social.

Proposta/Vivências/Projeto: Ensaios gerais envolvendo todos os temas trabalhados durante o ano.

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 31/100%

Objetivos:

- Desenvolver a coordenação motora.
- Fomentar o senso de ritmo.
- Trabalhar a lateralidade.
- Refinar a noção de tempo e espaço
- Montagem coreográfica
- Trabalho em equipe e cooperação.

Proposta/Vivências/Projeto: No mês de outubro, as crianças do grupo etário de 4 a 5 anos participaram ativamente das atividades voltadas para a preparação da festa do investidor social.

Durante esse período, foram enfatizados os seguintes objetivos: cooperação, musicalidade, coreografia e presença de palco.

Resultado Alcançado: Durante o mês, foram observadas melhorias significativas na turma, demonstrando que os objetivos propostos estavam sendo alcançados:

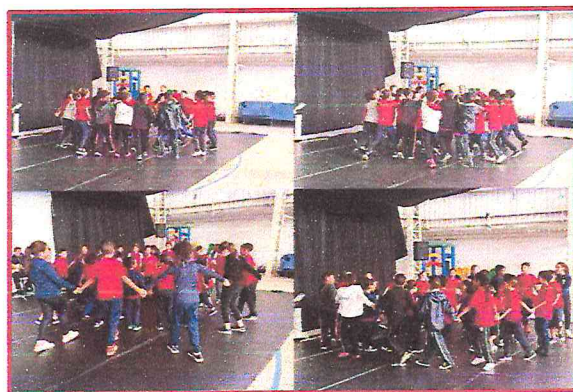
Coordenação Motora: As crianças demonstraram um progresso na capacidade de realizar movimentos mais precisos e complexos, incluindo movimentos de braços, pernas e tronco.

Musicalidade: Foi evidenciado um aumento na capacidade das crianças de se movimentarem em sintonia com a música, respondendo aos ritmos e melodias de maneira mais consciente.

Ritmo: Os alunos desenvolveram um senso de ritmo mais apurado, conseguindo acompanhar o tempo da música com maior precisão.

Coreografia: Durante as aulas de dança, as crianças foram guiadas na aprendizagem de coreografias específicas para a apresentação na festa do investidor social. Foram observados progressos significativos na memorização e execução das sequências de movimentos, demonstrando um aumento na habilidade de coordenação motora e consciência corporal.

Considerações Finais: O mês de outubro foi um período produtivo e gratificante em termos de desenvolvimento das habilidades de dança das crianças de 4 a 5 anos. Através das atividades lúdicas e repertório do evento de encerramento, eles mostraram progressos na coordenação motora, musicalidade, ritmo e na noção de tempo e espaço, trabalho em equipe e sincronismo de coreografia com o colegas. Essas conquistas contribuirão positivamente para a participação no evento "Investidor



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the author or reviewer.

b)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

Frequencia: 30 /100%

Objetivos:

- Aprimorar a coordenação motora
- Corrigir e manter uma postura adequada
- Promover maior consciência corporal
- Montagem coreografia
-

Proposta/Vivências/Projeto: Durante o mês de outubro, as aulas de dança foram focadas em atividades que visaram trabalhar os objetivos estabelecidos. Cada aula foi estruturada em torno de um tema específico, permitindo que os movimentos fossem adaptados em preparação com o contexto. Continuando com repertório coreográfico em preparação para o evento “Invstidor Social”, que representa uma oportunidade significativa para os alunos demonstrarem seus avanços.

Resultado Alcançado:

Ao longo das aulas, foi possível observar um excelente progresso na turma. Os seguintes resultados foram notáveis:

Coordenação Motora: As crianças demonstraram uma melhora significativa na capacidade de executar movimentos complexos, demonstrando maior controle e precisão em suas ações.

Ritmo: Foi evidente um aumento na habilidade de manter o ritmo da música, demonstrando uma compreensão mais profunda da relação entre movimento e música.

Agilidade: Os alunos apresentaram uma ótima evolução na agilidade e na capacidade de transição entre diferentes movimentos e posições.

Musicalidade: Houve um crescimento perceptível na sensibilidade musical dos alunos, evidenciado pela capacidade de interpretar e expressar-se de acordo com a música escolhida.

Considerações Finais: O mês de outubro foi extremamente produtivo em termos de desenvolvimento das habilidades de dança das crianças. Através da abordagem temática e continuando com nosso repertório introduzido no mês anterior, os alunos foram desafiados de forma adequada e, como resultado, alcançaram progressos na coordenação motora, ritmo, agilidade e musicalidade. Este crescimento irá se refletir de forma positiva na participação do evento "Investidor Social", proporcionando uma experiência enriquecedora para todos os envolvidos.



c) Turma: (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 05/ 100%

Objetivos:

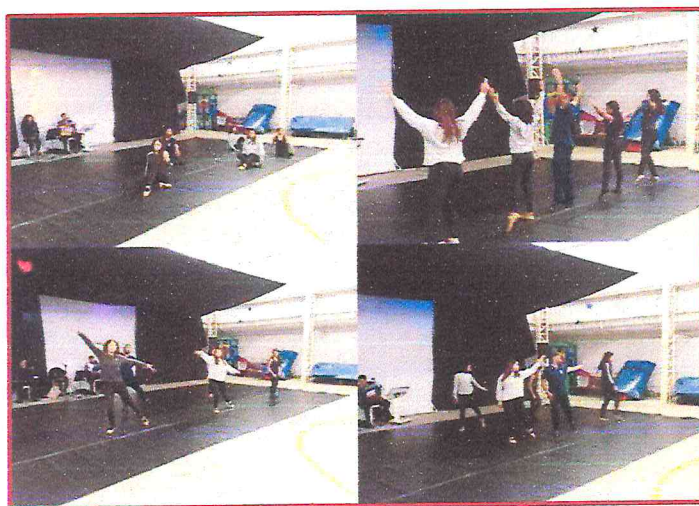
- Ampliar a capacidade de expressão por meio da dança.
- Trabalhar os movimentos do ballet clássico.
- Montagem de coreografias.
- Desenvolver movimentos de expressão corporal e facial.
- Trabalho em equipe e cooperação

Proposta/Vivências/Projeto: Durante o mês de Outubro, focamos em movimentos mais complexos, de acordo com o tema mensal. Exploramos movimentos em tempo, contratempo e ritmos variados (lento, moderado e rápido). Além disso, continuamos com nosso repertórios para o evento "Investidor Social" com o tema "Brincando Somos Sementes" e "Quando Eu Me Transformo Eu Transformo Você Também".

Resultado Alcançado: De maneira geral, todos os adolescentes responderam muito bem às propostas sugeridas durante as aulas. Observou-se um progresso na capacidade de expressão e na execução dos movimentos do ballet clássico e contemporâneo. A montagem das coreografias e limpezas dos movimentos demonstrou uma evolução significativa na coordenação e no entendimento dos ritmos. Além disso, os adolescentes mostraram uma melhora na expressão corporal e facial, evidenciando um maior domínio sobre a linguagem da dança.

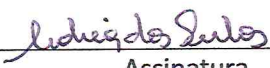
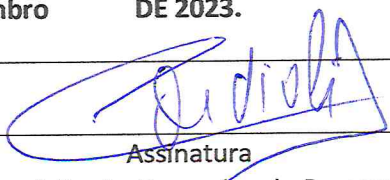
A dedicação e o empenho de cada adolescente, que contribuíram para o sucesso das atividades propostas. A interação e o trabalho em grupo também foram aspectos positivos, demonstrando um ambiente colaborativo e estimulante para o aprendizado.

Considerações Finais: O mês de outubro foi muito produtivo para o grupo de dança. Os adolescentes demonstraram um excelente progresso em relação aos objetivos estabelecidos. A evolução na capacidade de expressão, técnica do ballet clássico e montagem de coreografias foram notáveis.

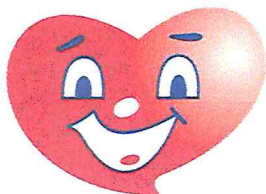


4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve.
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Não houve.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	- 23/10 Prepare-se para o mercado de trabalho. - Como fazer o currículo - Como usar o LinkedIn - Comunicação em entrevistas - E muito mais
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	27/10 - Pauta <ul style="list-style-type: none"> • - Momento história: Com Brincar natural me conecto com o meio ambiente • - Dinâmica: Ser professor • - Informes • - Ficha avaliativa
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	- Congresso : Inclusão / Foco na criança com TEA.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 16 DE novembro DE 2023.	
	
Assinatura Coordenador	Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador

*Olhe com os
olhos do*



INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES

Relatório Mensal
SCFV
NOVEMBRO – 2023



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE NOVEMBRO /2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023

FUMCAD

VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- **51 crianças de 6 a 10 anos**
- **17 adolescentes de 11 a 17 anos**

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

Frequência: 31 / 100%

Projeto: Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

Objetivos: Despertar na criança o senso crítico, levando-o a questionar a realidade atual do Brasil e a importância da nossa Bandeira.

Proposta / Vivências / Projeto: A proposta da data comemorativa Proclamação da República, foi apresentado a história, vídeo, livros, e a Bandeira do Brasil, para as crianças entender o significado das cores da Bandeira, fizeram um jogo quebra-cabeça, a atividade de ilustração com lápis de cor, canetinha, montagem do jogo, recorte e colagem.

Resultado Alcançados: Por meio da história, vídeos e o diálogo com a turma sobre a data comemorativa, as crianças tiveram curiosidade e interesse sobre o direito do povo em escolher os governantes do País, compreenderam a importância de votar para garantir nosso direito, no qual os interesses dos cidadãos devem estar em primeiro lugar. A turma identificou a Bandeira como o símbolo que representa o Brasil, as cores e os significados na produção artística, demonstraram capricho, dedicação na pintura, atenção e concentração para montar o jogo e fazer a colagem.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 30 adolescentes que frequentam no mês.

Objetivos: Estabelecer contatos com os elementos naturais diferentes do habitual; explorar os sentimentos e sensações produzidos ao relacionar-se com os elementos naturais; analisar imagens de outras paisagens naturais, para além daquelas conhecidas pelas crianças

Proposta/Vivências/Projeto – as atividades propostas nesta etapa foram realizadas em diversos momentos e de diferentes formas. Assim, as crianças puderam ampliar a percepção, o contato e experimentar diversas sensações dos elementos naturais, brinquedos e brincadeiras.

Resultados alcançados: Durante as atividades adquiriram novos conhecimentos e construíram novas possibilidades.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e três atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.”. Mês que se dividiu entre os últimos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social e atividades lúdicas e recreativas além de rodas de conversa em alusão ao tema mensal,

Proposta/Vivências/Projeto: Concretizar o tema mensal fazendo um comparativo com espetáculo

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação e fizemos um bom diálogo nas rodas de significados junto aos alunos.

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: trinta crianças atendidos no mês.

Objetivos: Baseado no tema mensal “Com o brincar natural me conecto com o meio ambiente”. Mês voltado aos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social.

Proposta/Vivências/Projeto: Ensaios gerais envolvendo todos os temas trabalhados durante o ano.

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação.

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Vinte e nove atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.”. Mês que se dividiu entre os últimos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social e atividades lúdicas e recreativas além de rodas de conversa em alusão ao tema mensal,

Proposta/Vivências/Projeto: Concretizar o tema mensal fazendo um comparativo com espetáculo

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação e fizemos um bom diálogo nas rodas de significados junto aos alunos.

c)Turma: (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Dose atendidos no mês

Objetivos: Baseado no tema mensal “Somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.”. Mês que se dividiu entre os últimos ensaios para o Espetáculo do Investidor Social e atividades lúdicas e recreativas além de rodas de conversa em alusão ao tema mensal,

Proposta/Vivências/Projeto: Concretizar o tema mensal fazendo um comparativo com espetáculo

Resultado Alcançado: Conseguimos alinhar todos os detalhes necessários para uma boa apresentação e fizemos um bom diálogo nas rodas de significados junto aos alunos.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a) **Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 31/100%

Objetivos:

- Apresentação do Investidor social
- Presença de palco
- Coordenação motora
- Lateralidade
- Noção de tempo e espaço.

Proposta/Vivências/Projeto: O principal objetivo da apresentação de dança da turma de 4 e 5 anos foi proporcionar aos alunos uma experiência única de se apresentarem em um palco pela primeira vez. Além disso, buscamos estimular o desenvolvimento da coordenação motora, lateralidade, musicalidade, ritmo e confiança das crianças por meio da linguagem da dança.

Resultado Alcançado: Durante os ensaio, foram observadas melhorias significativas na turma, demonstrando que os objetivos propostos foram alcançados.

Durante a apresentação, as crianças demonstraram grande expressividade e entusiasmo. Elas se entregaram aos movimentos com alegria, refletindo a confiança adquirida ao longo das aulas.

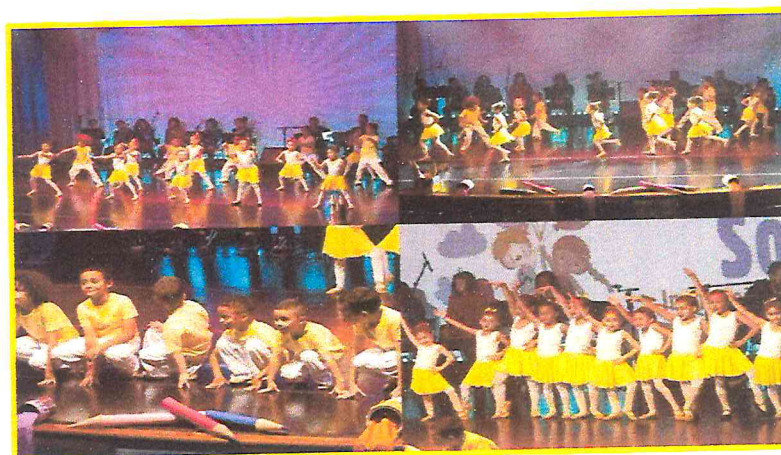
Coordenação Motora: Observou-se uma melhoria notável na coordenação motora das crianças. movimentos mais fluidos e controlados foram evidentes, indicando um progresso significativo.

As atividades específicas voltadas para a lateralidade contribuíram para que as crianças desenvolvessem uma compreensão mais clara sobre os lados do corpo, promovendo a consciência corporal.

Ritmo e Musicalidade: As crianças demonstraram uma resposta positiva aos diferentes ritmos e estilos musicais. A capacidade de se movimentarem de acordo com a música evidenciou um desenvolvimento significativo da musicalidade.

Coreografia: Durante os ensaio, as crianças demonstraram uma que estavam confiante para apresentar a coreografias específicas para a apresentação na festa do investidor social. Foram observados progressos significativos na memorização e execução das sequências de movimentos.

Considerações Finais: A apresentação de dança da turma de 4 e 5 anos foi um sucesso em termos de atingir os objetivos propostos. As crianças não apenas se divertiram, mas também desenvolveram habilidades importantes que contribuirão para seu crescimento físico, emocional e social. A experiência positiva no palco estabeleceu uma base sólida para futuras explorações no mundo da dança e do movimento.



b)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

Frequencia: 29 /100%

Objetivos:

- Aprimorar a coordenação motora
- Corrigir e manter uma postura adequada
- Promover maior consciência corporal
- Montagem coreografia

Proposta/Vivências/Projeto: A atividade de dança desenvolvida para a turma de 6 a 10 anos teve como principais objetivos aprimorar a coordenação motora, corrigir e manter uma postura adequada, promover maior consciência corporal e a montagem de uma coreografia para posterior apresentação no palco. A proposta visa não apenas a aprendizagem da técnica da dança, mas também o estímulo à expressão artística e ao trabalho em grupo.

Resultado Alcançado:

Ao longo das aulas e ensaios, foi possível observar um excelente progresso na turma. Os seguintes resultados foram notáveis:

Coordenação Motora: As crianças demonstraram uma melhora significativa na capacidade de executar movimentos complexos, demonstrando maior controle e precisão em suas ações.

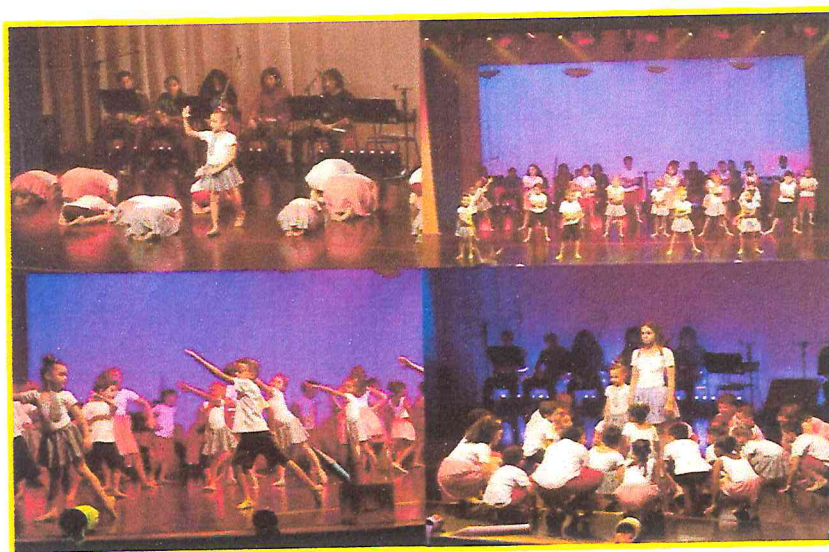
Ritmo: Foi evidente um aumento na habilidade de manter o ritmo da música, demonstrando uma compreensão mais profunda da relação entre movimento e música.

Musicalidade: Houve um crescimento perceptível na sensibilidade musical dos alunos, evidenciado pela capacidade de interpretar e expressar-se de acordo com a música escolhida.

Antes da apresentação, foi realizado um ensaio geral para ajustes finais, garantindo que os alunos estivessem confortáveis com a coreografia e o ambiente do palco.

Evento de Apresentação: A apresentação no palco proporcionou aos alunos a oportunidade de aplicar o aprendizado adquirido, além de promover a autoestima e a interação com os pais e a comunidade.

Considerações Finais: A atividade de dança para a turma de 6 a 10 anos atingiu seus objetivos, proporcionando não apenas o desenvolvimento técnico, mas também estimulando a expressão artística, a consciência corporal e o trabalho em grupo. A apresentação no palco representou um momento especial de celebração do aprendizado e do esforço conjunto dos alunos.



c) **Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 12/ 100%

Objetivos:

- Ampliar a capacidade de expressão por meio da dança.
- Trabalhar os movimentos do ballet clássico.
- Montagem de coreografias.
- Desenvolver movimentos de expressão corporal e facial.
- Trabalho em equipe e cooeperação

Proposta/Vivências/Projeto: A proposta de atividade de dança para a faixa etária de 10 a 17 anos teve como objetivos principais ampliar a capacidade de expressão por meio da dança, trabalhar os movimentos do ballet clássico, realizar a montagem de coreografias, desenvolver movimentos de expressão corporal e facial, além de promover o trabalho em equipe e a cooperação entre os participantes.

Resultado Alcançado: De maneira geral, todos os alunos responderam muito bem às propostas sugeridas durante as aulas. Observou-se um progresso na capacidade de expressão e na execução dos movimentos do ballet clássico e contemporâneo. A montagem das coreografias e limpezas dos movimentos demonstrou uma evolução significativa na coordenação e no entendimento dos ritmos. Além disso, os alunos mostraram uma melhoria na expressão corporal e facial, evidenciando um maior domínio sobre a linguagem da dança.

A dedicação e o empenho de cada aluno, que contribuíram para o sucesso das atividades propostas. A interação e o trabalho em grupo também foram aspectos positivos, demonstrando um ambiente colaborativo e estimulante para o aprendizado.

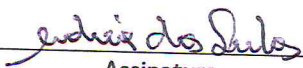
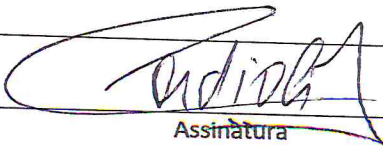
Antes da apresentação, foi realizado um ensaio geral para ajustes finais, garantindo que os alunos estivessem confortáveis com a coreografia e o ambiente do palco.

Considerações Finais: A atividade de dança para a turma de 10 a 17 anos foi bem-sucedida em alcançar seus objetivos, proporcionando aos alunos uma experiência abrangente que vai além da técnica do ballet clássico e contemporâneo. A expressão individual, a colaboração e o desenvolvimento de habilidades sociais foram enfatizados, contribuindo para o crescimento artístico e pessoal dos participantes.

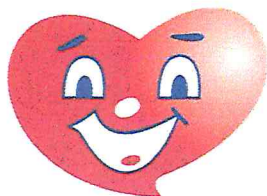


4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Pauta Retrospectiva do trabalho <ul style="list-style-type: none"> Datas Participação : - 16/11 - CJ I M - 88% e CJ II M - 100% - 16/11 - CJ IT - 61% e CJ IT - 75%
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Não houve.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Não houve.
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	24/11 Pauta <ul style="list-style-type: none"> Momento História: Somos sementes! Quando me transformo, eu transformo você também - Berçário I. Informes. Avaliação Projeto 2023 e Investidor Social Projeto Anual 2024. Almoço - 11:30. <ul style="list-style-type: none"> Organização das oficinas e Relatórios. Palestra: Saúde Emocional.
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	- Congresso de Dicas Práticas para trabalhar com alunos distraídos, desmotivados e com problemas na alfabetização.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 15 DE dezembro DE 2023.	
 Assinatura Coordenador	 Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador

*Olhe com os
olhos do*



**INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal
SCFV
DEZEMBRO – 2023**



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE DEZEMBRO /2023

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023

FUMCAD

VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 51 crianças de 6 a 10 anos
- 17 adolescentes de 11 a 17 anos

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

Frequência: 31 / 100%

Projeto: Brincando somos sementes! Quando eu me transformo, eu transformo você também.

Objetivos: Compreender o significado do Natal, participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, despertar e esclarecer curiosidades sobre o Natal, produzir trabalhos artísticos, utilizando a linguagem do desenho, pintura e colagem.

Proposta / Vivências / Projeto: Neste mês de dezembro comemoramos o Natal com propostas variadas para despertar o interesse e a curiosidade das crianças. Fizemos a integração do C J- II para comemorarmos a data Natalina uma confraternização com bolo, panetone, bolacha suco e frutas, deixar as crianças ter autonomia para servir ao outro. Realizamos momento da história, utilizamos recursos lúdicos como acessórios natalinos para contar a história “Férias na floresta”. Em artes os materiais para confecção de um brinquedo foram os recursos naturais, gravetos, casca lápis de cor e papel Craft.

Resultado Alcançados: Por meio das propostas as crianças participaram sendo os protagonistas da história, tiveram liberdade de se expressar sobre a importância da data festiva que costumam tocar os corações das pessoas nesta época, fizemos uma confraternização para mostrar a eles o valor das comemorações em família e amigos, esses momentos trazem união, paz, esperança, fé e o amor. Na brincadeira explicamos a história e as tradições natalinas, confeccionaram brinquedos natalinos, demonstraram interesse, capricho e dedicação na produção. Encerramos com a festa do Papai-Noel, foi um momento esperado por todos, as crianças ficaram felizes em acolher a figura natalina em nossa Instituição, deram boas-vindas com abraços, pedidos e registro de fotos. Foi especial, as crianças receberam seus presentes, expressaram sua gratidão por tudo que ganharam, brincaram e se divertiram com a proposta planejada com muito carinho. As devolutivas das famílias foram de profunda admiração ao trabalho realizado na creche, agradeceram por acolher, cuidar, educar e ensinar seus filhos com tanto amor.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

Turmas: manhã/tarde.

Faixa etária de 07 a 11 anos

Educadora: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: número de crianças 30 adolescentes que frequentam no mês.

Objetivos: Participar de atividades que envolvam a socialização, histórias, brincadeiras; Produzir trabalhos artísticos utilizando elementos naturais; Reconhecer sua Identidade, Personalidade, Afetividade, Autonomia na construção da sua própria história de vida e aprender a lidar com sentimentos, emoções de forma consciente.

Proposta/Vivências/Projeto – Com os trabalhos desenvolvidos, as crianças perceberam a importância de valorizar o meio ambiente. Foram aguçados a criar com criatividade brinquedos, enfeites e jogos.

No processo anual da produção do livro sobre a Identidade, desenvolveram atividades que promoveram o autoconhecimento e autoestima.

Resultados alcançados: As crianças aprenderam a argumentar, falar sobre como se sentem em relação a sua personalidade.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the educator, Lusmar Ferreira Sobrinho.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês

Objetivos: Nesse mês de confraternização, encerramento, festas e a chegada tão esperada do papai noel, as atividades foram recreativas com objetivo de deixar as aulas mais leves e prazerosas.

Proposta/Vivências/Projeto: Brincadeiras de roda, brincadeiras tradicionais e festa de encerramento com papai noel.

Resultado Alcançado: Um mês de conclusão muito agradável, feliz e de muita sensibilidade.

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta atendidos no mês

Objetivos: Nesse mês de confraternização, encerramento, festas e a chegada tão esperada do papai noel, as atividades foram recreativas com objetivo de deixar as aulas mais leves e prazerosas.

Proposta/Vivências/Projeto: Brincadeiras de roda, brincadeiras tradicionais e festa de encerramento com papai noel.

Resultado Alcançado: Um mês de conclusão muito agradável, feliz e de muita sensibilidade.

c)Turma: (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Onze atendidos no mês

Objetivos: Nesse mês de confraternização, encerramento, festas e a chegada tão esperada do papai noel, as atividades foram recreativas com objetivo de deixar as aulas mais leves e prazerosas.

Proposta/Vivências/Projeto: Brincadeiras de roda, brincadeiras tradicionais e festa de encerramento com papai noel.

Resultado Alcançado: Um mês de conclusão muito agradável, feliz e de muita sensibilidade.



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 31/100%

Objetivos:

- Coordenação motora
- Lateralidade
- Noção de tempo e espaço.
- Ritmo
- Musicalidade

Proposta/Vivências/Projeto: Durante o ano, foram implementadas diversas atividades para atingir os objetivos propostos:

Resultado Alcançado: Durante as foram observadas melhorias significativas na turma, demonstrando que os objetivos propostos foram alcançados.

Demonstraram grande expressividade e entusiasmo. Elas se entregaram aos movimentos com alegria, refletindo a confiança adquirida ao longo das aulas.

Coordenação motora:

Início do Ano: Algumas crianças apresentavam desafios na coordenação motora, como dificuldade em seguir seqüências de movimentos.

Final do Ano: Houve uma melhoria significativa na coordenação motora, com as crianças executando movimentos mais fluidos e controlados.

Musicalidade:

Início do Ano: Algumas crianças tinham dificuldade em sincronizar com a música e expressar movimentos de acordo com o ritmo.

Final do Ano: Observou-se um aumento na sensibilidade musical, com as crianças respondendo de forma mais eficaz às mudanças de ritmo e melodia.

Ritmo:

Início do Ano: O conceito de ritmo era desafiador para algumas crianças, que tinham dificuldade em seguir padrões rítmicos simples.

Final do Ano: Houve progresso na compreensão do ritmo, com as crianças demonstrando uma melhor capacidade de manter o tempo e identificar batidas.

Conclusão: O ano foi marcado por avanços notáveis na coordenação, musicalidade e ritmo das crianças. Através das atividades de dança, foi possível observar uma evolução na consciência corporal e na capacidade de expressão criativa. O trabalho em grupo contribuiu para o desenvolvimento das habilidades sociais, enquanto a integração com a música proporcionou uma experiência mais rica e envolvente. O progresso alcançado destaca a importância da dança como uma ferramenta valiosa no desenvolvimento global das crianças de 4 e 5 anos.



b)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

b)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Cruz da Silva

Frequencia: 29 /100%

Objetivos:

- Aprimorar a coordenação motora
- Corrigir e manter uma postura adequada
- Promover maior consciência corporal

Proposta/Vivências/Projeto: Manter uma postura adequada e promover maior consciência corporal.

Resultado Alcançado:

Ao longo das aulas, foi possível observar um excelente progresso na turma. Os seguintes resultados foram notáveis:

Coordenação Motora:

Ritmo: Foi evidente um aumento na habilidade de manter o ritmo da música, demonstrando uma compreensão mais profunda da relação entre movimento e música.

Musicalidade: Houve um crescimento perceptível na sensibilidade musical dos alunos, evidenciado pela capacidade de interpretar e expressar-se de acordo com a música escolhida.

Considerações Finais: A atividade de dança para a turma de 6 a 10 anos atingiu seus objetivos, proporcionando não apenas o desenvolvimento técnico, mas também estimulando a expressão artística, a consciência corporal. Ao decorrer do ano pude observar a evolução significativa em cada aluno em todos os objetivos propostos.



c) **Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 06/ 100%

Objetivos:

- Ampliar a capacidade de expressão por meio da dança.
- Trabalhar os movimentos do ballet clássico.
- Danças urbanas
- Trabalho em equipe e cooperação.

Proposta/Vivências/Projeto: A proposta de atividade de dança para a faixa etária de 10 a 17 anos teve como objetivos principais ampliar a capacidade de expressão por meio da dança, trabalhar os movimentos do ballet clássico, dança contemporânea e danças urbanas, desenvolver movimentos de expressão corporal e facial, além de promover o trabalho em equipe e a cooperação entre os participantes.

Resultado Alcançado: Os alunos responderam muito bem às propostas sugeridas durante as aulas. Observou-se um progresso na capacidade de expressão e na execução dos movimentos do ballet clássico, dança urbana entre outros ritmos sugeridos durante o mês.



Considerações Finais: As aulas de dança para a turma de 10 a 17 anos foram de maneira geral bem desenvolvidas de acordo com objetivos, proporcionando aos alunos uma experiência abrangente que vai além da técnica do ballet clássico, contemporâneo e danças urbanas. Ao decorrer do ano é nítida a evolução de cada um dos alunos.



[Handwritten signature]

4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve.
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Não houve.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Não houve.
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	20/12 Pauta - Confraternização
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	- Jornada – Trilhas Inclusivas : Guiando Crianças com TEA e TDAH . - Congresso de Educação Especial Inclusiva na Escola .

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 12 DE janeiro DE 2024.	
	
Assinatura Coordenador	Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador