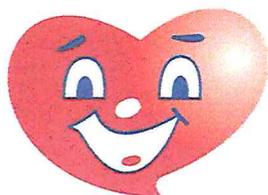


*Olhe com os  
olhos do*



**INSTITUIÇÃO**  
**ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL**  
**AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal**  
**SCFV**  
**JANEIRO – 2024**



**PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ**  
**UAIC – Unidade de Assuntos**  
**Institucionais e Comunitários**

## **RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

*(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)*

**MÊS DE JANEIRO /2023**

**ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues**

**CNPJ: 67.178.178/0001-06**

**TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023**

**FUMCAD**

**VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024**

**REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador**

### **OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO**

#### **1. OBJETIVO GERAL**

O Projeto SCFV com oficinas de **DANÇA e MÚSICA** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- **66 crianças de 6 a 10 anos**
- **15 adolescentes de 11 a 17 anos**

### **METAS**

#### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO**

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

**SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo**

**Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)**

**Orientador: Fabiana de Oliveira Martins**

**Frequência: 28 / 100%**

**Projeto:** No meu mundo encantado, Eu transformo encantando.

**Objetivos:** Promover um ambiente acolhedor e seguro para as crianças, facilitando a transição para a sala de aula e estabelecendo vínculos.

**Proposta / Vivências / Projeto:** Criar um ambiente caloroso e receptivo para as crianças, onde elas pudessem se sentir bem-vindas e valorizadas com a dinâmica: Sejam Bem-vindos, identificar nas imagens como desejavam ser acolhidos e mostrar. Fizemos um passeio pela Instituição para conhecer os espaços novos estabelecendo uma relação de confiança e segurança entre as crianças e o educador. Em artes foi feita proposta de um desenho ilustrando: Como foi minhas férias? Foi feita roda de conversa e apresentação para a turma quem sou eu e minha família, brincadeiras na brinquedoteca utilizaram os brinquedos de madeira, bonecas e vestimentas.

**Resultado Alcançados:** Por meio da dinâmica as crianças tiveram liberdade em escolher qual imagem gostaria de ser acolhido pela educadora, demonstraram satisfação e alegria em ser acolhido com um sorriso caloroso e um cumprimento amigável na brincadeira, demonstraram interesse e se sentiram reconhecidos na individualidade. Na brinquedoteca exploraram os espaços, dialogamos sobre as regras de convivência na oficina e os cuidados que devemos ter com os brinquedos e na organização do espaço. Realizaram a proposta de artes, desenho sobre as férias foram criativos nas suas produções, tiveram autonomia, concentração e atenção. O planejamento foi dedicado exclusivamente para receber e acolher as crianças de forma confortável e segura, integrando-os nas atividades propostas.





## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos /Sócio-Educativo

**Turmas:** manhã/tarde.

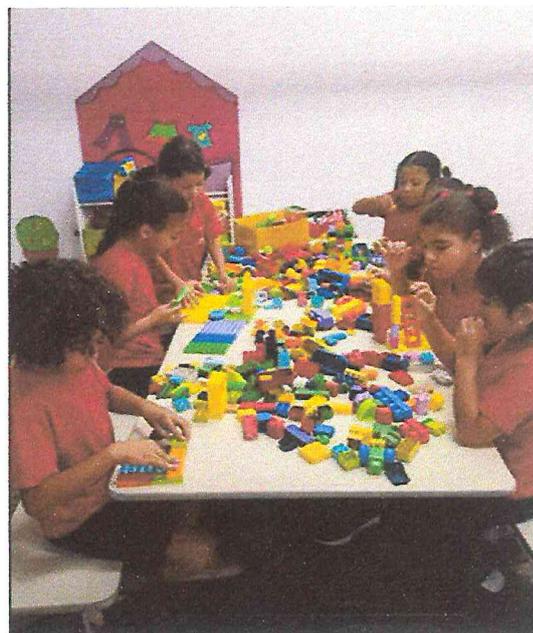
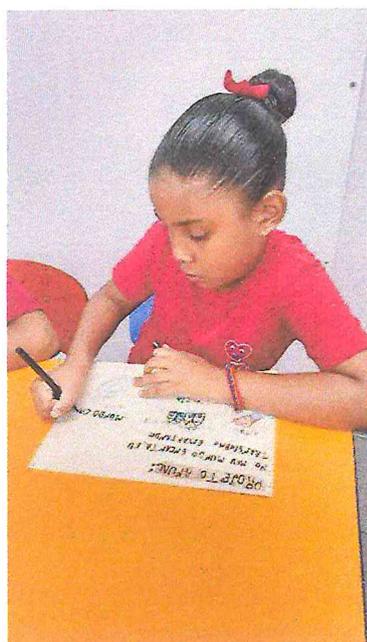
**Faixa etária de 07 a 11 anos**

**Educadora:** Lusmar Ferreira Sobrinho

**Frequência:** 32 / 100%

**Proposta/Vivências// Projeto:** A reunião de pais aconteceu dentro do planejado. Todos foram recepcionados e acolhidos com carinho por meio de uma brincadeira interativa e logo tratamos tranquilamente dos assuntos em pauta.

**Resultado Alcançados:** Para o retorno das crianças, o ambiente foi preparado de forma adequada e aconchegante, também com brincadeiras, jogos cooperativos, histórias, leituras e reflexões. Todos educandos estavam com saudades e ansiosos para o início das aulas, demonstraram disposição para realizar as atividades. Em todas as propostas da semana, como o envolvimento na construção da rotina, combinados e vínculos, participaram com interesse.



## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e cinco atendido no mês..

b)Turma: : CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês.

c)Turma: (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: 15 atendidos no mês.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Mês dedicado a formação profissional, com palestra de uma fonodióloga, trabalhando os desafios da fala da crianças, em todas as suas fases. Foi uma oportunidade muito rica e serviu para influenciar muito positivamente no planejamento das aulas de música, pensando nas necessidades básicas dos alunos.

**Resultado Alcançado:** Dedicamos nesse mês um período para planejamento pedagógico das aulas de todo ano letivo. As aulas de música e apresentações serão norteadas pelo eixo temático “No meu mundo encantado, eu transformo encantando”, buscando explorar o lúdico, a criatividade e a busca pelo imaginário.



## **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança**

**a)Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** Trinta e cinco atendido no mês..

**Proposta/Vivências/Projeto:**

**Resultado Alcançado:**

**b)Turma:** CJ-Centro de Juventude manha e tarde (6 a 10 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Cruz da Silva

**Frequencia:** Trinta e um atendidos no mês.

**c)Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 15 atendidos no mês.

**Proposta/Vivências/Projeto:**

Mês dedicado a formação profissional, durante as semanas participei da formação com especialistas em Transtorno do Espectro Autista (TEA), Transtorno de Déficit de Atenção, Hiperatividade (TDAH) e Fonoaudiologia. As formações abordaram, estratégias de intervenção, avaliação diagnóstica, pesquisas mais atualizadas e práticas recomendadas. Sendo assim uma oportunidade de aprender e criar estratégias para o melhor desenvolvimento dos participantes durante ano.

Foram apresentados estudos de caso reais para ilustrar situações comuns enfrentadas por crianças com TEA, TDAH e dificuldades fonoaudiológicas.

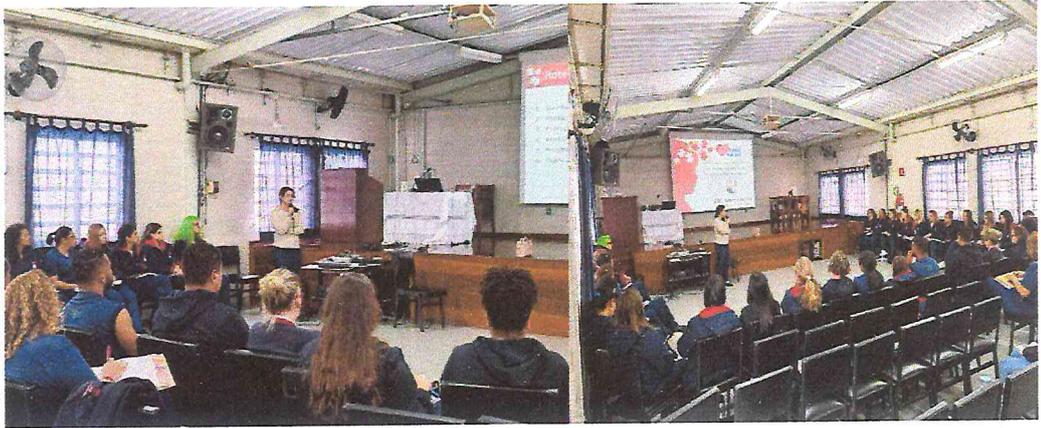
Discutimos soluções e estratégias específicas para cada caso, promovendo uma abordagem prática e personalizada.

Tivemos um período para planejamento pedagógico das aulas de todo ano letivo. As aulas de dança e apresentações serão focadas no tema anual. “No meu mundo encantado, eu transformo encantando

**Resultado Alcançado:**

Além da formação com especialistas, tivemos momento de criação de estratégias para facilitar a transição suave das crianças para a nova rotina, bem como métodos de comunicação para garantir que todas as crianças se sintam compreendidas e apoiadas. A partir dessas estratégias criamos momento de acolhimento e adaptação de novas crianças em nossa instituição.

Durante este momento, priorizamos um ambiente inclusivo e acolhedor, promovendo a integração das crianças com cuidado e atenção às suas necessidades individuais e coletivas. Na atividade as crianças demonstraram calmas e participativas com a proposta do dia.



**Semanário da semana 14 Fevereiro à 16 Fevereiro.**

**Educadora: Fabiana**

**C J- I**

14/02 – QUARTA – FEIRA

MOMENTO HISTÓRIA:

JOGOS: Quebra-cabeça, dominó, pula- macaco

SALA: Introdução (10 minutos)

Projeto Higiene e autonomia: duração 1 mês - Ensinar os procedimentos básicos de higiene pessoal, como os cuidados com o corpo.

– Explicar sobre a importância da higiene pessoal para a saúde.

Iniciar uma breve discussão sobre o que as crianças já sabem, ao tema higiene e quais práticas elas realizam no dia a dia.

2º Momento: Cuidados com o corpo- Apresentar um boneco em que todos deverão realizar a limpeza correta das partes íntimas. Material: tinta guache, papel higiênico.

MOMENTO HISTÓRIA: C J - I - Formação de vínculo e construção de boas maneiras- História: O mundo encantado da amizade. (Boas Maneiras)

QUADRA: Brincadeira Pode? Ou Não pode? Regras de convivência – Boas maneiras.

- Caixa de perguntas e plaquinhas Pode? Ou Não Pode?

15/02 – QUINTA – FEIRA

DANÇA: Márcio

SALA: Recapitulação e Encerramento

Faremos uma recapitulação dos conceitos abordados durante a semana, reforçando a importância da higiene pessoal para a saúde.

Concluiremos a aula reforçando que eles são capazes de cuidar de si mesmos e que a prática regular de hábitos de higiene é uma forma de cuidado consigo mesmos e com os outros.

Proposta: Ditado mágico- As crianças deverão borrifar os guardanapos para descobrir as palavras e imagens que irão aparecer sobre higiene.

PÁTIO: Motoca / bicicleta

13h20 DANÇA: Márcio

JOGOS: Quebra-cabeça, dominó, pula- macaco

16/02 – SEXTA-FEIRA

8h – POLI: Márcio

## **Semanário de 14/02/24**

### **Quarta-feira 14/02**

**08:00hs** - Momento da história (CJI)

**09:00hs** – **Quadra:** Jogo de queimada

**10:00hs** – **Jogos:** escolha livre

**14:00** – **Momento da história**

**15:00hs** – **Sala de leitura** – Irei ler o conto de João e Maria. Após a leitura, discutiremos sobre os elementos da história e como eles se relacionam com a nossa realidade como família, sociedade, vínculos, sentimentos, emoções e os próprios mundos imaginários das crianças.

Essa história, será explorada de diversas maneiras durante o Mês, também será ressaltando todo trabalho voltado para o Meio ambiente e o Heurístico. irei retomar a história e conversar com as turmas sobre a importância da família, resgatar valores...

**Atividade de reflexão** – Todos com os olhos, irão imaginar seu próprio mundo encantado. Após alguns segundos, farão o desenho incluindo elementos como paisagens, personagens, aventuras, música etc. A turma será encorajada a ser criativa

### **Quinta-feira 15/02**

**Sala/Sala:** Aplicar a atividade da sala de leitura

**10:15hs** Aula de Dança

**13:30hs** – Aula de Música

### **Sexta-feira 16/02**

**08:30hs** – Aula de Música

**09:10hs** – **Sala/Aula de artes.** Em seguida trabalhar com tinta guache em papelão, barabante e graveto. Confecionar porta retrato em formato de casinha com papelão. Para montar painel da família com fotos

**10:15hs** – Aula de Poli

**14:00hs** – **Sala:** Trabalhar no painel da família..

**15:00hs** - Aula de Poli

### **AValiação:**

As atividades realizadas durante a semana, revelaram um aprendizado diferenciado. As crianças ficaram empolgadas com a revelação sobre a cultura do Carnaval. As conversas foram descontraídas, curiosas e interessantes.

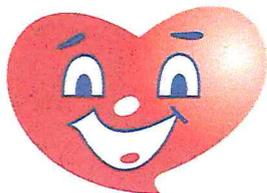
A festa foi contagiante em ritmo de samba, apresentado pelo bloco do professor de música; as turmas se divertiram, com a novidade! Festejaram com seus lindos acessórios coloridos, interagiram aprendendo e criando histórias.

4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
<b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>	Houve no dia 29/01.
<b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b> (Qdo necessário)	<b>Não houve.</b>
<b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b> (Autonomia da instituição)	Desenvolvimento da linguagem e Transtorno do Espectro Austista.
<b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b> (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
<b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b> (Mínimo de 08 formações)	<b>Pauta:</b> Acolhimento, registros pedagógicos, caracterização, calendário pedagógico, informes e formações com Dra. Roberta Neuropediatra, Dra. Michele Fonoaudióloga, Dra. Sandra Fisioterapeuta e Dra. Vanessa Psicóloga, abordaram sobre desenvolvimento Infantil e a Inclusão.
<b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b> (Mínimo de 04 eventos)	Live - Acolhimento e Planejamento.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 15 DE fevereiro DE 2024.	
	
Assinatura Coordenador	Assinatura Diretor Adjunto, Operacional - Procurador

*Olhe com os  
olhos da*



**INSTITUIÇÃO  
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL  
AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal  
SCFV**

**FEVEREIRO – 2024**



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ  
UAIC – Unidade de Assuntos  
Institucionais e Comunitários

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº  
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE FEVEREIRO /2024

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023

FUMCAD

VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

### OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

#### 1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 30 crianças de 4 a 5 anos
- 14 adolescentes de 10 a 17 anos

### METAS

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

**SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo**

**Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)**

**Orientador: Fabiana de Oliveira Martins**

**Frequência:** Trinta atendidos no mês.

**Projeto:** No meu mundo encantado, Eu transformo encantando.

**Objetivos:** Promover hábitos saudáveis de limpeza e cuidado com o corpo, ajudando a prevenir doenças, promover o bem-estar e ensinar habilidades de autocuidado que serão fundamentais ao longo da vida.

**Proposta / Vivências / Projeto:** Desenvolvemos diversas atividades do projeto higiene como: pintura no papelão e palito de sorvete, colagem de algodão na silhueta do palitinho dentinho, criação artísticas alimentos saudáveis e não- saudáveis representando os cuidados com a saúde bucal, visita no consultório dentário, apresentação dos aparelhos ortodônticos, aula prática de escovação, brincadeira da estação de lavagem com circuito utilizando bambolê, balde com água e toalha de mão para secagem, na limpeza das partes íntimas os recursos boneca, tinta guache marrom e papel higiênico.

**Resultado Alcançados:** Em roda de conversa dialogamos sobre o que as crianças já sabem, ao tema higiene e quais práticas elas realizam no dia a dia com os cuidados do corpo. Na brincadeira com a boneca, as crianças demonstraram interesse e liberdade na demonstração da higienização correta das partes íntimas, realizaram os movimentos da dobradura com agilidade e cuidado, compreenderam que a limpeza regular ajuda a prevenir irritações na pele, assaduras e outros problemas que podem surgir devido ao acúmulo de sujeira. Na visita ao consultório, as crianças tiveram curiosidade aos aparelhos utilizados, concentração e atenção à explicação da auxiliar pedagógica orientando-os sobre a prática e bons hábitos de higiene bucal garante uma boca saudável ao longo da vida, brincamos na estação de lavagem, as turmas demonstraram alegria, participação e entusiasmo para realizar a proposta, tiveram autonomia, segurança nos movimentos, agilidade para correr no bambolê até chegar a estação para lavar as mãos, cuidado e respeito na competição. Eles compreenderam o quanto é importante cuidarmos do nosso corpo, após o uso do banheiro e antes das refeições para lavar as mãos.





### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música**

**a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: Trinta atendidos no mês.**

**Objetivo: Formação de vínculos e construção de boas maneiras**

**Proposta/Vivências/Projeto: Rodas de conversa sobre a manifestação cultural do carnaval, trabalhando as boas maneiras com os instrumentos musicais, momentos e posturas adequadas para cada situação respeitando o tempo do outro.**

**Resultado Alcançado: Tivemos um carnaval com a participação do grupo de música, cantando e tocando canções do cancionero popular brasileiro e o resultado das aulas com os instrumentos foi muito produtivo.**





**b)Turma: (Grupo de Música de 10 a 17 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia: 14 atendidos no mês.**

**Objetivo: Formação de vínculos e construção de boas maneiras.**

**Proposta/Vivências/Projeto: Rodas de conversa sobre a manifestação cultural do carnaval, aulas de instrumentos (violino e flauta) retomando os métodos de ensino de cada instrumento.**

**Resultado Alcançado: Tivemos um carnaval com a participação do grupo de música, cantando e tocando canções do cancionário popular brasileiro e o resultado das aulas com os instrumentos foi muito produtivo.**



## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

**a)Turma:** manha e tarde (4 a 5 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** Trinta atendidos no mês.

**Objetivos:** Coordenação motora, lateralidade, noção de tempo e espaço e ritmo.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Durante o mês, foram implementadas diversas atividades para atingir os objetivos propostos.

**Resultado Alcançado:** : Houve uma melhora significativa na coordenação motora das crianças, demonstrada através de um desempenho mais eficaz durante as aulas.

A capacidade de acompanhar ritmos foi desenvolvida, evidenciada pelo engajamento das crianças em atividades musicais.

As noções de lateralidade foram fortalecidas, conforme demonstrado pela maior facilidade em distinguir os lados direito e esquerdo.

O mês de fevereiro foi bastante produtivo no que diz respeito ao desenvolvimento das habilidades motoras e cognitivas das crianças. As atividades propostas foram eficazes em atingir os objetivos estabelecidos, proporcionando um ambiente de aprendizado lúdico e estimulante.

**b)Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 14 atendidos no mês.

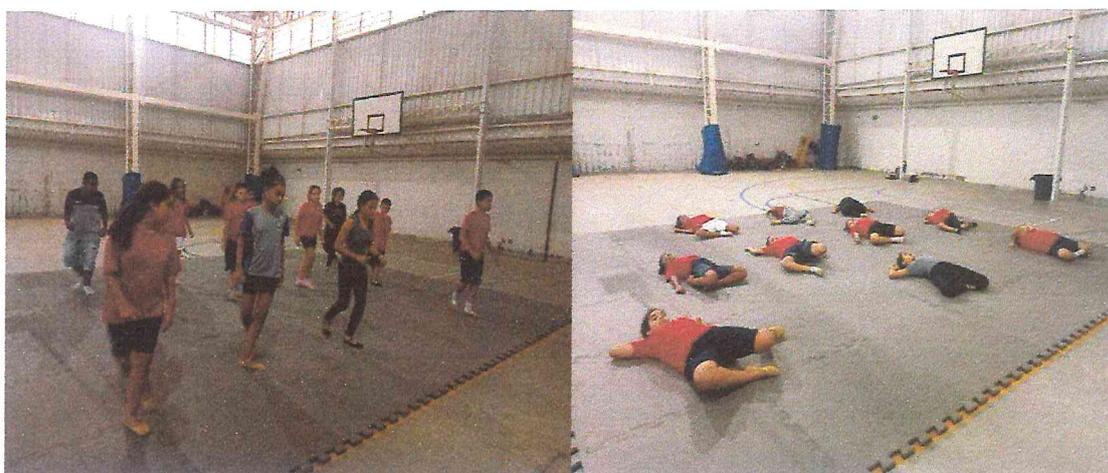
**Objetivos:** Coordenação, ritmo e musicalidade.

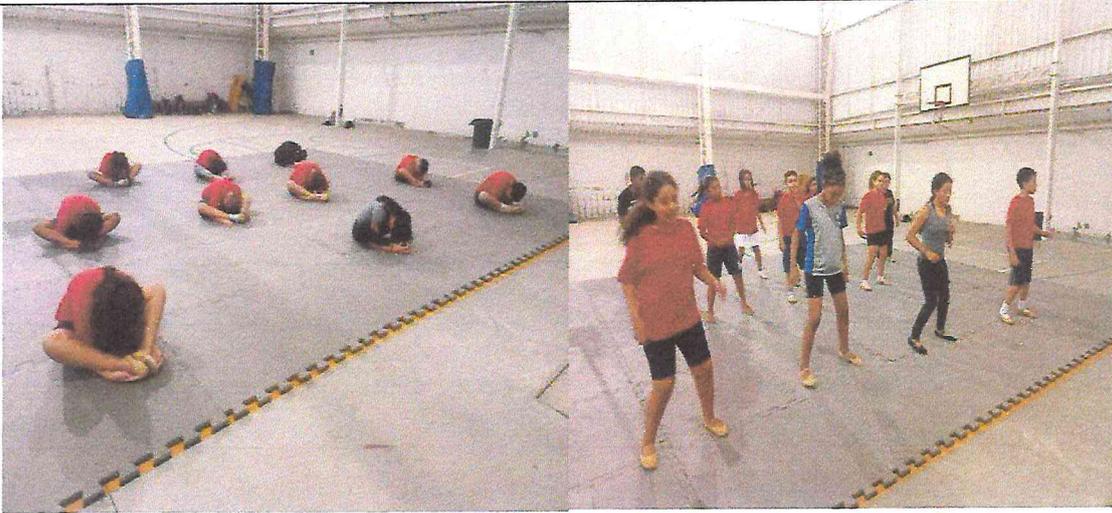
**Proposta/Vivências/Projeto:** foram realizadas variedades de exercícios focados no desenvolvimento da coordenação motora, incluindo atividades que desafiavam a precisão dos movimentos, como circuitos de obstáculos, jogos de equilíbrio e práticas de movimentação corporal sincronizada.

**Resultado Alcançado:** Houve uma melhora significativa na coordenação motora dos alunos, demonstrada pela execução mais precisa e fluente de movimentos complexos.

A percepção rítmica dos alunos foi desenvolvida, conforme evidenciado pela capacidade de manter um ritmo constante e acompanhar padrões rítmicos complexos.

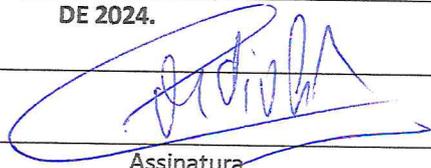
Foi observado um aumento na autoconfiança dos alunos em relação às suas habilidades de coordenação e ritmo, refletido em sua disposição para participar ativamente das atividades propostas.



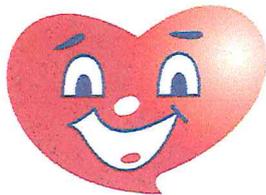


4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
<b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>	Não houve.
<b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b> (Qdo necessário)	Não houve.
<b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b> (Autonomia da instituição)	Não houve.
<b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b> (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes.

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
<b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b> (Mínimo de 08 formações)	<b>Pauta:</b> - Momento História: Desenvolvendo a construção do Eu com identidade e Autoestima. - Informes - Adaptação - Vivência Musical: Professor Rodrigo. - Organização e planejamento (Oficinas).
<b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b> (Mínimo de 04 eventos)	<b>Professores:</b> - Congresso de Inclusão na Escola: Cada Criança um mundo. - Contação de Histórias no Berçário. - Jornada de Práticas Inclusivas para Professores na Intervenção da Criança com TEA. - Oficina de Avaliação Psicopedagógica, Discalculia e Motricidade em Sala de Aula. - Congresso de Alfabetização, Dificuldades Sensoriais, Agitação e Comportamentos Disruptivos na Escola. - ABA NO TEA – Aplicador ABA.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 15 DE março DE 2024.	
 Assinatura Coordenador	 Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador

*Olhe com os  
olhos do*



**INSTITUIÇÃO**  
**ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL**  
**AMÉLIA RODRIGUES**

**Relatório Mensal**  
**SCFV**  
**MARÇO – 2024**



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ  
UAIC – Unidade de Assuntos  
Institucionais e Comunitários

## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº  
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE MARÇO /2024

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues	
CNPJ: 67.178.178/0001-06	
TERMO DE COLABORAÇÃO: 046/2023	FUMCAD
VIGÊNCIA: 29/06/2023 a 29/05/2024	
REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador	

### OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

#### 1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social

- 30 crianças de 4 a 5 anos
- 14 adolescentes de 10 a 17 anos

### METAS

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si.

Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

**SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo**  
**Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos)**

**Orientador: Fabiana de Oliveira Martins**

**Frequência:** Trinta atendidos no mês.

**Proposta/Vivências/Projeto:** No meu mundo encantado, Eu transformo encantando.

Por meio da data comemorativa Páscoa, as propostas realizadas foram pintura e colagem de algodão na máscara de coelho, brincadeiras coelhinho sai da toca com competição, caça aos ovos, contação de história, roda de conversa sobre os significados e valores da Páscoa, festa dos aniversariantes, entrega de ovos, apresentação do personagem simbólico e a visita do personagem animado pantera.

**Objetivos:** Contribuir para que as crianças possam ampliar os conhecimentos acerca do significado da “Páscoa”, respeitando a crença de cada um e os valores como solidariedade e a amizade.

**Resultado Alcançados:** As propostas apresentadas durante a semana da Páscoa, despertou a curiosidade das crianças em vivenciar cada momento com alegria, conheceram o símbolo o coelho e entenderam o sentido de valorizar e respeitar a data para celebrar e praticar atitudes positivas como partilha, união, amizade e o amor. Tiveram autonomia na criatividade, capricho, dedicação e cuidado nas suas produções, com a visita dos voluntários direcionaram as brincadeiras, no qual as crianças demonstraram interesse, participação, agilidade e atenção aos comandos dos adultos com a supervisão das educadoras, todos se divertiram em vivenciar as propostas. Na festa da Páscoa, entrega dos ovos e a visita da pantera, foi o momento mais esperado pelas crianças ficaram encantados com a decoração, a quantidade de ovos, com a apresentação dos personagens que deram atenção e carinho neste momento significativo. Todo o momento celebrado foi rico na aprendizagem das turmas, em que puderam expressar suas emoções e alegria ao trabalho proposto.





### **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música**

**a)Turma: CJ-Centro de Juventude manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**a)Turma: manha e tarde (4 a 5 anos)**

**Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva**

**Frequencia: Trinta atendidos no mês.**

**Objetivos: : Desenvolver a construção do eu por meio do que cada um gosta, com relação a estilos musicais, gêneros de diferentes regiões.**

**Proposta/Vivências/Projeto: Desenvolvendo a construção do eu com identidade e auto estima. Rodas de conversa sobre os gêneros musicais que cada um gosta, definição do real significado da páscoa, posturas, consciëntização moral e resignificação dos presentes de chocolate. Músicas que envolvem esse universo de significados com temas como paz, amor, solidariedade.**

**Resultado Alcançado: Conseguimos desenvolver uma consciência bem significativa dos valores baseados na identidade e auto estima, por meio das atividades, concretizando todo trabalho na festa da entrega dos ovos.**





**b) Turma:** (Grupo de Música de 10 a 17 anos)

**Orientador:** Rodrigo Oliveira dos Reis

**Frequência:** 12 atendidos no mês.

**Objetivo:** Desenvolver a construção do eu por meio do que cada um gosta, com relação a estilos musicais, gêneros de diferentes regiões.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Desenvolvendo a construção do eu com identidade e auto estima. Rodas de conversa sobre os gêneros musicais que cada um gosta, definição do real significado da páscoa, posturas, consciëntização moral e resignificação dos presentes de chocolate. Músicas que envolvem esse universo de significados com temas como paz, amor, solidariedade etc.

**Resultado Alcançado:** Conseguimos desenvolver uma consciência bem significativa dos valores baseados na identidade e auto estima por meio das atividades, concretizando todo trabalho na festa da entrega dos ovos. Avançamos também nas aulas práticas de instrumento, cada um com seu devido método, ampliando as técnicas de cada grupo de flautas e violinos.



## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a)Turma: manhã e tarde (4 a 5 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** Trinta atendidos no mês.

**Objetivo:** Coordenação motora, Lateralidade, Ritmo.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Por meio de atividades divertidas, como bater palma, pisar no chão em diferentes ritmos, exploramos diferentes batidas e padrões rítmicos com o corpo.

As crianças aprenderam coreografias simples que incorporam movimentos básicos de dança, como passos, saltos, giros e movimentos de braços.

Desenvolvemos a consciência e habilidades de lateralidade, como jogos de espelho onde uns imitam os movimentos uns dos outros, atividades de deslocamento lateral e sequências de movimentos que exigem o uso de ambos os lados do corpo.

**Resultado Alcançado:** Houve uma melhora significativa nas atividades propostas, como lateralidade, coordenação e ritmo, demonstrada durante as aulas de dança, que têm sido um ambiente divertido e produtivo para as crianças, onde estão desenvolvendo habilidades motoras e rítmicas.



**b)Turma:** (Grupo de Dança de 10 a 17 anos)

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

**Frequencia:** 14 atendidos no mês.

**Objetivos:** Coordenação, musicalidade, dança em dupla.

**Proposta/Vivências/Projeto:** O principal objetivo da aula foi desenvolver a coordenação dos participantes, tanto no nível individual quanto em conjunto com um parceiro de dança. Isso envolveu trabalhar a precisão dos movimentos, bem como a capacidade de executar coreografias complexas. Também pude perceber uma melhoria na musicalidade dos alunos e sua capacidade de interpretar e se expressar por meio da dança.

.A dança em dupla, teve como objetivo permitir e explorar a dinâmica da parceria na dança. Isso envolveu aprender a se comunicar e colaborar com um parceiro e sincronizando movimentos.

**Resultado Alcançado:** Os participantes demonstraram melhorias significativas na coordenação, mostrando maior controle sobre seus movimentos e uma capacidade aprimorada de se adaptarem a diferentes ritmos e estilos de dança.

A musicalidade dos alunos foi aprimorada, com uma maior sensibilidade ao ritmo e uma capacidade crescente de expressar emoções por meio dos movimentos de dança.

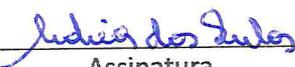
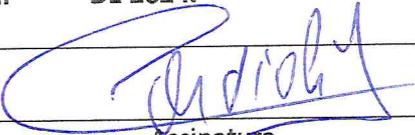
Quanto à dança em dupla, os alunos mostraram progresso na comunicação e colaboração com seus colegas.



4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
<b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>	Não houve.
<b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b> (Qdo necessário)	Não houve.
<b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b> (Autonomia da instituição)	Não houve.
<b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b> (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes.

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
<b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b> (Mínimo de 08 formações)	<b>Pauta:</b> Momento História: Encantamento por meio das origens da Família e Afetividade. C.J Leitura Compartilhada. Sequência Didática. Mascote e interação com a família. Oficinas: Espaços Pedagógicos. Informes. Congresso Educação – 14 h. Leandro Karnal – 19h (Pedro Dell Antonia).
<b>CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP</b> (Mínimo de 04 eventos)	<b>Professores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONGRESSO DE EDUCAÇÃO: Ensino colaborativo Educação: recriar, reinventar ou desaparecer – Leandro Karnal Desmistificando o Plano Educacional Individualizado (PEI) Estruturas e propostas que favorecem a Educação Inclusiva Direitos e Deveres das escolas perante o TEA A educação especial no século XXI. Manejo comportamental e TEA Bebês e crianças pequenas como sujeitos de direitos a partir das leis 10.639/03 e 11.645/08. A Cooperação e a Psicomotricidade na educação. A musicooperação e suas contribuições socioemocionais. A Pedagogia da Cooperação: Teoria e práticas na Educação de Jovens e Adultos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● RHEMA EDUCAÇÃO: Oficina sobre PEI, ABA e Intervenções de Comunicação para Crianças com TEA. Congresso de Dificuldades de Aprendizagem e Estratégias para sala de Aula na educação Infantil. Congresso sobre como incluir melhor seu aluno com TEA em sala de aula. Congresso de Práticas Inclusivas para Alunos com TDAH e TEA. Jornada de Generalização do Comportamento e Regressão de Habilidades da Criança e Adolescente com TEA. Congresso de Inclusão na Escola – Cada Criança um Mundo! Congresso de Práticas Inclusivas para a Alfabetização e Práticas Psicomotoras. Oficina sobre PEI, ABA e Intervenções de Comunicação para Criança com TEA. Congresso de Neurociência e Inclusão na Escola. Oficina de Avaliação Psicopedagógica, Discalculia e Motricidade em Sala de Aula. Congresso de Alfabetização, Dificuldades Sensoriais, Agitação e Comportamento Disruptivos na Escola.</li> <li>● ITAÚ CULTURAL Literatura para crianças Teatros para infâncias Organização de ambientes na educação infantil.</li> <li>● PLANEJAMENTO E DCOUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA</li> <li>● CONGRESSO DE IMERSÃO DA EDUCAÇÃO</li> </ul>
--	---

<b>AUTENTICAÇÃO</b>	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 15 DE abril DE 2024.	
	
Assinatura Coordenador	Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador