



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

## ANEXO ÚNICO

### PLANO DE TRABALHO

#### Projeto: INICIAÇÃO EM DANÇA E MÚSICA - 2025

#### 1. QUALIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL EXECUTORA

##### Instituição Assistencial e Educacional “Amélia Rodrigues”

**Endereço Completo:** Rua Tamarutaca, nº 190 - Vila Guiomar - Santo André – SP - CEP 09071-130

**Telefones para Contato:** (11) 3186-9788

**Técnico Responsável:**

Adriana Padilha Prott

**CNPJ:** 67.178.178 / 0001-06

Email: resp.tecnica@ameliarodrigues.org.br

**Site:** [www.ameliarodrigues.org.br](http://www.ameliarodrigues.org.br)

##### Certificações:

CEBAS ( X )

CMAS ( X )

CMDCA ( X )

Utilidade Pública Municipal ( X ) Utilidade Pública Estadual ( X ) Utilidade Pública Federal ( X )

##### Nomes dos Responsáveis legais:

Tatiana Carrara Navarro, brasileira, relações públicas, casada, empossada na Presidência em 01/01/2025 com mandato de 03 anos, tendo seu término em 31/12/2027.

**RG:** 13.841.199-2

**Órgão Expedidor:** SSP-SP

**CPF:** 051.692.378-12

**Diretor Adjunto Operacional não Estatutário:** Vergilio Cordioli Filho – Procurador  
CPF 765.090.448-20 RG 8.576.673 SSP - SP

#### 2. DIAGNÓSTICO

Considerando que os cidadãos brasileiros vivenciam em seu cotidiano situações de risco e vulnerabilidade social, consequentemente privações de direitos, o Conselho Nacional de Assistência Social instituiu a Tipificação Nacional de Serviços Sócio assistenciais com o intuito de possibilitar às famílias maior autonomia e superação das fragilidades vivenciadas por estas, em que a preocupação está atrelada ao atendimento do núcleo familiar e comunitário.

Diante disso a Instituição Assistencial Amélia Rodrigues comprehende a importância de adequar-se aos parâmetros da Tipificação Nacional dos Serviços Sócio Assistenciais implantando de forma articulada a rede de Assistência Social o Serviço de Convivência



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

e Fortalecimento de Vínculo Familiar e Comunitário que visa a melhoria da qualidade de vida das famílias atendidas por esta instituição, bem como sua comunidade local.

O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos tem como objetivo central prevenir a institucionalização e segregação das crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade, assim como, suas famílias que vivenciam momentos de fragilidade nos vínculos familiares, possibilita também acesso às informações sobre os direitos e a participação cidadã.

As ações desenvolvidas pela Instituição Assistencial Amélia Rodrigues no que tange a Assistência Social pauta-se na organização de trabalhos em grupos de convivência, espaços estes direcionados à socialização e a troca de experiência pessoal e cultural, que possibilitam reflexões de suma importância para a aquisição de conhecimento, autonomia, desenvolvimento de potencialidades. Busca também pela garantia de direitos e principalmente a emancipação das famílias atendidas.

### 3. OBJETIVOS DO PROJETO

#### 3.1 Objetivo Geral

O Projeto **INICIAÇÃO EM DANÇA E MÚSICA - 2025** tem em seu objetivo geral incentivar as crianças e os adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social.

#### 3.2 Objetivos Específicos

- Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária;
- Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos;
- Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social;
- Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade;
- Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças;
- Incentivar a expressão dos sentimentos;
- Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal;
- Estimular a expressão artística;
- Desenvolver os valores morais, éticos e sociais;
- Dividir experiências musicais um com os outros;
- Desenvolver a pluralidade cultural;
- Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos;
- Proporcionar a prática em grupo;
- Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras;
- Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

#### 4. JUSTIFICATIVA

O projeto tem como objetivo assegurar e ampliar o trabalho iniciado com as crianças e adolescentes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

Desde de 2023, incluímos as crianças de 4 meses em diante nas oficinas de musicalização, pois trabalhar a música no berçário é uma excelente forma de aumentar a sensibilidade dos bebês e ajudar no desenvolvimento psicomotor, cognitivo e linguístico.

Buscamos propiciar o desenvolvimento pessoal, cultural, psicológico, social e de cidadania da criança e do adolescente, atendendo especificamente aos moradores dos Núcleos Tamarutaca, Sacadura Cabral e Palmares, de acordo com as áreas de abrangência que estão previstas em nosso Estatuto Social.

Vale ressaltar que esta proposta busca desde sua implementação minimizar e superar a cada ano os déficits de aprendizado, bem como propiciar melhores condições de desenvolvimento às crianças e aos adolescentes, ampliando e valorizando seus espaços e suas oportunidades de convívio social e comunitário, além de oferecer por meio de atividades dirigidas e emancipatórias o acesso à educação, saúde, cultura, esporte, lazer, tornando-os agentes multiplicadores dentro de suas próprias comunidades, bem como o exercício de sujeitos em desenvolvimento conforme preconiza o ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente propiciando alternativas de análise e reflexão na construção do exercício pleno de cidadania.

Observamos a partir de algumas atividades cotidianas feitas nos anos anteriores a necessidade de criarmos e ampliarmos oficinas optativas a fim de propiciar às crianças e aos adolescentes vivenciarem novas propostas de atividades favorecendo assim seu desenvolvimento integral.

Notamos desde o início do projeto que a criatividade artística proporciona o desenvolvimento humano e gera processos mais amplos de percepção e melhoria da qualidade de vida.

Desenvolver-se com arte pode tornar a vida mais alegre e o olhar mais sensível à realidade cotidiana e ainda contribuir na busca de conhecimentos que elevam os processos emancipatórios, a concepção de realidade, a visão de mundo, autoestima tanto no individual como no coletivo.

Partindo dessa premissa idealizamos a “Oficina de Dança e Música” com o intuito de promover o resignificado das informações adquiridas e das transformações a partir de linguagens que valorizam a vida como um todo, criando um novo saber e ou propiciando novos conceitos.

Hoje tanto a dança como a música fazem parte dos parâmetros nacionais da educação. É fundamental, tanto para a formação cultural quanto para a integração social. Tudo porque tanto a dança como a música desenvolvem os estímulos:

- TÁTIL – Sentir os movimentos e seus benefícios para seu corpo;
- VISUAL – Ver os movimentos e transformá-los em atos;
- AUDITIVO – Ouvir a música e dominar o seu ritmo;
- AFETIVO – Emoções e sentimentos transpostos na coreografia;
- COGNITIVO – Raciocínio, ritmo, coordenação;
- MOTOR – Esquema corporal.

Seguindo esta orientação buscamos ampliar as atividades que realizamos visando proporcionar outras vivências que articulem a criação pessoal e coletiva, de modo a integrar a razão e o sensível, o individual e o coletivo, a arte e a educação.



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

## 5. METAS

Promover acesso das crianças e adolescentes aos bens socioculturais, ampliando o desenvolvimento das capacidades relativas à expressão e a comunicação.

Utilizar a dança, os jogos, as brincadeiras rítmicas, a música e instrumentos musicais, assim como outros recursos audiovisuais, com o objetivo de alcançar um maior desempenho nas áreas cognitivas, perceptivo-motora e afetivo-emocional.

Atenderemos: 315 crianças, de 4 meses a 17 anos

Meta(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
Promover acesso das crianças e adolescentes aos bens socioculturais, ampliando o desenvolvimento das capacidades relativas à expressão e a comunicação.  Utilizar a dança, os jogos, as brincadeiras rítmicas, a música e instrumentos musicais, assim como outros recursos audiovisuais, com o objetivo de alcançar um maior desempenho nas áreas cognitivas, perceptivo-motora e afetivo-emocional.	1. Permanência e desempenho escolar; 2. Desenvolvimento da aprendizagem; 4. Formação de atitudes sociais e comunitárias dentro e fora de seu ambiente; 5. Desempenho de tarefas individuais, familiares e comunitárias propostas em relação ao trabalho em equipe e seus resultados; 6. Satisfação própria em relação aos cursos, as oficinas e a sociabilidade em grupos; 7. Integração de grupo nos aspectos culturais, emocionais, físicos, diversidade e lazer.	Acesso de: 315 crianças, de 4 meses a 17 anos	- Roda da conversa; - Preparação: regras, combinados; - Histórias; - Registros dos acontecimentos; - Fotos; - Relatório.

## 6. METODOLOGIA

Atuamos na educação através da arte e em particular, da dança e da música, integrando assistidos, familiares e equipe de forma que todos aprendam, reaprendam e utilizem sua capacidade de expressar - verbalizar ou atuar - conteúdos que afloram da sensibilidade, da percepção do mundo. Daí a razão pela qual adotamos como ponto central de trabalho o estímulo à criatividade, da mais simples a mais complexa, desenvolvendo hábitos saudáveis, atitudes e habilidades.

Desde 2023, ampliamos as oficinas de música desde o berçário, ou seja, com crianças de 4 meses em diante. A música e a dança são uma forte ferramenta para a ampliação de habilidades de maneira intuitiva, fazendo com que os pequenos tenham mais memória, concentração, respeito ao próximo e facilidade de socialização.

As oficinas de música propõem aos assistidos da INSTITUIÇÃO AMÉLIA RODRIGUES da faixa etária de 4 meses a 17 anos, o aprimoramento das aptidões no campo da



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

música, iniciadas no ano de 2017 com as oficinas de flauta doce e canto, buscando um desenvolvimento mais apurado, com o desenvolvimento de habilidades com instrumentos de maior complexidade técnica.

As oficinas de dança proposta para crianças a partir de 3 anos estimula a coordenação motora, flexibilidade, postura, promovendo maior consciência corporal, noções de espaço e melhora sua integração social.

A oficina de dança cria situações nas quais a criança entre em contato com diferentes manifestações da cultura corporal, sobretudo relacionadas a jogos, brincadeiras, ginástica, dança, nunca se esquecendo da dimensão lúdica como elemento essencial para a ação educativa na infância.

Trabalhamos para o desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades de cada faixa etária. As intervenções devem ser pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social, com foco na convivência social por meio da arte-cultura.

## 7. RECURSOS NECESSÁRIOS

### 7.1 Quadro de recursos humanos existentes e necessários para a execução do projeto.

Nº	Formação Profissional	Função	Carga Horária	Fonte Pagadora	Regime Trabalhista	Existente	Necessário
01	Psicólogo	Supervisor Técnico	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Adm. 3º Setor	Supervisor Administrativo	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Gestão Educacional	Coordenadora Pedagógica	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Pedagoga	Assistente Pedagógico	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Professor educação Física (Superior Completo)	Facilitador de Dança	20h/semana	Recursos FUMCAD	Prestador de Serviço		X
01	Pedagoga	Educadora	40h/semana	Recursos FUMCAD	CLT	X	
01	Ensino Médio	Cozinheira	40h/semana	Recursos próprios	CLT	X	
01	Professor de música	Facilitador de Música	17h/semana	Recursos FUMCAD	Prestador de Serviço		X

### 7.2 Instalações e matérias

- 08 – salas de atividade / oficinas;
- 16 – banheiros para crianças;
- 11 – banheiros para adultos;
- 01 – refeitório para crianças;
- 01 – refeitório para adultos;
- 01 – pátio coberto;
- 01 – solário;
- 01 – lactário;
- 01 – parquinho;
- 01 – salão de reunião;
- 01 - sala de coordenação;
- 01 – sala Biblioteca/ Brinquedoteca;



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

- 01 – sala comunicação oral;
- 01 – sala de material pedagógico;
- 01 – sala de atividades alternativas;
- 01 – almoxarifado;
- 02 – cozinhas;
- 01 – sala de reunião;
- 01 – sala de administração;
- 01 – Ginásio de Esporte.

## 8. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

Atuamos na educação através da arte e em particular, da dança e da música, integrando alunos, familiares e equipe de forma que todos aprendam, reaprendam e utilizem sua capacidade de expressar - verbalizar ou atuar - conteúdos que afloram da sensibilidade, da percepção do mundo. Daí a razão pela qual adotamos como ponto central de trabalho o estímulo à criatividade, da mais simples a mais complexa, desenvolvendo hábitos saudáveis, atitudes e habilidades.

Nosso principal objetivo é difundir o universo da arte sem limites, para que a cultura e o entretenimento façam, cada vez mais, parte da vida de nossas crianças e adolescentes, estabelecendo o diálogo entre a dança, música e a educação de modo a subsidiar a teoria e a prática. Além disso, visamos desenvolver no educando a consciência do corpo e aprimorá-lo enquanto instrumento de expressão; a percepção lúdica bem como a sua capacidade de comunicação e criatividade.

Gradativamente as exigências técnicas serão requeridas, mas respeitando sempre as condições físicas e psíquicas de cada idade, necessidades globais e aspirações dos educandos.

Utilizar a dança, os jogos, as brincadeiras rítmicas, a música e instrumentos musicais, assim como outros recursos audiovisuais, com o objetivo de alcançar um maior desempenho nas áreas cognitivas, perceptivo-motora e afetivo-emocional.

## 9. PARCERIAS – NO CASO DE ATUAÇÃO EM REDE

Não atuamos em rede com outras instituições.

## 10. AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

Todas as atividades desenvolvidas na Instituição são amplamente divulgadas em nossos informativos impressos (FIQUE POR DENTRO – 1 mil exemplares e REVISTA INVESTIDOR SOCIAL – online) e também através de redes sociais (FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN, TIKTOK).

## 11. AVALIAÇÃO (Processo de Avaliação)

Avaliação dos resultados: durante e no decorrer do processo conforme prevê a proposta de trabalho, sendo:

**Em relação a cada adolescente, os principais indicadores que serão mensurados são:**

1. Permanência e desempenho escolar;
2. Desenvolvimento da aprendizagem;
4. Formação de atitudes sociais e comunitárias dentro e fora de seu ambiente;
5. Desempenho de tarefas individuais, familiares e comunitárias propostas em relação ao trabalho em equipe e seus resultados;
6. Satisfação própria em relação aos cursos, as oficinas e a sociabilidade em grupos;
7. Integração de grupo nos aspectos culturais, emocionais, físicos, diversidade e lazer.



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

**Quanto à família:**

1. Sociabilidade de toda composição familiar em seus aspectos grupais e emocionais;
2. Participação da família no processo socioeducativo;
3. Superação e encaminhamentos das situações “problemas e/ou desafiadoras” tanto no que se refere ao individual e coletivo, bem como a convivência comunitária;
4. Dinâmica cotidiana que possibilitem a melhor convivência familiar e comunitária;
5. Utilização, acompanhamento e monitoramento dos encaminhamentos aos recursos existentes no município, tanto público como privado;
6. Através do Plano de Acompanhamento de cada família, medir os alcances dos atendimentos/acompanhamentos individuais, as oficinas e as reuniões periódicas.

**Quanto à comunidade:**

1. Integração dos adolescentes nos equipamentos que a comunidade oferece bem como os mesmos serem replicadores e geradores desses benefícios sociais;
2. Avaliar o retorno realizado com a comunidade por meio do trabalho que esses adolescentes desenvolvem durante e no decorrer de cada módulo proposto;
3. Mensurar a interação dos participantes, bem como seus familiares em relação ao desenvolvimento social local.

## **12. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA**

O desembolso de R\$ 211.061,25 (duzentos e onze mil, sessenta e um reais e vinte e cinco centavos) será feito em um único repasse.

**EMENDA CONSTITUCIONAL nº93/8/09/2016 (20% do valor captado): R\$ 52.765,31 (cinquenta e dois mil, setecentos e sessenta e cinco reais e trinta e um centavos).**

Descrição	Estimativa de Valor do Projeto R\$	Valor captado R\$	EMENDA CONSTITUCIONAL nº 3/8/09/2016 (20% do valor captado) R\$	Valor captado menos a chancela do FUMCAD R\$	Contrapartida da instituição (se houver) R\$
Recursos Humanos (Educador, Coord.de Com.Inst. e Capt de Recursos (em regime CLT) **	138.937,92	173.672,40	34.734,48	138.937,92	
Facilitador de Dança*	37.065,80	46.332,25	9.266,45	37.065,80	
Facilitador de Música*	32.457,60	40.572,00	8.114,40	32.457,60	
Materiais diversos para dança e música (instrumento musicais, figurinos, tecidos, aviamentos)	2.599,93	3.249,91	649,98	2.599,93	
<b>Total Geral</b>	<b>211.061,25</b>	<b>263.826,56</b>	<b>52.765,31</b>	<b>211.061,25</b>	

\*Prestador de serviços com contrato de autônomo.

\*\* Colaboradores já contratadas em regime CLT



Prefeitura Municipal de Santo André  
Gabinete do Prefeito

**13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

1	2	3	4	5	6
Ensaios Apresentações	Ensaios Apresentações	Ensaios Apresentações e Compra de Material Ensaios e confecção de figurinos	Ensaios Apresentações	Ensaios Apresentações e Compra de Material Ensaios e confecção de figurinos	Ensaios Apresentações e Compra de Material Ensaios e confecção de figurinos
7	8	9	10	11	12
Ensaios Apresentações e Compra de Material Ensaios e confecção de figurinos	Ensaios Apresentações	Ensaios Apresentações e COMPRA DE MATERIAL Ensaios e confecção de figurinos	Ensaios Apresentações e COMPRA DE MATERIAL Ensaios e confecção de figurinos	Ensaios Apresentações	Ensaios Apresentações

**14. VIGÊNCIA DO PLANO DE TRABALHO**

Nos termos do Decreto Municipal nº 16.870, de 26 de dezembro de 2016, este Plano de Trabalho vigorará pelo prazo de 10 (dez) meses, a partir da data de sua assinatura, vedada sua prorrogação.

Prefeitura Municipal de Santo André, em 08 de agosto de 2025.

**APARECIDO DONIZETI PEREIRA  
SECRETÁRIO DE RELAÇÕES POLÍTICAS E INSTITUCIONAIS**

**VERGILIO GORDIOLI FILHO**

**INSTITUIÇÃO ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL AMÉLIA RODRIGUES**

Testemunhas:

1) Kelli de L. Galante  
RG nº 33.091.910-6

2) Carmo H. M. Matini  
RG nº 34624.450-5