



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

ANEXO ÚNICO

PLANO DE TRABALHO

Projeto: INICIAÇÃO EM DANÇA E MÚSICA - 2025

1. QUALIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL EXECUTORA

Instituição Assistencial e Educacional “Amélia Rodrigues”

Endereço Completo: Rua Tamarutaca, nº 190 - Vila Guiomar - Santo André – SP - CEP 09071-130

Telefones para Contato: (11) 3186-9788

Técnico Responsável:

Adriana Padilha Protti

CNPJ: 67.178.178 / 0001-06

Email: resp.tecnica@ameliarorigues.org.br

Site: www.ameliarodrigues.org.br

Certificações:

CEBAS (X)

CMAS (X)

CMDCA (X)

Utilidade Pública Municipal (X) Utilidade Pública Estadual (X) Utilidade Pública Federal (X)

Nomes dos Responsáveis legais:

Tatiana Carrara Navarro, brasileira, relações públicas, casada, empossada na Presidência em 01/01/2025 com mandato de 03 anos, tendo seu término em 31/12/2027.

RG: 13.841.199-2

Órgão Expedidor: SSP-SP

CPF: 051.692.378-12

Diretor Adjunto Operacional não Estatutário: Vergílio Cordioli Filho – Procurador

CPF 765.090.448-20 RG 8.576.673 SSP - SP

2. DIAGNÓSTICO

Considerando que os cidadãos brasileiros vivenciam em seu cotidiano situações de risco e vulnerabilidade social, consequentemente privações de direitos, o Conselho Nacional de Assistência Social instituiu a Tipificação Nacional de Serviços Sócio assistenciais com o intuito de possibilitar às famílias maior autonomia e superação das fragilidades vivenciadas por estas, em que a preocupação está atrelada ao atendimento do núcleo familiar e comunitário.

Diante disso a Instituição Assistencial Amélia Rodrigues compreende a importância de adequar-se aos parâmetros da Tipificação Nacional dos Serviços Sócio Assistenciais implantando de forma articulada a rede de Assistência Social o Serviço de Convivência



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

e Fortalecimento de Vínculo Familiar e Comunitário que visa a melhoria da qualidade de vida das famílias atendidas por esta instituição, bem como sua comunidade local.

O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos tem como objetivo central prevenir a institucionalização e segregação das crianças e adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade, assim como, suas famílias que vivenciam momentos de fragilidade nos vínculos familiares, possibilita também acesso às informações sobre os direitos e a participação cidadã.

As ações desenvolvidas pela Instituição Assistencial Amélia Rodrigues no que tange a Assistência Social pauta-se na organização de trabalhos em grupos de convivência, espaços estes direcionados à socialização e a troca de experiência pessoal e cultural, que possibilitam reflexões de suma importância para a aquisição de conhecimento, autonomia, desenvolvimento de potencialidades. Busca também pela garantia de direitos e principalmente a emancipação das famílias atendidas.

3. OBJETIVOS DO PROJETO

3.1 Objetivo Geral

O Projeto **INICIAÇÃO EM DANÇA E MÚSICA - 2025** tem em seu objetivo geral incentivar as crianças e os adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social.

3.2 Objetivos Específicos

- Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária;
- Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos;
- Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social;
- Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade;
- Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças;
- Incentivar a expressão dos sentimentos;
- Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal;
- Estimular a expressão artística;
- Desenvolver os valores morais, éticos e sociais;
- Dividir experiências musicais um com os outros;
- Desenvolver a pluralidade cultural;
- Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos;
- Proporcionar a prática em grupo;
- Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras;
- Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

4. JUSTIFICATIVA

O projeto tem como objetivo assegurar e ampliar o trabalho iniciado com as crianças e adolescentes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos.

Desde de 2023, incluímos as crianças de 4 meses em diante nas oficinas de musicalização, pois trabalhar a música no berçário é uma excelente forma de aumentar a sensibilidade dos bebês e ajudar no desenvolvimento psicomotor, cognitivo e linguístico.

Buscamos propiciar o desenvolvimento pessoal, cultural, psicológico, social e de cidadania da criança e do adolescente, atendendo especificamente aos moradores dos Núcleos Tamarutaca, Sacadura Cabral e Palmares, de acordo com as áreas de abrangência que estão previstas em nosso Estatuto Social.

Vale ressaltar que esta proposta busca desde sua implementação minimizar e superar a cada ano os déficits de aprendizado, bem como propiciar melhores condições de desenvolvimento às crianças e aos adolescentes, ampliando e valorizando seus espaços e suas oportunidades de convívio social e comunitário, além de oferecer por meio de atividades dirigidas e emancipatórias o acesso à educação, saúde, cultura, esporte, lazer, tornando-os agentes multiplicadores dentro de suas próprias comunidades, bem como o exercício de sujeitos em desenvolvimento conforme preconiza o ECA - Estatuto da Criança e do Adolescente propiciando alternativas de análise e reflexão na construção do exercício pleno de cidadania.

Observamos a partir de algumas atividades cotidianas feitas nos anos anteriores a necessidade de criarmos e ampliarmos oficinas optativas a fim de propiciar às crianças e aos adolescentes vivenciarem novas propostas de atividades favorecendo assim seu desenvolvimento integral.

Notamos desde o início do projeto que a criatividade artística proporciona o desenvolvimento humano e gera processos mais amplos de percepção e melhoria da qualidade de vida.

Desenvolver-se com arte pode tornar a vida mais alegre e o olhar mais sensível à realidade cotidiana e ainda contribuir na busca de conhecimentos que elevam os processos emancipatórios, a concepção de realidade, a visão de mundo, autoestima tanto no individual como no coletivo.

Partindo dessa premissa idealizamos a “Oficina de Dança e Música” com o intuito de promover o resignificado das informações adquiridas e das transformações a partir de linguagens que valorizam a vida como um todo, criando um novo saber e ou propiciando novos conceitos.

Hoje tanto a dança como a música fazem parte dos parâmetros nacionais da educação. É fundamental, tanto para a formação cultural quanto para a integração social. Tudo porque tanto a dança como a música desenvolvem os estímulos:

- TÁTIL – Sentir os movimentos e seus benefícios para seu corpo;
- VISUAL – Ver os movimentos e transformá-los em atos;
- AUDITIVO – Ouvir a música e dominar o seu ritmo;
- AFETIVO – Emoções e sentimentos transpostos na coreografia;
- COGNITIVO – Raciocínio, ritmo, coordenação;
- MOTOR – Esquema corporal.

Seguindo esta orientação buscamos ampliar as atividades que realizamos visando proporcionar outras vivências que articulem a criação pessoal e coletiva, de modo a integrar a razão e o sensível, o individual e o coletivo, a arte e a educação.



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

5. METAS

Promover acesso das crianças e adolescentes aos bens socioculturais, ampliando o desenvolvimento das capacidades relativas à expressão e a comunicação.

Utilizar a dança, os jogos, as brincadeiras rítmicas, a música e instrumentos musicais, assim como outros recursos audiovisuais, com o objetivo de alcançar um maior desempenho nas áreas cognitivas, perceptivo-motora e afetivo-emocional.

Atenderemos: 315 crianças, de 4 meses a 17 anos

Meta(s)	Indicadores qualitativos	Indicadores quantitativos	Meios de Verificação
<p>Promover acesso das crianças e adolescentes aos bens socioculturais, ampliando o desenvolvimento das capacidades relativas à expressão e a comunicação.</p> <p>Utilizar a dança, os jogos, as brincadeiras rítmicas, a música e instrumentos musicais, assim como outros recursos audiovisuais, com o objetivo de alcançar um maior desempenho nas áreas cognitivas, perceptivo-motora e afetivo-emocional.</p>	<p>1. Permanência e desempenho escolar;</p> <p>2. Desenvolvimento da aprendizagem;</p> <p>4. Formação de atitudes sociais e comunitárias dentro e fora de seu ambiente;</p> <p>5. Desempenho de tarefas individuais, familiares e comunitárias propostas em relação ao trabalho em equipe e seus resultados;</p> <p>6. Satisfação própria em relação aos cursos, as oficinas e a sociabilidade em grupos;</p> <p>7. Integração de grupo nos aspectos culturais, emocionais, físicos, diversidade e lazer.</p>	<p>Acesso de: 315 crianças, de 4 meses a 17 anos</p>	<p>- Roda da conversa;</p> <p>- Preparação: regras, combinados;</p> <p>- Histórias;</p> <p>- Registros dos acontecimentos;</p> <p>- Fotos;</p> <p>- Relatório.</p>

6. METODOLOGIA

Atuamos na educação através da arte e em particular, da dança e da música, integrando assistidos, familiares e equipe de forma que todos aprendam, reaprendam e utilizem sua capacidade de expressar - verbalizar ou atuar - conteúdos que afloram da sensibilidade, da percepção do mundo. Daí a razão pela qual adotamos como ponto central de trabalho o estímulo à criatividade, da mais simples a mais complexa, desenvolvendo hábitos saudáveis, atitudes e habilidades.

Desde 2023, ampliamos as oficinas de música desde o berçário, ou seja, com crianças de 4 meses em diante. A música e a dança são uma forte ferramenta para a ampliação de habilidades de maneira intuitiva, fazendo com que os pequenos tenham mais **memória, concentração, respeito ao próximo e facilidade de socialização**.

As oficinas de música propõem aos assistidos da INSTITUIÇÃO AMÉLIA RODRIGUES da faixa etária de 4 meses a 17 anos, o aprimoramento das aptidões no campo da



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

música, iniciadas no ano de 2017 com as oficinas de flauta doce e canto, buscando um desenvolvimento mais apurado, com o desenvolvimento de habilidades com instrumentos de maior complexidade técnica.

As oficinas de dança proposta para crianças a partir de 3 anos estimula a coordenação motora, flexibilidade, postura, promovendo maior consciência corporal, noções de espaço e melhora sua integração social.

A oficina de dança cria situações nas quais a criança entre em contato com diferentes manifestações da cultura corporal, sobretudo relacionadas a jogos, brincadeiras, ginástica, dança, nunca se esquecendo da dimensão lúdica como elemento essencial para a ação educativa na infância.

Trabalhamos para o desenvolvimento do protagonismo e da autonomia das crianças e adolescentes, a partir dos interesses, demandas e potencialidades de cada faixa etária. As intervenções devem ser pautadas em experiências lúdicas, culturais e esportivas como formas de expressão, interação, aprendizagem, sociabilidade e proteção social, com foco na convivência social por meio da arte-cultura.

7. RECURSOS NECESSÁRIOS

7.1 Quadro de recursos humanos existentes e necessários para a execução do projeto.

Nº	Formação Profissional	Função	Carga Horária	Fonte Pagadora	Regime Trabalhista	Existente	Necessário
01	Psicólogo	Supervisor Técnico	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Adm. 3º Setor	Supervisor Administrativo	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Gestão Educacional	Coordenadora Pedagógica	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Pedagoga	Assistente Pedagógico	40h/semana	Secretaria de Educação	CLT	X	
01	Professor educação Física (Superior Completo)	Facilitador de Dança	20h/semana	Recursos FUMCAD	Prestador de Serviço		X
01	Pedagoga	Educadora	40h/semana	Recursos FUMCAD	CLT	X	
01	Ensino Médio	Cozinheira	40h/semana	Recursos próprios	CLT	X	
01	Professor de música	Facilitador de Música	17h/semana	Recursos FUMCAD	Prestador de Serviço		X

7.2 Instalações e matérias

- 08 – salas de atividade / oficinas;
- 16 – banheiros para crianças;
- 11 – banheiros para adultos;
- 01 – refeitório para crianças;
- 01 – refeitório para adultos;
- 01 – pátio coberto;
- 01 – solário;
- 01 – lactário;
- 01 – parquinho;
- 01 – salão de reunião;
- 01 - sala de coordenação;
- 01 – sala Biblioteca/ Brinquedoteca;



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

- 01 – sala comunicação oral;
- 01 – sala de material pedagógico;
- 01 – sala de atividades alternativas;
- 01 – almoxarifado;
- 02 – cozinhas;
- 01 – sala de reunião;
- 01 – sala de administração;
- 01 – Ginásio de Esporte.

8. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

Atuamos na educação através da arte e em particular, da dança e da música, integrando alunos, familiares e equipe de forma que todos aprendam, reaprendam e utilizem sua capacidade de expressar - verbalizar ou atuar - conteúdos que afloram da sensibilidade, da percepção do mundo. Daí a razão pela qual adotamos como ponto central de trabalho o estímulo à criatividade, da mais simples a mais complexa, desenvolvendo hábitos saudáveis, atitudes e habilidades.

Nosso principal objetivo é difundir o universo da arte sem limites, para que a cultura e o entretenimento façam, cada vez mais, parte da vida de nossas crianças e adolescentes, estabelecendo o diálogo entre a dança, música e a educação de modo a subsidiar a teoria e a prática. Além disso, visamos desenvolver no educando a consciência do corpo e aprimorá-lo enquanto instrumento de expressão; a percepção lúdica bem como a sua capacidade de comunicação e criatividade.

Gradativamente as exigências técnicas serão requeridas, mas respeitando sempre as condições físicas e psíquicas de cada idade, necessidades globais e aspirações dos educandos.

Utilizar a dança, os jogos, as brincadeiras rítmicas, a música e instrumentos musicais, assim como outros recursos audiovisuais, com o objetivo de alcançar um maior desempenho nas áreas cognitivas, perceptivo-motora e afetivo-emocional.

9. PARCERIAS – NO CASO DE ATUAÇÃO EM REDE

Não atuamos em rede com outras instituições.

10. AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

Todas as atividades desenvolvidas na Instituição são amplamente divulgadas em nossos informativos impressos (FIQUE POR DENTRO – 1 mil exemplares e REVISTA INVESTIDOR SOCIAL – online) e também através de redes sociais (FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN, TIKTOK).

11. AVALIAÇÃO (Processo de Avaliação)

Avaliação dos resultados: durante e no decorrer do processo conforme prevê a proposta de trabalho, sendo:

Em relação a cada adolescente, os principais indicadores que serão mensurados são:

1. Permanência e desempenho escolar;
2. Desenvolvimento da aprendizagem;
4. Formação de atitudes sociais e comunitárias dentro e fora de seu ambiente;
5. Desempenho de tarefas individuais, familiares e comunitárias propostas em relação ao trabalho em equipe e seus resultados;
6. Satisfação própria em relação aos cursos, as oficinas e a sociabilidade em grupos;
7. Integração de grupo nos aspectos culturais, emocionais, físicos, diversidade e lazer.



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

Quanto à família:

1. Sociabilidade de toda composição familiar em seus aspectos grupais e emocionais;
2. Participação da família no processo socioeducativo;
3. Superação e encaminhamentos das situações “problemas e/ou desafiadoras” tanto no que se refere ao individual e coletivo, bem como a convivência comunitária;
4. Dinâmica cotidiana que possibilitem a melhor convivência familiar e comunitária;
5. Utilização, acompanhamento e monitoramento dos encaminhamentos aos recursos existentes no município, tanto público como privado;
6. Através do Plano de Acompanhamento de cada família, medir os alcances dos atendimentos/acompanhamentos individuais, as oficinas e as reuniões periódicas.

Quanto à comunidade:

1. Integração dos adolescentes nos equipamentos que a comunidade oferece bem como os mesmos serem replicadores e geradores desses benefícios sociais;
2. Avaliar o retorno realizado com a comunidade por meio do trabalho que esses adolescentes desenvolvem durante e no decorrer de cada módulo proposto;
3. Mensurar a interação dos participantes, bem como seus familiares em relação ao desenvolvimento social local.

12. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

O desembolso de R\$ 211.061,25 (duzentos e onze mil, sessenta e um reais e vinte e cinco centavos) será feito em um único repasse.

EMENDA CONSTITUCIONAL nº93/8/09/2016 (20% do valor captado): R\$ 52.765,31
(cinquenta e dois mil, setecentos e sessenta e cinco reais e trinta e um centavos).

Descrição	Estimativa de Valor do Projeto R\$	Valor captado R\$	EMENDA CONSTITUCIONAL nº 3/8/09/2016 (20% do valor captado) R\$	Valor captado menos a chancela do FUMCAD R\$	Contrapartida da instituição (se houver) R\$
Recursos Humanos (Educador, Coord.de Com.Inst. e Capt de Recursos (em regime CLT) **	138.937,92	173.672,40	34.734,48	138.937,92	
Facilitador de Dança*	37.065,80	46.332,25	9.266,45	37.065,80	
Facilitador de Música*	32.457,60	40.572,00	8.114,40	32.457,60	
Materiais diversos para dança e música (instrumento musicais, figurinos, tecidos, aviamentos	2.599,93	3.249,91	649,98	2.599,93	
Total Geral	211.061,25	263.826,56	52.765,31	211.061,25	

*Prestador de serviços com contrato de autônomo.

** Colaboradores já contratadas em regime CLT



Prefeitura Municipal de Santo André
Gabinete do Prefeito

13. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

1	2	3	4	5	6
Ensaio Apresentações	Ensaio Apresentações	Ensaio Apresentações e Compra de Material Ensaio e confecção de figurinos	Ensaio Apresentações	Ensaio Apresentações e Compra de Material Ensaio e confecção de figurinos	Ensaio Apresentações e Compra de Material Ensaio e confecção de figurinos
7	8	9	10	11	12
Ensaio Apresentações e Compra de Material Ensaio e confecção de figurinos	Ensaio Apresentações	Ensaio Apresentações e COMPRA DE MATERIAL Ensaio e confecção de figurinos	Ensaio Apresentações e COMPRA DE MATERIAL Ensaio e confecção de figurinos	Ensaio Apresentações	Ensaio Apresentações

14. VIGÊNCIA DO PLANO DE TRABALHO

Nos termos do Decreto Municipal nº 16.870, de 26 de dezembro de 2016, este Plano de Trabalho vigorará pelo prazo de 10 (dez) meses, a partir da data de sua assinatura, vedada sua prorrogação.

Prefeitura Municipal de Santo André, em 08 de agosto de 2025.

APARECIDO DONIZETI PEREIRA
SECRETÁRIO DE RELAÇÕES POLÍTICAS E INSTITUCIONAIS

VERGILIO CORDIOLI FILHO
INSTITUIÇÃO ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL AMÉLIA RODRIGUES

Testemunhas:

1) Kelli de F. Galante
RG nº 33.091.910-6

2) Guilherme H. de Marini
RG nº 346944505

1