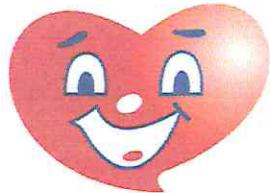


*Olhe com os
olhos da*



**INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES**

Relatório Mensal

NOVEMBRO- 2025



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE NOVEMBRO/2025

IDENTIFICAÇÃO

Entidade: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

Termo de Colaboração nº: 219/2023

2º Termo Aditivo nº: 174/2025

Vigência: 01/08/2025 à 31/12/2025

Representante Legal: Vergílio Cordioli Filho

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

BERÇÁRIO	MATERNAL	TOTAL
72	168	240

CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir a manutenção das vagas ofertadas

INDICADORES DE RESULTADOS: 95% a 100 % das vagas

MARGEM DE 95% DO PLANO DE TRABALHO: 228

Nº DA TURMA NO SED	CICLO	QUANTIDADE DE CRIANÇAS ATENDIDAS NO MÊS
294907977	Berçário I	19
294939491	Berçário Multisseriada	18
294940457	Berçário II B	18
294940648	Berçário II C	18
294941430	Maternal I A	24
294941471	Maternal I B	24
294941521	Maternal I C	24
294941612	Maternal II A	23
294941653	Maternal II B	23
294941810	Maternal II C	24
294941950	Maternal II D	23
TOTAL DE ATENDIMENTO		238

DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA A PARTIR DOS EIXOS ESTRUTURANTES:
BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social (LDB).

INDICADORES DE RESULTADOS: Execução das propostas que garantam os direitos de aprendizagem: Conviver; brincar; participar; explorar e Expressar, dentro dos cinco Campos de Experiência da BNCC.

Proposta: Cantigas e instrumentos primeiro contato com a capoeira.

Turma 1: Berçário I.

Objetivo: Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Descrição: Os bebês puderam vivenciar um momento mágico na sala de aula junto das educadoras, sendo o primeiro contato com a cultura da capoeira, instrumentos como berimbau, pandeiro, caxixi, ganzá e agogô, fizeram parte do repertório cultural desta proposta, no qual os bebês ficaram encantados observando e explorando cada um, observaram também a luta/dança e música desenvolvida por escravos africanos, uma prática artística e esportiva.



Proposta: Pintura com couve batida.

Turma 2: Berçário II – A.

Objetivo: Estimular a curiosidade, a criatividade e a expressão artística das crianças por meio da experimentação com materiais naturais, promovendo a exploração sensorial, o desenvolvimento da linguagem, a observação das cores e a vivência de diferentes sentimentos durante a atividade.

Descrição: Iniciamos a proposta em sala de aula apresentando às crianças a folha de couve. Em seguida, batemos a couve no liquidificador para transformá-la em um líquido, criando assim nossa tinta natural. Após o preparo, colocamos a tinta em recipientes e entregamos uma folha de papel para cada criança. Disponibilizamos a tinta para que as crianças pudessem explorar de forma livre e criativa. Elas demonstraram entusiasmo, fizeram marcas em suas folhas, exploraram a textura da tinta com as mãos e observaram atentamente sua cor. Durante a atividade, conversamos com elas sobre a tonalidade da tinta, estimulando a observação e a oralização. Apenas duas crianças demonstraram repulsa ao tocar a tinta e optaram por não concluir a proposta.



Proposta: Confeccionando o instrumento musical tambor.

Turma 3: Berçário II - B.

Objetivo: Explorar sons e ritmos por meio da confecção e experimentação do instrumento musical tambor, desenvolvendo a coordenação motora, a atenção auditiva e a expressão corporal.

Descrição: As crianças foram convidadas a confeccionar o instrumento musical tambor, utilizando latas de leite reaproveitadas e cartolina branca pintada com giz de cera grosso, que serviu de cobertura. Após a confecção, cada criança teve a oportunidade de bater com as mãos sobre o tambor, percebendo diferentes sons e ritmos. Durante a vivência, exploraram o movimento de bater, pausas e repetições, expressando-se por meio dos gestos e da escuta atenta dos sons produzidos.



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the teacher or administrator, is located in the bottom right corner of the page.

Proposta: Tintas naturais com diferentes tons de pele

Turma 4: Berçário II – C.

Objetivo: Identificar a cor que mais se assemelha ao tom de pele de cada um estimulando trabalhar o racismo de maneira lúdica incentivando a respeitar as diferenças, os 5 sentidos, autonomia, criatividade, concentração e ancestralidade abordada com outras narrativas ao longo do ano.

Descrição: Foi organizado no pátio em uma esteira pratinhos contendo diferentes tons de cacau em pó, farinha de coco, folhas sulfite, giz de cera em tons de pele e um recipiente com água. As crianças foram organizadas em roda para a etapa das narrativas da história “A cor de Coraline” e identificação do giz de cera com seu tom de pele. Na segunda etapa disponibilizamos o cacau em pó e a farinha de coco para que as crianças explorassem e após esse momento com o auxílio das educadoras confeccionar a tinta natural realizando pintura com as mãos. O grupo, teve foco, testou misturas para preparar diferentes cores, degustou o cacau, observou se permitindo vivenciar de diferentes maneiras a proposta preparando as tintas, identificaram as similares com seus tons de pele finalizando o experimento com pintura livre utilizando as mãos alternando entre o coletivo e individual.



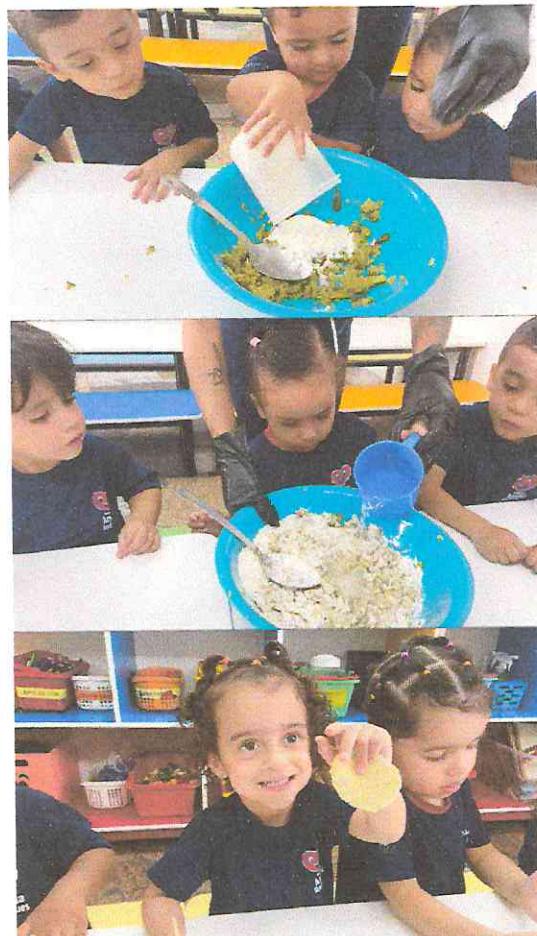
SG

Proposta: Massinha caseira de brócolis.

Turma 5: Maternal I – A.

Objetivo: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, modelar e manipular diferentes materiais.

Descrição: Realizamos a proposta de confeccionar a massinha caseira de brócolis no ateliê de artes. A atividade teve como objetivo explorar texturas, estimular a coordenação motora fina e incentivar a participação dos educandos durante o processo. Iniciamos apresentando os ingredientes e, em seguida, convidamos as crianças a acrescentá-los ao recipiente. Durante a atividade, demonstraram curiosidade e interesse em participar. Na etapa final, cada criança manuseou a massa pronta, criando pequenos formatos, como minhocas, bolas, pães.



A blue ink signature or mark, likely a teacher's or administrator's signature, is located in the bottom right corner of the page.

Proposta: Pescaria das letras.

Turma 6: Maternal I – B.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, a concentração e estimular o reconhecimento da letra inicial do nome e dos colegas.

Descrição: A atividade foi realizada na sala de aula, utilizamos uma peneira, que representava o “instrumento de pesca”, e diversas tampinhas de garrafa com letras escritas, espalhadas em um recipiente com água despertando a curiosidade do grupo. Durante o desenvolvimento da proposta, cada criança foi incentivada a procurar a tampinha que estava a letra inicial do seu nome, após localizarem a sua própria letra, estimulamos que ajudassem a encontrar também as letras iniciais dos nomes dos colegas, esse momento promoveu interação, cooperação e troca entre o grupo.



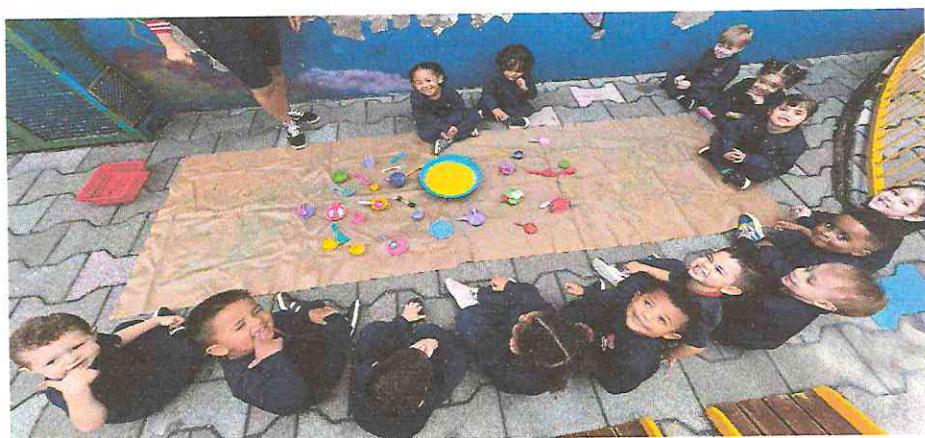
A blue ink signature or mark is located in the bottom right corner of the page.

Proposta: Artes com areia cinética natural.

Turma 7: Maternal I - C.

Objetivo: Desenvolver a criatividade e imaginação por meio da arte sensorial, trabalhar conceitos de textura, forma e cor.

Descrição: No parque as crianças vivenciaram a proposta sensorial arte com areia cinética natural utilizamos para o preparo massa de cuscuz, as crianças exploraram o material com interesse, todos aceitaram tocar na areia, observaram atentamente sua textura e nomearam a cor com facilidade, notamos que todos ficaram animados e curiosos, utilizaram a areia de diferentes maneiras: amassando, modelando e criando sua arte. Algumas crianças também levaram pequenas quantidades do material à boca, experimentando o sabor, o que é comum dentro das descobertas sensoriais próprias dessa faixa etária.



Proposta: Explorando as possibilidades com carvão.

Turma 8: Maternal II- A.

Objetivo: Proporcionar possibilidades de conhecer e experimentar um novo material artístico, explorando movimentos, texturas e traços. Estimulando a criatividade, a coordenação motora fina e a expressão individual.

Descrição: Propomos na oficina de artes, uma vivência artística utilizando carvão vegetal como ferramenta de desenho. Em uma mesa coletiva, cada criança recebeu uma folha de papel para experimentar livremente o material. Durante a atividade, exploraram diferentes movimentos, observaram os traços produzidos pelo carvão e perceberam que suas mãos ficavam sujas ao manuseá-lo, o que despertou curiosidade e entusiasmo. Enquanto desenhavam, interagiam entre si, compartilhavam descobertas e comentavam sobre suas produções. A proposta oportunizou contato com novas possibilidades de criação e expressão artística, gerando registros variados e repletos de criatividade.



Proposta: Releitura da obra de Romero Britto – “O Gato”.

Turma 9: Maternal II – B.

Objetivo: Estimular a apreciação artística, a criatividade, a percepção visual e a coordenação motora fina das crianças por meio da releitura da obra “O Gato”, do artista Romero Britto, incentivando a expressão individual e o contato com diferentes formas de arte.

Descrição: Durante o mês de novembro, as crianças conheceram o artista brasileiro Romero Britto. Iniciamos a atividade assistindo a um vídeo curto sobre sua trajetória e observando algumas de suas obras, reconhecidas pelos traços marcantes, pelo uso de cores vibrantes e pela combinação de formas e padrões. Após esse momento de apreciação, observamos juntos a obra “O Gato”, conversando sobre os elementos presentes: cores, linhas, formas, detalhes e composições. A partir dessa observação, cada criança foi convidada a reproduzir o gato de Romero Britto à sua maneira, na folha de sulfite, utilizando lápis de cor e canetinha. As crianças buscaram representar o formato do gato e criar seus próprios padrões e cores, inspiradas no estilo alegre e expressivo do artista. Foi um processo espontâneo e criativo, onde cada desenho refletiu o olhar individual da criança, valorizando sua expressão pessoal.

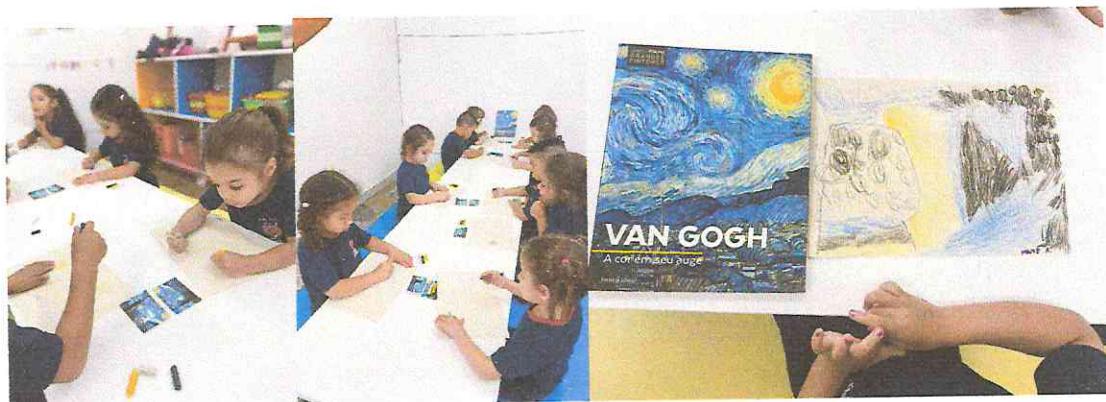
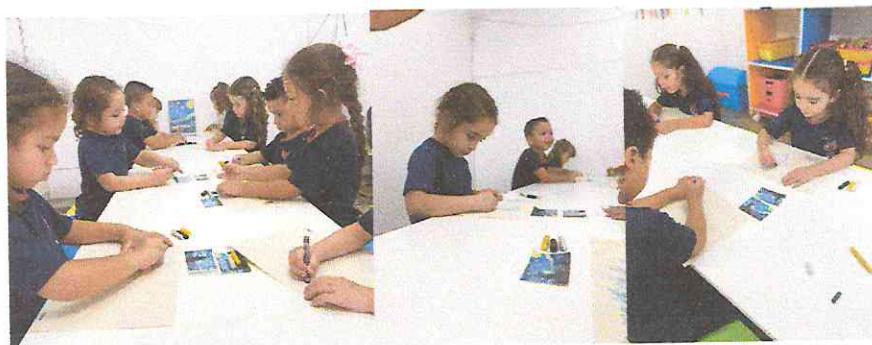


Proposta: Releitura da obra “Noite Estrelada”, de Van Gogh.

Turma 11: Maternal II – C.

Objetivo: Proporcionar às crianças um momento de exploração artística, observando e recriando elementos da obra “Noite Estrelada” para experimentar cores, formas e movimentos por meio da expressão gráfica.

Descrição: A proposta foi realizada em nosso ateliê de artes. Iniciamos apresentando às crianças o artista Vincent van Gogh e sua obra “Noite Estrelada”, utilizando uma foto do pintor e um livro com a reprodução da pintura. As crianças observaram as cores, formas e movimentos do quadro, comentando o que percebiam. Em seguida, cada educando recebeu uma cópia da obra para fazer sua própria releitura utilizando giz de cera. Durante o processo, observaram atentamente a imagem, explorando diferentes cores e traçados, seguindo movimentos presentes na pintura, como o céu estrelado, a lua, as ondas de luz e as construções. A atividade seguiu de maneira tranquila, com as crianças envolvidas em seus desenhos e circulando pelo espaço para compartilhar observações com os colegas, favorecendo momentos de exploração e criação.



Proposta: Confecção: Tinta de Açafrão.

Turma 10: Maternal II-C.

Objetivo: Explorar a criatividade e a exploração sensorial por meio do uso de pigmentos naturais.

Descrição: As crianças participaram de uma atividade de produção de tinta natural utilizando açafrão, na qual puderam misturar o pigmento com água e observar as alterações de cor e textura resultantes. Após o preparo, utilizaram pincéis e folhas para realizar suas criações, explorando diferentes possibilidades de traços e formas. Ao longo da proposta, demonstraram autonomia no manuseio dos materiais e evidenciaram uma excelente coordenação motora fina. A experiência revelou-se um momento significativo, rico em exploração sensorial e marcado pelo interesse e envolvimento do grupo.



AÇÃO COLETIVA: Contação de história.

Objetivo: A atividade teve como objetivo promover a imaginação, a expressão oral e a apreciação artística das crianças por meio da contação de história inspirada na música “Fridinha das Cores”, trabalhando temas como criatividade, superação, sensibilidade e força interior. A proposta consistiu em contar uma história acompanhando a narrativa da música, utilizando seus versos para apresentar às crianças a personagem “Fridinha”, uma menina criativa e cheia de coragem que expressava seus sentimentos por meio das cores.

Proposta: Iniciamos apresentando às crianças uma ilustração da Fridinha, com flores na cabeça e vestido colorido, convidando as crianças a imaginar quem ela é e o que gosta de fazer. A contação de história foi intercalando fala e canto: o refrão mostra Fridinha pintando com alegria e sonhando; o primeiro verso revela que, mesmo adoecida, ela continuou sonhando e pintando da sua cama, encantando o mundo com seu jeitinho; o segundo verso apresenta sua força e amor ao contar histórias da vida através das telas; e o final reforça sua coragem e a mensagem de que a arte sempre pode transformar e colorir. Durante a história, as crianças foram convidadas a participar com perguntas como: “Que cor vocês acham que Fridinha usou aqui?”, “Como ela estava se sentindo?”, “Vocês também gostam de pintar?”. Ao final, repetimos o refrão com as crianças, incentivando gestos que representem pintar, flores, coração e alegria.



AÇÃO COLETIVA: Aniversariantes do mês.

Objetivo: Promover um momento de integração, alegria e celebração entre as crianças, estimulando a socialização, o afeto e a participação em atividades coletivas por meio de uma festa temática especial.

Proposta: Neste mês, trouxemos o tema Circo para comemorar os aniversariantes, contando com a participação de dois palhaços, que animaram a festa das crianças. Durante a ação, as crianças se divertiram muito: brincaram, deram muitas risadas com as brincadeiras, sustos e gracinhas dos palhaços, que mantiveram o ambiente alegre o tempo todo. Após as atividades, todas puderam saborear salgados e bolo, celebrando esse momento especial de forma divertida e acolhedora.



INTEGRAÇÃO DA FAMÍLIA COM A CRECHE

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover a Integração da família com a creche.

INDICADORES DE RESULTADOS:

Reunião de Pais e Educadores:

Tema: Crescimento e conquistas, uma retrospectiva do ano.

- Berçário – I (03/11) - Frequência: 87,5%
- Berçário II - A (03/11) - Frequência: 83,33%
- Berçário II - B (04/11) - Frequência: 87,5%
- Berçário II - C (04/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal I – A (05/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal I – B (05/11) - Frequência: 87,5%
- Maternal I – C (06/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal II – A (06/11) - Frequência: 87,5%
- Maternal II – B (07/11) - Frequência: 100%
- Maternal II – C (07/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal II – D (10/11) - Frequência: 100%

Atendimento Individualizado: Sim.

Assuntos:

- Esclarecimento de dúvidas.

Palestras Educativas/Escola de pais: Não houve.

Formas de Comunicação:

Agenda Mural Grupos de WhatsApp Site Redes Sociais

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir formação continuada de seus profissionais.

INDICADORES DE RESULTADOS

Reunião de Formação/Parada Pedagógica: (28/11).

Pauta:

⌚ 8h - Café com História

Tema: *Lar é onde o coração está* (Berçário I).

Informes gerais.

Dinâmica: *Avaliação 2025 – Expectativas 2026*.

11h30 – Almoço.

⌚ 13h30 – Pesquisa de Satisfação 2025.

🕒 14h30 – Projeto Anual.

🗣 15h30 às 16h30 – Palestra: Comunicação Não Violenta.

Congressos, palestras, seminários, cursos, oficinas, workshop (demais funcionários):

- Palestra: Comunicação Não Violenta – Bruno Severo.
- Vida digital: Os grandes desafios de crianças e adolescentes – Conexão Stocco.
- Reorganização das atividades pedagógicas – Fundação Itaú.



- Gestão e execução orçamentária na Educação Integral.
- Cruzando campos do saber: poéticas afro-brasileiras e educação.

INTERAÇÃO COM O ÓRGÃO GESTOR

OBJETIVO ESPECÍFICO: Acompanhar a execução do Plano de Trabalho; Alinhar as ações por meio da integração com o órgão gestor.

INDICADORES DE RESULTADOS

- **Reunião Pedagógica:** (11/11). Saberes em ação: Um jogo de reflexões e aprendizagens.

Visita in loco: (28/11).

MANUTENÇÃO E BENFEITORIAS NO ESPAÇO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Manter o espaço em condições físicas adequadas ao atendimento das crianças dentro das especificidades de cada idade.

INDICADORES DE RESULTADOS

Serviços de manutenção: Não houve.

Aquisição de materiais: Papelaria.

Adequação do espaço físico: Não houve.

AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

Santo André, 09 de dezembro de 2025.

Judia de Souza

Coordenadora Pedagógica

Paulo Henrique

Diretor Adjunto Operacional - Procurador

TERMO COLABORAÇÃO: 21/9/2023			TERMO Aditivo: 26/9/2024			QUANTIDADE DE DIAS LETIVOS: 200						INSTITUIÇÃO: INSTITUIÇÃO ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL AMÉLIA RODRIGUES											
Nome completo dos educadores	TURMA	SED	Apresentação	Apresentação	Ciclo	Matrícula Geral	Eliminação Geral	Vieram do Mês Anterior	Entrada no mês	Matriculados no Mês	Transferidos	Óbitos	Abandono, evasão, comprovado	Desistência	Total	Possam para o Mês Siguiente	Estrangeiros	Medidas Protetivas	Utilizam Transporte Escolar	Transtorno (autista)	Restrição alimentar	Aluno com deficiência (autista)	
Claudia Gimenes Arolo	BA	284907977	2	1	Berçário I	21	2	18	1						0	19			2	0	0		
Erica Carolina Butifir da Silva	BM	284939491	2		Berçário I	1	0	1							0	1			0	0	0		
Donilia Matilde C. Nunes de Lima	BB	284910457	2		Berçário II	21	4	17							0	17			2	1	0		
Dalane Bastos Massari	BC	284906948	2		Berçário II	18									0	18			4	0	0		
Gabrielle Bonacim	MA	284944130	2	1	Maternal 1	25	1	24							0	18			2	2	0		
Gabriela Sales Bueno	MB	284941471	2		Maternal 1	28	4	24							0	24			5	3	1		
Silvana Matia Souza Soares	MC	284941821	2		Maternal 1	24	0	24							0	24			6	3	1		
Danielle do Souza Alexandre	MA	284941612	1		Maternal 2	26	3	23							0	24			3	0	0		
Katia Keyonny Morais Silva	MB	284941653	1		Maternal 2	25	2	23							0	23			4	0	1		
Jalima Carvalho Andrade	MC	284941910	1	1	Maternal 2	28	4	24							0	24			5	0	2		
Amanda da Moura Manzano	MD	284941950	1		Maternal 2	26	3	23							0	23			7	0	0		
RESUMO DO MÊS																							
CICLO		Atendidos no mês		% de atendimento Mínimo 85%		Matrícula Geral		Eliminação Geral		Estrangeiros		Medidas Protetivas		Utilizam Transporte Escolar		Transferidos		Restrição alimentar		Aluno com Deficiência			
BERÇÁRIO I		72		20		-1		101,39%		22		2		0		0		0		0			
BERÇÁRIO II		72		63		3		59		6		0		0		8		0		3			
MATERNAL I		168		72		3		88,21%		77		6		0		0		14		0			
MATERNAL II		TOTAL		240		238		2		98,17%		263		25		93		0		22			
																				9			
																		2		TOTAL			
RESUMO GERAL																							
CICLO		Atendidos no mês		Vagas		% de atendimento Mínimo 85%		Matrícula Geral		Eliminação Geral		Estrangeiros		Medidas Protetivas		Utilizam Transporte Escolar		Transferidos		Restrição alimentar		Aluno com Deficiência	
BERÇÁRIO I		72		20		-1		101,39%		22		2		0		0		0		0			
BERÇÁRIO II		72		63		3		59		6		0		0		8		0		3			
MATERNAL I		168		72		3		88,21%		77		6		0		0		14		0			
MATERNAL II		TOTAL		240		238		2		98,17%		263		25		93		0		22			
																		9		2			
																		TOTAL		0			

RESUMO DO MÊS		LISTA DE ESPERA																		
CICLO	Atendidos no mês	Porcentagem	Atendidos no mês	Porcentagem	CICLO	Atendidos no mês	Porcentagem	CICLO	Atendidos no mês	Porcentagem	CICLO	Atendidos no mês	Porcentagem	CICLO	Atendidos no mês	Porcentagem	CICLO	Atendidos no mês	Porcentagem	
BERÇÁRIO I	72	20	-1	101,39%	22	2	0	0	0	0	BERÇÁRIO I	0	0	0	0	0	0	BERÇÁRIO I	0	0
BERÇÁRIO II	72	63			59	6	0	0	8	0	BERÇÁRIO II	0	0	0	0	0	0	BERÇÁRIO II	0	0
MATERNAL I	168	72	3	88,21%	77	6	0	0	14	0	MATERNAL I	0	0	0	0	0	0	MATERNAL I	0	0
MATERNAL II	93	93	105	12	93	0	0	0	0	0	MATERNAL II	0	0	0	0	0	0	MATERNAL II	0	0
TOTAL	240	238	2	98,17%	263	25	93	0	22	9	TOTAL	0	2	0	0	0	0	TOTAL	0	0

Santo André, 09 de dezembro de 2025.

Andréa dos Santos

Responsável pelo preenchimento

Assinatura

Andréa dos Santos

