

*Olhe com os
olhos do*



INSTITUIÇÃO
ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL
AMÉLIA RODRIGUES

Relatório Mensal
NOVEMBRO- 2025



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE NOVEMBRO/2025

IDENTIFICAÇÃO

Entidade: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

Termo de Colaboração nº: 219/2023

2º Termo Aditivo nº: 174/2025

Vigência: 01/08/2025 à 31/12/2025

Representante Legal: Vergílio Cordioli Filho

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

| BERÇÁRIO | MATERNAL | TOTAL |
|----------|----------|-------|
| 72 | 168 | 240 |

CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir a manutenção das vagas ofertadas

INDICADORES DE RESULTADOS: 95% a 100 % das vagas

MARGEM DE 95% DO PLANO DE TRABALHO: 228

| Nº DA TURMA NO SED | CICLO | QUANTIDADE DE CRIANÇAS ATENDIDAS NO MÊS |
|-----------------------------|------------------------|---|
| 294907977 | Berçário I | 19 |
| 294939491 | Berçário Multisseriada | 18 |
| 294940457 | Berçário II B | 18 |
| 294940648 | Berçário II C | 18 |
| 294941430 | Maternal I A | 24 |
| 294941471 | Maternal I B | 24 |
| 294941521 | Maternal I C | 24 |
| 294941612 | Maternal II A | 23 |
| 294941653 | Maternal II B | 23 |
| 294941810 | Maternal II C | 24 |
| 294941950 | Maternal II D | 23 |
| TOTAL DE ATENDIMENTO | | 238 |

**DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA A PARTIR DOS EIXOS ESTRUTURANTES:
BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES**

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social (LDB).

INDICADORES DE RESULTADOS: Execução das propostas que garantam os direitos de aprendizagem: Conviver; brincar; participar; explorar e Expressar, dentro dos cinco Campos de Experiência da BNCC.

Proposta: Cantigas e instrumentos primeiro contato com a capoeira.

Turma 1: Berçário I.

Objetivo: Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Descrição: Os bebês puderam vivenciar um momento mágico na sala de aula junto das educadoras, sendo o primeiro contato com a cultura da capoeira, instrumentos como berimbau, pandeiro, caxixi, ganzá e agogô, fizeram parte do repertório cultural desta proposta, no qual os bebês ficaram encantados observando e explorando cada um, observaram também a luta/dança e música desenvolvida por escravos africanos, uma prática artística e esportiva.



A blue ink signature.

Proposta: Pintura com couve batida.

Turma 2: Berçário II – A.

Objetivo: Estimular a curiosidade, a criatividade e a expressão artística das crianças por meio da experimentação com materiais naturais, promovendo a exploração sensorial, o desenvolvimento da linguagem, a observação das cores e a vivência de diferentes sentimentos durante a atividade.

Descrição: Iniciamos a proposta em sala de aula apresentando às crianças a folha de couve. Em seguida, batemos a couve no liquidificador para transformá-la em um líquido, criando assim nossa tinta natural. Após o preparo, colocamos a tinta em recipientes e entregamos uma folha de papel para cada criança. Disponibilizamos a tinta para que as crianças pudessem explorar de forma livre e criativa. Elas demonstraram entusiasmo, fizeram marcas em suas folhas, exploraram a textura da tinta com as mãos e observaram atentamente sua cor. Durante a atividade, conversamos com elas sobre a tonalidade da tinta, estimulando a observação e a oralização. Apenas duas crianças demonstraram repulsa ao tocar a tinta e optaram por não concluir a proposta.



Proposta: Confeccionando o instrumento musical tambor.

Turma 3: Berçário II - B.

Objetivo: Explorar sons e ritmos por meio da confecção e experimentação do instrumento musical tambor, desenvolvendo a coordenação motora, a atenção auditiva e a expressão corporal.

Descrição: As crianças foram convidadas a confeccionar o instrumento musical tambor, utilizando latas de leite reaproveitadas e cartolina branca pintada com giz de cera grosso, que serviu de cobertura. Após a confecção, cada criança teve a oportunidade de bater com as mãos sobre o tambor, percebendo diferentes sons e ritmos. Durante a vivência, exploraram o movimento de bater, pausas e repetições, expressando-se por meio dos gestos e da escuta atenta dos sons produzidos.



Proposta: Tintas naturais com diferentes tons de pele

Turma 4: Berçário II – C.

Objetivo: Identificar a cor que mais se assemelha ao tom de pele de cada um estimulando trabalhar o racismo de maneira lúdica incentivando a respeitar as diferenças, os 5 sentidos, autonomia, criatividade, concentração e ancestralidade abordada com outras narrativas ao longo do ano.

Descrição: Foi organizado no pátio em uma esteira pratinhos contendo diferentes tons de cacau em pó, farinha de coco, folhas sulfite, giz de cera em tons de pele e um recipiente com água. As crianças foram organizadas em roda para a etapa das narrativas da história “A cor de Coraline” e identificação do giz de cera com seu tom de pele. Na segunda etapa disponibilizamos o cacau em pó e a farinha de coco para que as crianças explorassem e após esse momento com o auxílio das educadoras confeccionar a tinta natural realizando pintura com as mãos, O grupo, teve foco, testou misturas para preparar diferentes cores, degustou o cacau, observou se permitindo vivenciar de diferentes maneiras a proposta preparando as tintas, identificaram as similares com seus tons de pele finalizando o experimento com pintura livre utilizando as mãos alternando entre o coletivo e individual.



6

Proposta: Massinha caseira de brócolis.

Turma 5: Maternal I – A.

Objetivo: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, modelar e manipular diferentes materiais.

Descrição: Realizamos a proposta de confeccionar a massinha caseira de brócolis no ateliê de artes. A atividade teve como objetivo explorar texturas, estimular a coordenação motora fina e incentivar a participação dos educandos durante o processo. Iniciamos apresentando os ingredientes e, em seguida, convidamos as crianças a acrescentá-los ao recipiente. Durante a atividade, demonstraram curiosidade e interesse em participar. Na etapa final, cada criança manuseou a massa pronta, criando pequenos formatos, como minhocas, bolas, pães.



Proposta: Pescaria das letras.

Turma 6: Maternal I – B.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina, a concentração e estimular o reconhecimento da letra inicial do nome e dos colegas.

Descrição: A atividade foi realizada na sala de aula, utilizamos uma peneira, que representava o “instrumento de pesca”, e diversas tampinhas de garrafa com letras escritas, espalhadas em um recipiente com água despertando a curiosidade do grupo. Durante o desenvolvimento da proposta, cada criança foi incentivada a procurar a tampinha que estava a letra inicial do seu nome, após localizarem a sua própria letra, estimulamos que ajudassem a encontrar também as letras iniciais dos nomes dos colegas, esse momento promoveu interação, cooperação e troca entre o grupo.



Proposta: Artes com areia cinética natural.

Turma 7: Maternal I - C.

Objetivo: Desenvolver a criatividade e imaginação por meio da arte sensorial, trabalhar conceitos de textura, forma e cor.

Descrição: No parque as crianças vivenciaram a proposta sensorial arte com areia cinética natural utilizamos para o preparo massa de cuscuz, as crianças exploraram o material com interesse, todos aceitaram tocar na areia, observaram atentamente sua textura e nomearam a cor com facilidade, notamos que todos ficaram animados e curiosos, utilizaram a areia de diferentes maneiras: amassando, modelando e criando sua arte. Algumas crianças também levaram pequenas quantidades do material à boca, experimentando o sabor, o que é comum dentro das descobertas sensoriais próprias dessa faixa etária.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be a cursive name.

Proposta: Explorando as possibilidades com carvão.

Turma 8: Maternal II- A.

Objetivo: Proporcionar possibilidades de conhecer e experimentar um novo material artístico, explorando movimentos, texturas e traços. Estimulando a criatividade, a coordenação motora fina e a expressão individual.

Descrição: Propomos na oficina de artes, uma vivência artística utilizando carvão vegetal como ferramenta de desenho. Em uma mesa coletiva, cada criança recebeu uma folha de papel para experimentar livremente o material. Durante a atividade, exploraram diferentes movimentos, observaram os traços produzidos pelo carvão e perceberam que suas mãos ficavam sujas ao manuseá-lo, o que despertou curiosidade e entusiasmo. Enquanto desenhavam, interagiam entre si, compartilhavam descobertas e comentavam sobre suas produções. A proposta oportunizou contato com novas possibilidades de criação e expressão artística, gerando registros variados e repletos de criatividade.



Proposta: Releitura da obra de Romero Britto – “O Gato”.

Turma 9: Maternal II – B.

Objetivo: Estimular a apreciação artística, a criatividade, a percepção visual e a coordenação motora fina das crianças por meio da releitura da obra “O Gato”, do artista Romero Britto, incentivando a expressão individual e o contato com diferentes formas de arte.

Descrição: Durante o mês de novembro, as crianças conheceram o artista brasileiro Romero Britto. Iniciamos a atividade assistindo a um vídeo curto sobre sua trajetória e observando algumas de suas obras, reconhecidas pelos traços marcantes, pelo uso de cores vibrantes e pela combinação de formas e padrões. Após esse momento de apreciação, observamos juntos a obra “O Gato”, conversando sobre os elementos presentes: cores, linhas, formas, detalhes e composições. A partir dessa observação, cada criança foi convidada a reproduzir o gato de Romero Britto à sua maneira, na folha de sulfite, utilizando lápis de cor e canetinha. As crianças buscaram representar o formato do gato e criar seus próprios padrões e cores, inspiradas no estilo alegre e expressivo do artista. Foi um processo espontâneo e criativo, onde cada desenho refletiu o olhar individual da criança, valorizando sua expressão pessoal.



Proposta: Releitura da obra “Noite Estrelada”, de Van Gogh.

Turma 11: Maternal II – C.

Objetivo: Proporcionar às crianças um momento de exploração artística, observando e recriando elementos da obra “Noite Estrelada” para experimentar cores, formas e movimentos por meio da expressão gráfica.

Descrição: A proposta foi realizada em nosso ateliê de artes. Iniciamos apresentando às crianças o artista Vincent van Gogh e sua obra “Noite Estrelada”, utilizando uma foto do pintor e um livro com a reprodução da pintura. As crianças observaram as cores, formas e movimentos do quadro, comentando o que percebiam. Em seguida, cada educando recebeu uma cópia da obra para fazer sua própria releitura utilizando giz de cera. Durante o processo, observaram atentamente a imagem, explorando diferentes cores e traçados, seguindo movimentos presentes na pintura, como o céu estrelado, a lua, as ondas de luz e as construções. A atividade seguiu de maneira tranquila, com as crianças envolvidas em seus desenhos e circulando pelo espaço para compartilhar observações com os colegas, favorecendo momentos de exploração e criação.



Proposta: Confeção: Tinta de Açafrão.

Turma 10: Maternal II-C.

Objetivo: Explorar a criatividade e a exploração sensorial por meio do uso de pigmentos naturais.

Descrição: As crianças participaram de uma atividade de produção de tinta natural utilizando açafrão, na qual puderam misturar o pigmento com água e observar as alterações de cor e textura resultantes. Após o preparo, utilizaram pincéis e folhas para realizar suas criações, explorando diferentes possibilidades de traços e formas. Ao longo da proposta, demonstraram autonomia no manuseio dos materiais e evidenciaram uma excelente coordenação motora fina. A experiência revelou-se um momento significativo, rico em exploração sensorial e marcado pelo interesse e envolvimento do grupo.



A blue ink signature or mark.

AÇÃO COLETIVA: Contação de história.

Objetivo: A atividade teve como objetivo promover a imaginação, a expressão oral e a apreciação artística das crianças por meio da contação de história inspirada na música "Fridinha das Cores", trabalhando temas como criatividade, superação, sensibilidade e força interior. A proposta consistiu em contar uma história acompanhando a narrativa da música, utilizando seus versos para apresentar às crianças a personagem "Fridinha", uma menina criativa e cheia de coragem que expressava seus sentimentos por meio das cores.

Proposta: Iniciamos apresentando às crianças uma ilustração da Fridinha, com flores na cabeça e vestido colorido, convidando as crianças a imaginar quem ela é e o que gosta de fazer. A contação de história foi intercalando fala e canto: o refrão mostra Fridinha pintando com alegria e sonhando; o primeiro verso revela que, mesmo adoecida, ela continuou sonhando e pintando da sua cama, encantando o mundo com seu jeitinho; o segundo verso apresenta sua força e amor ao contar histórias da vida através das telas; e o final reforça sua coragem e a mensagem de que a arte sempre pode transformar e colorir. Durante a história, as crianças foram convidadas a participar com perguntas como: "Que cor vocês acham que Fridinha usou aqui?", "Como ela estava se sentindo?", "Vocês também gostam de pintar?". Ao final, repetimos o refrão com as crianças, incentivando gestos que representem pintar, flores, coração e alegria.



AÇÃO COLETIVA: Aniversariantes do mês.

Objetivo: Promover um momento de integração, alegria e celebração entre as crianças, estimulando a socialização, o afeto e a participação em atividades coletivas por meio de uma festa temática especial.

Proposta: Neste mês, trouxemos o tema Circo para comemorar os aniversariantes, contando com a participação de dois palhaços, que animaram a festa das crianças. Durante a ação, as crianças se divertiram muito: brincaram, deram muitas risadas com as brincadeiras, sustos e gracinhas dos palhaços, que mantiveram o ambiente alegre o tempo todo. Após as atividades, todas puderam saborear salgados e bolo, celebrando esse momento especial de forma divertida e acolhedora.



A blue ink signature, likely of the person who wrote the text, is located at the bottom right of the page.

INTEGRAÇÃO DA FAMÍLIA COM A CRECHE

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover a Integração da família com a creche.

INDICADORES DE RESULTADOS:

Reunião de Pais e Educadores:

Tema: Crescimento e conquistas, uma retrospectiva do ano.

- Berçário – I (03/11) - Frequência: 87,5%
- Berçário II - A (03/11) - Frequência: 83,33%
- Berçário II - B (04/11) - Frequência: 87,5%
- Berçário II - C (04/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal I – A (05/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal I – B (05/11) - Frequência: 87,5%
- Maternal I – C (06/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal II – A (06/11) - Frequência: 87,5%
- Maternal II – B (07/11) - Frequência: 100%
- Maternal II – C (07/11) - Frequência: 91,66%
- Maternal II – D (10/11) - Frequência: 100%

Atendimento Individualizado: Sim.

Assuntos:

- Esclarecimento de dúvidas.

Palestras Educativas/Escola de pais: Não houve.

Formas de Comunicação:

☒ Agenda ☐ Mural ☒ Grupos de WhatsApp ☒ Site ☒ Redes Sociais

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir formação continuada de seus profissionais.

INDICADORES DE RESULTADOS

Reunião de Formação/Parada Pedagógica: (28/11).

Pauta:

⌚ 8h - Café com História

Tema: *Lar é onde o coração está* (Berçário I).

Informes gerais.

Dinâmica: *Avaliação 2025 – Expectativas 2026*.

11h30 – Almoço.

📊 13h30 – Pesquisa de Satisfação 2025.

🗓️ 14h30 – Projeto Anual.

💬 15h30 às 16h30 – Palestra: Comunicação Não Violenta.

Congressos, palestras, seminários, cursos, oficinas, workshop (demais funcionários):

- Palestra: Comunicação Não Violenta – Bruno Severo.
- Vida digital: Os grandes desafios de crianças e adolescentes – Conexão Stocco.
- Reorganização das atividades pedagógicas – Fundação Itaú.

- Gestão e execução orçamentária na Educação Integral.
- Cruzando campos do saber: poéticas afro-brasileiras e educação.

INTERAÇÃO COM O ÓRGÃO GESTOR

OBJETIVO ESPECÍFICO: Acompanhar a execução do Plano de Trabalho; Alinhar as ações por meio da integração com o órgão gestor.

INDICADORES DE RESULTADOS

- **Reunião Pedagógica:** (11/11). Saberes em ação: Um jogo de reflexões e aprendizagens.

Visita in loco: (28/11).

MANUTENÇÃO E BENFEITORIAS NO ESPAÇO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Manter o espaço em condições físicas adequadas ao atendimento das crianças dentro das especificidades de cada idade.

INDICADORES DE RESULTADOS

Serviços de manutenção: Não houve.

Aquisição de materiais: Papelaria.

Adequação do espaço físico: Não houve.

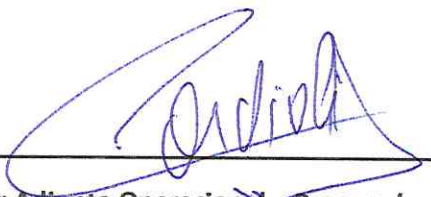
AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

Santo André, 09 de dezembro de 2025.



Coordenadora Pedagógica



Diretor Adjunto Operacional – Procurador

MAPA DE MOVIMENTO 2025 - MÊS NOVEMBRO

| TERMO COLABORAÇÃO: 219/2023 | | TERMO ADITIVO: 289/2024 | | QUANTIDADE DE DIAS LETIVOS: 200 | | | | | | INSTITUIÇÃO: INSTITUIÇÃO ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL AMÉLIA RODRIGUES | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------------|---------------|---------------------------------|---------|------------|-----------------|------------------|------------------------|--|-------------------|--------------------------------------|-------------|-------|----------------------------|--------------|--------------------|-----------------------------|-------------------|------------------|-------------------------------|
| | Nomes completo dos educadores | TURMA | SED | Auxiliar de educador | | Ciclo | Matrícula Geral | Eliminação Geral | Vieram da Mês Anterior | Entrada no mês Matriculados no Mês | Eliminados no Mês | | | | Passou para o Mês Seguinte | Estrangeiros | Medidas Protetivas | Utilizam Transporte Escolar | Transfere (laudo) | Reação alimentar | Aluno com deficiência (laudo) |
| | | | | Fixa | Volante | | | | | | Óbitos | Instituição Externa - não cadastrada | Desistência | Total | | | | | | | |
| | Claudia Gimenes Arolo | BA | 294907977 | 2 | 1 | Becário I | 21 | 2 | 18 | 1 | | | | 0 | 19 | | | 2 | | 0 | 0 |
| | | BM | Multisseriada | | | Becário I | 1 | 0 | 1 | | | | | 0 | 1 | | | 0 | | 0 | 0 |
| | | | | 294933491 | | | Becário II | 21 | 4 | 17 | | | | 0 | 17 | | | 2 | | 1 | 0 |
| | Dorislia Maria C. Nunes da Lima Dalana Bastos Massad | BD | 294946457 | 2 | | Becário II | 18 | | 18 | | | | | 0 | 18 | | | 4 | | 0 | 0 |
| | | BC | 294940848 | 2 | | Becário II | 20 | 2 | 18 | | | | | 0 | 18 | | | | | 2 | 0 |
| | | MA | 294941430 | 2 | 1 | Maternal 1 | 25 | 1 | 24 | | | | | 0 | 24 | | | 5 | | 3 | 1 |
| | | MB | 294941471 | 2 | | Maternal 1 | 28 | 4 | 24 | | | | | 0 | 24 | | | 6 | | 3 | 1 |
| | Silvane Maria Sousa Soares Denilene do Souza Alexandra | MC | 294941521 | 2 | | Maternal 1 | 24 | 0 | 24 | | | | | 0 | 24 | | | 3 | | 0 | 0 |
| | | MA | 294941612 | 1 | | Maternal 2 | 26 | 3 | 23 | | | | | 0 | 23 | | | 4 | | 0 | 1 |
| | | MB | 294941653 | 1 | | Maternal 2 | 25 | 2 | 23 | | | | | 0 | 23 | | | 5 | | 0 | 2 |
| | | MC | 294941810 | 1 | 1 | Maternal 2 | 28 | 4 | 24 | | | | | 0 | 24 | | | 7 | | 0 | 0 |
| | Amanda de Moura Maranhano | MD | 294941950 | 1 | | Maternal 2 | 26 | 3 | 23 | | | | | 0 | 23 | | | 7 | | 0 | 2 |

| RESUMO DO MÊS | | | | | RESUMO GERAL | | | | | | | | LISTA DE ESPERA | |
|---------------|-------------------------------|------------------|-------|-----------------------------|-----------------|------------------|--------------|--------------------|-----------------------------|-------------|---------------------|-----------------------|-----------------|------------|
| CICLO | Atendimento Pleno de Trabalho | Atendidos no mês | Vagas | % de atendimento Mínimo 95% | Matrícula Geral | Eliminação Geral | Estrangeiros | Medidas Protetivas | Utilizam Transporte Escolar | Transfomios | Restrição alimentar | Aluno com Deficiência | CICLO | FASE ÚNICA |
| BERÇÁRIO I | 72 | 20 | -1 | 101,39% | 22 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | BERÇÁRIO I | |
| BERÇÁRIO II | | 53 | | | 59 | 6 | 0 | 0 | 8 | 0 | 3 | 0 | BERÇÁRIO II | |
| MATERNAL I | 168 | 72 | 3 | 98,21% | 77 | 5 | 0 | 0 | 14 | 0 | 6 | 2 | MATERNAL I | |
| MATERNAL II | | 93 | | | 105 | 12 | 93 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | MATERNAL II | |
| TOTAL | 240 | 238 | 2 | 99,17% | 263 | 25 | 93 | 0 | 22 | 0 | 9 | 2 | TOTAL | 0 |

Santo André, 09 de dezembro de 2025.

Andréa dos Santos

Responsável pelo preenchimento

Assinatura

Assinatura



Indirizzo del Sarto
Assinatura