



**PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ**  
**UAIC – Unidade de Assuntos**  
**Institucionais e Comunitários**

**RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**  
(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº  
16.870 de 26/12/2016)

**MÊS DE JANEIRO/2026**

<b>ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues</b>	
<b>CNPJ: 67.178.178/0001-06</b>	
<b>TERMO DE COLABORAÇÃO: 189/2025</b>	<b>FUMCAD</b>
<b>VIGÊNCIA: 08/08/2025 a 30/05/2026</b>	
<b>REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador</b>	

### OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

#### 1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de **DANÇA e MÚSICA** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social.

**Faixa etária:** De 04 meses a 17 anos

**Total de crianças/adolescentes:** 293

#### Gênero

- **Meninas:** 150
- **Meninos:** 143

#### Cor/Raça

- **Brancos:** 166
- **Pretos:** 15
- **Pardos:** 109
- **Amarelos:** 2
- **Indígena:** 1

#### Escolarização

- **Educação Infantil:** 234
- **Ensino Fundamental:** 11
- **Ensino Médio:** 7

#### Crianças com Deficiências e Transtornos

- **Total:** 7

Transtorno do Déficit de Atenção e

Hiperatividade (TDAH): 2

Transtorno de fala e linguagem: 1

Transtorno Espectro Autista (TEA): 1

Deficiência intelectual: 1

Deficiência auditiva: 1

Síndrome de Down: 1

### METAS

#### 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.

Estimular a expressão artística.

Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.

Dividir experiências musicais um com os outros.

Desenvolver a pluralidade cultural.

Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.

Proporcionar a prática em grupo.

Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.

Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

### 3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

**SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo**

**Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos).**

**Orientador: Lusmar Ferreira Sobrinho**

**Frequência:** 37 atendidos no mês .

**Objetivos:** Fortalecer a socialização e o sentimento de pertencimento ao grupo; desenvolver a confiança e a segurança emocional; estimular a cooperação, o respeito e a convivência entre as crianças; promover o desenvolvimento da coordenação motora ampla e fina por meio de atividades lúdicas.

**Proposta / Vivências / Projeto:** O projeto “Laços que se Constroem Brincando” foi desenvolvido por meio de atividades lúdicas que favoreceram a construção de vínculos afetivos, a socialização e o desenvolvimento de habilidades motoras e cognitivas. As crianças participaram de momentos de acolhimento, interação e descobertas, explorando os espaços e as brincadeiras em grupo. As vivências proporcionaram oportunidades de cooperação, respeito e troca entre pares e educadores, promovendo expressão de sentimentos, convivência positiva e aprendizagem significativa em um ambiente acolhedor.

**Resultados Alcançados:** As crianças demonstraram maior interação com colegas e educadores, avanços na convivência em grupo e no compartilhamento das brincadeiras. Observou-se fortalecimento dos vínculos afetivos, aumento da segurança emocional e maior participação nas atividades com confiança e autonomia.



## **SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música**

**a)Turma: Educação Infantil (4 meses a 3 anos).**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia:** 234 atendidos no mês.

**b)Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos).**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia:** 65 atendidos no mês.

**c)Turma: Grupo de Música ( 10 a 17 anos).**

**Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis**

**Frequencia:** 14 atendidos no mês.

**Formação Profissional:** Mês dedicado à formação profissional e planejamento.

**Oficina de Música e movimentos:** Este mês foi especialmente dedicado às formações e ao planejamento pedagógico, favorecendo momentos de estudo, reflexão e organização das ações educativas. Realizamos uma oficina com as educadoras, proporcionando uma vivência de música e movimento com foco na compreensão da musicalidade, coordenação motora, percepção corporal, contagem musical, criatividade e noções de tempo e espaço. A proposta teve como objetivo ampliar estratégias para o trabalho desses elementos no dia a dia com as crianças, fortalecendo a prática pedagógica de forma lúdica e significativa. Também promovemos um mergulho cultural nas brincadeiras tradicionais brasileiras, desenvolvendo uma abordagem interdisciplinar alinhada ao tema pedagógico anual.

## SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

**a)Turma:** Educação infantil (2 a 3 anos).

**Orientador:** Marcio Rodrigo Gomes da Silva

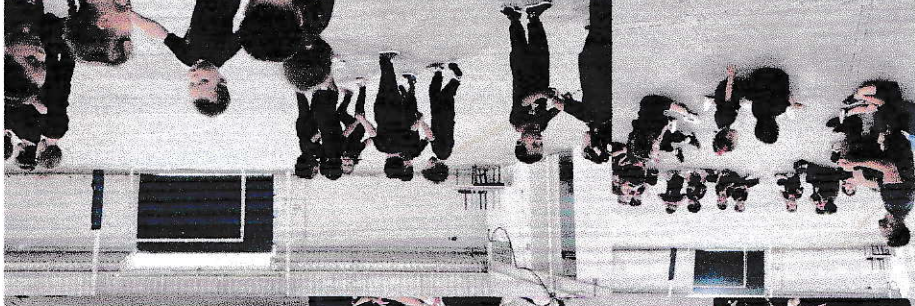
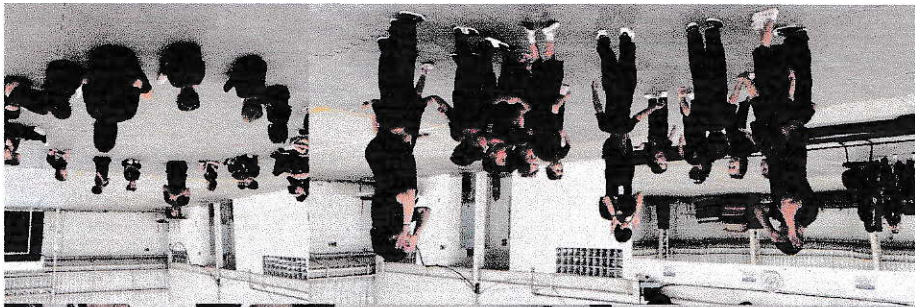
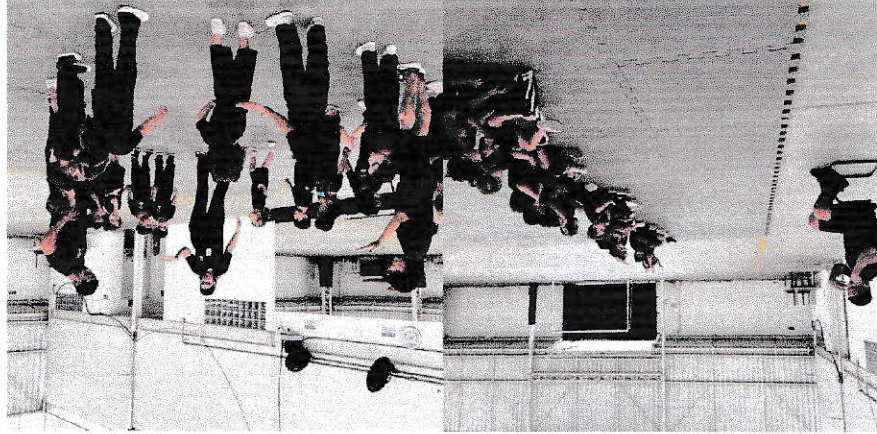
**Frequencia:** 120 atendidos no mês.

**Objetivos:** Promover o acolhimento e a adaptação das novas crianças ao ambiente escolar, favorecendo a criação de vínculos, a sensação de segurança e a integração ao grupo, respeitando as necessidades individuais e coletivas.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Foram realizados momentos de acolhimento e adaptação com foco em um ambiente inclusivo e afetivo. As propostas envolveram brincadeiras, jogos e atividades de movimento, favorecendo a interação entre as crianças e a aproximação com os educadores. As vivências buscaram tornar o processo de adaptação mais leve e seguro, incentivando a participação espontânea. Durante a atividade de dança, o grupo participou de forma ativa e envolvida.

**Resultado Alcançado:** As crianças demonstraram boa aceitação do ambiente e das propostas, participando das atividades com entusiasmo e alegria. Observou-se envolvimento nas vivências, maior aproximação com o grupo e início da construção de vínculos com os educadores e colegas.





**b) Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos)**

**Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva.**

**Frequencia:** 65 atendidos no mês.

**Objetivos:** Promover o acolhimento e a adaptação das crianças ao ambiente institucional, favorecendo a criação de vínculos, o sentimento de segurança e pertencimento ao grupo. Estimular a integração entre pares, o respeito às diferenças e a participação nas atividades coletivas.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Foram desenvolvidos momentos de acolhimento e adaptação com foco em um ambiente inclusivo, organizado e afetivo, adequado à faixa etária. As propostas incluíram brincadeiras dirigidas, jogos cooperativos, dinâmicas de grupo e atividades de movimento, promovendo interação, comunicação e participação ativa. As vivências priorizaram a escuta, o respeito ao ritmo de cada criança e o incentivo à expressão de sentimentos e interesses. A atividade de dança e movimento contribuiu para a aproximação entre o grupo e para o engajamento nas propostas.

**Resultado Alcançado:** As crianças demonstraram boa receptividade ao ambiente e às atividades, participando com interesse, entusiasmo e envolvimento. Observou-se avanço na integração com colegas e educadores, maior segurança para participar das propostas e início do fortalecimento dos vínculos sociais. O grupo apresentou participação progressiva e adaptação positiva à rotina.





**b)Turma: Grupo de Dança (10 a 17 anos)**


**Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva**

**Frequencia:** 10 atendidos no mês.

**Objetivos:** Não houve atendimento no período devido as férias. As atividades foram retomadas no mês de fevereiro.

**Proposta/Vivências/Projeto:** Durante o período registrado não ocorreram propostas ou vivências em razão das férias. O planejamento foi retomado a partir de fevereiro, com retorno das atividades regulares.

**Resultado Alcançado:** Não se aplica ao período, pois não houve atendimento. Os acompanhamentos e registros de resultados serão retomados com o reinício das atividades em fevereiro.

<b>4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
<b>REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES</b>	Reunião de Pais e Educadores: (26/01) Pauta: Termo de compromisso /Acolhimento/Adaptação/Rotina.
	
<b>ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO</b> (Qdo necessário)	Não houve.
<b>PALESTRAS EDUCATIVAS</b> (Autonomia da instituição)	Não houve.
<b>FORMAS DE COMUNICAÇÃO</b> (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes.

<b>5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
<b>REUNIÃO DE FORMAÇÃO</b> (Mínimo de 08 formações)	<b>Reunião de Formação/Parada Pedagógica:</b> <b>Quarta-feira – 21/01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento</li> <li>Palestra: Saúde mental dos professores – Dra. Camila Dias (Neuropsicológica).</li> <li>• Dinâmica</li> <li>• Plano Político Pedagógico.</li> <li>• Adaptação e Acolhimento das crianças.</li> <li>• Circular Informes.</li> </ul> <b>Quinta-feira – 22/01</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contação de história projeto anual, tema: Laços que se constroem brincando (Responsáveis Berçário I e Berçário II C).</li> <li>• Formação Música e Dança – Professores: Márcio e Rodrigo.</li> <li>• Listas.</li> <li>• Calendário Pedagógico.</li> <li>• Horário das refeições.</li> <li>• Responsáveis pelas oficinas.</li> <li>• Planejamento Anual.</li> </ul>



## CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP

(Mínimo de 04 eventos)

- **Formação Instituição Amélia Rodrigues – Todos funcionários.**

### **Construção de Biografia**

No dia 21 de janeiro de 2026, o consultor Bruno Severo conduziu uma dinâmica intitulada Biografia na Instituição Amélia Rodrigues. A atividade teve como objetivo resgatar e valorizar a história da instituição de forma participativa.

Inicialmente, os colaboradores foram orientados a formar um círculo, organizando-se de acordo com a data de admissão, do mais antigo ao mais recente. Em seguida, foram divididos em grupos que representavam diferentes períodos da trajetória da instituição, organizados por décadas ou anos.

Cada grupo registrou, em papel e com os materiais disponibilizados, os fatos mais relevantes do período que representava, compondo coletivamente um painel histórico. A proposta permitiu que todos contribuíssem com partes da história, fortalecendo o

sentimento de pertencimento, a compreensão do todo e promovendo maior engajamento e empatia entre os participantes.



#### AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

SANTO ANDRÉ, 18 de fevereiro de 2026.

Assinatura  
Coordenador

Assinatura  
Diretor Adjunto Operacional - Procurador