



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE DEZEMBRO/2025

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues	
CNPJ: 67.178.178/0001-06	
TERMO DE COLABORAÇÃO: 189/2025	FUMCAD
VIGÊNCIA: 08/08/2025 a 30/05/2026	
REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador	

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de **DANÇA e MÚSICA** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social.

Faixa etária: De 04 meses a 17 anos

Total de crianças/adolescentes: 292

Gênero

- **Meninas:** 149
- **Meninos:** 143

Cor/Raça

- **Branços:** 163
- **Pretos:** 17
- **Pardos:** 111
- **Indígena:** 1

Escolarização

- **Educação Infantil:** 241
- **Ensino Fundamental:** 49
- **Ensino Médio:** 2

Total de crianças/adolescentes: 292

Crianças com Deficiências e Transtornos

- **Total:** 17

Transtorno do Espectro Autista (TEA): 4

Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH): 5

Transtorno de fala e linguagem: 3

Transtorno do sono: 1

Transtorno opositor desafiador (TOD): 2

Deficiência auditiva: 1

Síndrome de Down: 1

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.
Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.
Estimular a expressão artística.
Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.
Dividir experiências musicais um com os outros.
Desenvolver a pluralidade cultural.
Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.
Proporcionar a prática em grupo.
Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.
Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos).

Orientador: Fabiana de Oliveira Martins

Frequência: Trinta e um atendidos no mês.

Objetivos: Promover a compreensão do significado do Natal, valorizando atitudes de solidariedade, respeito, amor ao próximo e convivência harmoniosa.

Proposta / Vivências /Projeto: O refeitório foi preparado para realizar uma culinária com as crianças pela equipe da Coop. Entre as atividades realizadas, destacamos a visita da equipe Coop, que contou com a presença da nutricionista, da confeitadeira e de colaboradores. Nesse momento, as crianças participaram de uma atividade prática, na qual aprenderam a confeccionar cupcakes natalinos. A proposta proporcionou o contato com diferentes profissionais, incentivou hábitos alimentares saudáveis, estimulou a coordenação motora, a criatividade e promoveu momentos de cooperação e alegria.

Resultados Alcançados: As vivências realizadas ao longo do mês possibilitaram experiências significativas às crianças, promovendo o aprendizado de forma lúdica e prazerosa. A atividade com a equipe Coop favoreceu o desenvolvimento da coordenação motora, da criatividade e da autonomia, além de ampliar o conhecimento sobre alimentação saudável. Observou-se o fortalecimento dos vínculos sociais, o incentivo ao trabalho em grupo e atitudes de cooperação, respeito e partilha. As crianças demonstraram entusiasmo, curiosidade e participação ativa durante as propostas, compreendendo o Natal como um momento de convivência, alegria e solidariedade.

Handwritten signature or mark



SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: Educação Infantil (4 meses a 3 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: 238 atendidos no mês .

Objetivos: Atividades voltadas as músicas natalinas trazendo o clima de fechamento de ano.

Proposta/Vivências/Projeto: Gravação de um vídeo musical com todas as turmas, trabalhando os sentimentos que envolvem o natal, como gratidão, caridade e solidariedade.

Resultado Alcançado: Um resultado musical muito satisfatório e envolvente.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page.

b)Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Trinta e um atendidos no mês.

Objetivos: Atividades voltadas as músicas natalinas trazendo o clima de fechamento de ano.

Proposta/Vivências/Projeto: Gravação de um vídeo musical com todas as turmas, trabalhando os sentimentos que envolvem o natal, como gratidão, caridade e solidariedade.

Resultado Alcançado: Um resultado musical muito satisfatório e envolvente.



b)Turma: Grupo de Música (10 a 17 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: Treze atendidos no mês.

Objetivos: Atividades voltadas as músicas natalinas trazendo o clima de fechamento de ano.

Proposta/Vivências/Projeto: Gravação de um vídeo musical com todas as turmas, trabalhando os sentimentos que envolvem o natal, como gratidão, caridade e solidariedade.

Resultado Alcançado: Um resultado musical muito satisfatório e envolvente.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a)Turma: Educação infantil (2 a 3 anos).

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 168 atendidos no mês.

Objetivos:

- Coordenação motora ampla.
- Noção espacial
- Lateralidade
- Brincadeiras

Proposta/Vivências/Projeto: Durante todo o ano, foram realizadas diversas atividades voltadas ao desenvolvimento motor e expressivo das crianças, utilizando propostas lúdicas que estimularam a descoberta corporal e o movimento de forma criativa. Essas vivências proporcionaram momentos prazerosos, incentivando a exploração dos gestos, o ritmo, o equilíbrio, a agilidade, a coordenação e a noção espacial. As propostas favoreceram ainda a ampliação das interações sociais, permitindo que as crianças se relacionassem com mais confiança, colaboração e espontaneidade durante as experiências de dança e música.

Resultado Alcançado: As crianças apresentaram evolução significativa na coordenação motora ampla, no desenvolvimento da lateralidade, na percepção de tempo e espaço, além de maior segurança para explorar diferentes movimentos e brincadeiras. Também foi possível observar avanços no ritmo, na musicalidade e na convivência durante as atividades em grupo.



b) Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva.

Frequência: Trinta e três atendidos no mês.

Objetivos:

- Musicalidade.
- Coordenação
- Brincadeiras
- Musicalidade

Proposta/Vivências/Projeto: Durante o período, as aulas de dança foram desenvolvidas por meio de propostas lúdicas que utilizaram brincadeiras tradicionais integradas à dança. Essas atividades possibilitaram que as crianças explorassem diferentes formas de movimento, estimulando ritmo, criatividade, equilíbrio, coordenação motora e interação entre os colegas. As vivências corporais proporcionaram ainda o desenvolvimento da consciência corporal, permitindo que cada criança se movimentasse com mais segurança, espontaneidade e envolvimento durante as atividades.

Resultado Alcançado: Observou-se melhora expressiva na musicalidade, na coordenação motora e na participação coletiva. As crianças demonstraram maior interesse pelas atividades, ampliaram suas possibilidades de movimento e fortaleceram as interações sociais ao vivenciar as brincadeiras propostas.



A handwritten signature in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is stylized and appears to be the name of the author or reviewer.

b) Turma: Grupo de Dança (10 a 17 anos)
Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva
Frequencia: Onze atendidos no mês.

Objetivos:

- Aprimorar a coordenação motora.
- Desenvolver a musicalidade.

Proposta/Vivências/Projeto: As atividades realizadas ao longo do período foram direcionadas ao aprimoramento da coordenação motora, do sincronismo e da expressividade, utilizando sequências coreográficas que estimularam atenção, ritmo, técnica e interpretação corporal.

Resultado Alcançado: Os jovens demonstraram avanços significativos na precisão dos movimentos, maior domínio corporal e melhor capacidade de executar as sequências com musicalidade e segurança.



4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve.
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Não houve.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Não houve.
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes.

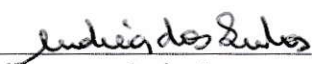
5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	(19/12) Confraternização .
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	Não houve.

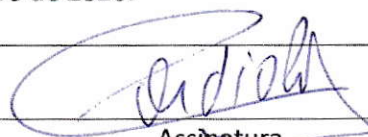
AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

SANTO ANDRÉ, 15 de janeiro de 2026.



Assinatura
Coordenador



Assinatura
Diretor Adjunto Operacional - Procurador