



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO
(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE MARÇO/2026

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues	
CNPJ: 67.178.178/0001-06	
TERMO DE COLABORAÇÃO: 189/2025	FUMCAD
VIGÊNCIA: 08/08/2025 a 30/05/2026	
REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador	

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de DANÇA e MÚSICA tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social.

Faixa etária: De 04 meses a 17 anos

Total de crianças/adolescentes: 293

Gênero

- **Meninas:** 150
- **Meninos:** 143

Cor/Raça

- **Brancos:** 166
- **Pretos:** 15
- **Pardos:** 109
- **Amarelos:** 2
- **Indígena:** 1

Escolarização

- **Educação Infantil:** 234
- **Ensino Fundamental:** 11
- **Ensino Médio:** 7

Crianças com Deficiências e Transtornos

- **Total:** 7

Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH): 2

Transtorno de fala e linguagem: 1

Transtorno Espectro Autista (TEA): 1

Deficiência intelectual: 1

Deficiência auditiva: 1

Síndrome de Down: 1

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.
Estimular a expressão artística.
Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.
Dividir experiências musicais um com os outros.
Desenvolver a pluralidade cultural.
Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.
Proporcionar a prática em grupo.
Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.
Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos).

Orientador: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: 35 atendidos no mês .

Objetivos: Identificar e nomear cores; explorar misturas de cores; observar luz, sombra e transparência; desenvolver a coordenação motora; estimular a imaginação e o faz de conta; promover a interação, a cooperação e o trabalho em grupo; possibilitar a expressão de sentimentos de forma significativa, incentivando o respeito ao outro.

Proposta / Vivências /Projeto: O projeto “Luz, Cores e Ação associadas aos Sentimentos” foi desenvolvido de forma lúdica e investigativa, despertando a curiosidade das crianças sobre a luz, as cores e suas transformações. Durante as vivências, as crianças exploraram luz e sombra utilizando lanternas, projetando formas e representando sentimentos na parede, o que possibilitou a observação de diferentes tamanhos, movimentos e formas. Também participaram de momentos de exploração livre do ambiente, favorecendo a interação social, a troca de experiências e a cooperação entre os colegas. As atividades proporcionaram o desenvolvimento da criatividade, da autonomia, da percepção visual e da expressão emocional, tornando o aprendizado significativo e prazeroso.

Resultados Alcançados: As crianças apresentaram envolvimento, entusiasmo e curiosidade ao longo das atividades. Ampliaram a percepção sobre luz, cores e sombras, desenvolveram noções de espaço e tamanho, além de aprimorarem a coordenação motora. Também fortaleceram a interação social, a autonomia e a capacidade de expressar sentimentos, evidenciando um aprendizado significativo por meio da experimentação e das descobertas.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: Educação Infantil (4 meses a 3 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: 234 atendidos no mês.

Objetivos: Desenvolver atividades que levam a valorização da mulher.

Proposta/Vivências/Projetos: Repertório voltado a compositoras, cantoras e interpretes mulheres da música popular brasileira. Apresentação de instrumentos variados como o banjo nas aulas, ampliando o repertório de conhecimentos gerais.

Resultado Alcançado: Um resultado muito satisfatório no que diz respeito a consciência do valor da mulher na sociedade de forma geral e artística.

b)Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: 65 atendidos no mês.

Objetivos: Desenvolver atividades que levam a valorização da mulher.

Proposta/Vivências/Projetos: Repertório voltado a compositoras, cantoras e interpretes mulheres da música popular brasileira. Apresentação de instrumentos variados como o banjo nas aulas, ampliando o repertório de conhecimentos gerais.

Resultado Alcançado: Um resultado muito satisfatório no que diz respeito a consciência do valor da mulher na sociedade de forma geral e artística.

c)Turma: Grupo de Música (10 a 17 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: 14 atendidos no mês.

Objetivos: Desenvolver atividades que levam a valorização da mulher.

Proposta/Vivências/Projetos: Repertório voltado a compositoras, cantoras e interpretes mulheres da música popular brasileira. Apresentação de instrumentos variados como o banjo nas aulas, ampliando o repertório de conhecimentos gerais.

Resultado Alcançado: Um resultado muito satisfatório no que diz respeito a consciência do valor da mulher na sociedade de forma geral e artística.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a) Turma: Educação infantil (2 a 3 anos).

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequência: 120 atendidos no mês.

Objetivos: Dar continuidade às experiências com a dança, ampliando as vivências já iniciadas de forma lúdica, favorecendo o aprimoramento da coordenação motora, da percepção rítmica e da organização no espaço. Incentivar a socialização entre as crianças e o maior reconhecimento do próprio corpo em movimento, por meio de brincadeiras de roda e movimentos simples que estimulem a participação, a escuta e a interação em grupo.

Proposta/Vivências/Projeto: As atividades foram desenvolvidas como continuidade das vivências anteriores, utilizando músicas infantis e brincadeiras de roda (ciranda), ampliando o repertório de movimentos já explorados pelas crianças. Foram propostas ações como caminhar, girar, bater palmas, agachar e levantar, além de novas variações desses movimentos. Também foram trabalhados exercícios simples de coordenação motora e percepção rítmica, juntamente com atividades que incentivam a exploração do espaço, como deslocamentos livres e dirigidos pela sala e imitação de gestos. As vivências ocorreram de forma dinâmica, respeitando o ritmo e o interesse das crianças, promovendo maior autonomia, exploração corporal e interação coletiva.

Resultado Alcançado: As crianças participaram das atividades com envolvimento e segurança, demonstrando familiaridade com as propostas e maior autonomia na realização dos movimentos. Observou-se avanço na participação em atividades coletivas, no acompanhamento do ritmo das músicas e na ampliação do repertório corporal. As crianças passaram a se organizar melhor no espaço e a interagir com mais confiança com os colegas, fortalecendo os vínculos e a socialização no ambiente das aulas de dança.

b) Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva.

Frequência: 65 atendidos no mês.

Objetivos: Dar sequência ao trabalho já desenvolvido de forma lúdica, ampliando as habilidades corporais por meio de brincadeiras e atividades de movimento. Foram aprofundados aspectos como lateralidade, coordenação motora, noção de tempo e espaço, percepção rítmica e compreensão de comandos direcionados, incentivando o desenvolvimento corporal e a participação cada vez mais ativa das crianças.

Proposta/Vivências/Projeto: As atividades deram continuidade às propostas anteriores, mantendo o formato de brincadeiras rítmicas e jogos corporais, com ampliação dos desafios e das possibilidades de movimento no espaço. As crianças exploraram comandos como direita, esquerda, frente, atrás, abaixar, levantar e girar, agora com maior autonomia e associação ao ritmo musical. Também foram desenvolvidas dinâmicas em roda, pequenos circuitos motores e jogos de imitação, incentivando a atenção, a escuta e a interação entre os colegas de maneira leve, dinâmica e progressiva.

Resultado Alcançado: As crianças apresentaram envolvimento e segurança nas atividades, participando com entusiasmo e demonstrando familiaridade com as propostas. Foi possível observar avanços na compreensão e execução dos comandos, na organização corporal no espaço e na percepção do ritmo. Além disso, houve fortalecimento da socialização, da cooperação entre os colegas e da confiança na expressão corporal durante as atividades.

b) Turma: Grupo de Dança (10 a 17 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequência: 10 atendidos no mês.

Objetivos: Aprofundar o desenvolvimento da coordenação motora, flexibilidade, consciência corporal e sincronismo por meio da prática da dança. Ampliar o trabalho com sequências coreográficas que integrem elementos técnicos do ballet e da dança contemporânea, estimulando a expressão artística, o controle dos movimentos e a disciplina corporal.

Proposta/Vivências/Projeto: As aulas foram organizadas a partir das vivências já iniciadas, com momentos de alongamento e preparação corporal, seguidos de exercícios técnicos do ballet, como postura, alinhamento e controle dos movimentos. Na sequência, foram exploradas coreografias que combinavam elementos do ballet com a dança contemporânea, ampliando as possibilidades de deslocamento no espaço, variações de níveis e dinâmicas corporais. As propostas também incentivaram o trabalho em grupo, o sincronismo entre os alunos e a criação de pequenas sequências coreográficas, promovendo maior autonomia e expressividade.

Resultado Alcançado: Os educandos demonstraram dedicação e evolução na execução dos movimentos, apresentando avanços na coordenação, flexibilidade e sincronismo nas sequências trabalhadas. Observou-se maior consciência corporal, atenção aos aspectos técnicos e participação ativa nas aulas, contribuindo para o desenvolvimento artístico e para o fortalecimento da coletividade e do trabalho em grupo.

4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve.
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Não houve.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Escola de Pais 20/03 (Sexta-feira) – 15h00 Tema: "O Impacto das Telas".
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes.

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	Parada Pedagógica: (27/03) Pauta: <ul style="list-style-type: none"> • 08h00 – Contação de história Tema: <i>O brincar que cria e transforma</i> Turma: Berçário II B Atividade: Dinâmica em grupo • 09h30 – Orientações e votação da CIPA Apresentação das orientações e realização da votação • 13h00 – Alimentação Saudável: Nutricionista Ana maria. • Informes gerais • 15h00 – Café • Planejamento e organização dos espaços
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário de Análise de Comportamento Aplicado ao TEA, realizado nos dias 16 e 17 de março de 2026. • 14° Semana de Talentos, promovida pelo Centro Universitário Fundação Santo André.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 15 de abril de 2026.	
 Assinatura Coordenador	 Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador