



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº 16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE ABRIL/2026

IDENTIFICAÇÃO

Entidade: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

Termo de Colaboração nº: 219/2023

3º Termo Aditivo nº: 229/2025

Vigência: 01/01/2026 à 31/12/2026

Representante Legal: Vergílio Cordioli Filho

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

BERÇÁRIO	MATERNAL	TOTAL
90	144	234

CUMPRIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir a manutenção das vagas ofertadas

INDICADORES DE RESULTADOS: 95% a 100 % das vagas

MARGEM DE 95% DO PLANO DE TRABALHO: 222

Nº DA TURMA NO SED	CICLO	QUANTIDADE DE CRIANÇAS ATENDIDAS NO MÊS
300602148	Berçário I	18
300602196	Berçário Multisseriada	18
300602172	Berçário II B	18
300602177	Berçário II C	18
300602186	Berçário II D	18
300602203	Maternal I A	23
300602206	Maternal I B	24
300602210	Maternal I C	24
300602224	Maternal II A	23
300602227	Maternal II B	24
300602231	Maternal II C	24
TOTAL DE ATENDIMENTO		232

DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA A PARTIR DOS EIXOS ESTRUTURANTES:
BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES

OBJETIVO ESPECÍFICO: Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social (LDB).

INDICADORES DE RESULTADOS: Execução das propostas que garantam os direitos de aprendizagem: Conviver; brincar; participar; explorar e Expressar, dentro dos cinco Campos de Experiência da BNCC.

Proposta: Sensorial/ tintas naturais

Turma: Berçário 1

Objetivo: Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover) na interação com o mundo físico.

Descrição: Em um ambiente fora da sala (parque), dispusemos uma proposta de exploração sensorial com tintas naturais sobre papel kraft, além de vasilhas com as tintas e colheres para o manuseio. As educadoras puderam observar os bebês explorando esse momento de diferentes formas: apertavam as texturas com as mãos, sentiam a temperatura, despejavam as tintas sobre os pés, potes e papel, esfregavam no kraft, utilizavam as colheres e observavam as cores. Também se olhavam, percebendo as diferentes cores presentes nas mãos, pés e braços dos colegas. A proposta foi muito rica e vivenciada de maneira significativa por eles.

Proposta: Pintura indígena com urucum.

Turma: Berçário II - A.

Objetivo: Proporcionar a exploração sensorial de materiais naturais (urucum), estimulando a percepção de cores e texturas, a produção de marcas gráficas e o desenvolvimento da coordenação motora, ampliando o repertório cultural por meio do contato com elementos da cultura indígena.

Descrição: Em alusão ao Dia dos Povos Indígenas (19/04), foi desenvolvida uma atividade de pintura utilizando tinta natural à base de urucum. A proposta também integrou as produções que compõem um livro individual de cada criança, elaborado em comemoração ao Dia Nacional do Livro Infantil (18/04), com atividades realizadas ao longo do período. Previamente à realização da atividade prática, foram apresentadas às crianças imagens de grafismos indígenas, com o objetivo de ampliar o repertório visual e cultural, além de contextualizar a proposta. A atividade foi organizada em sala de aula, com a disponibilização de uma folha de papel sulfite para cada criança. A tinta foi preparada previamente a partir do urucum moído, diluído em água até atingir consistência adequada para exploração sensorial. Em seguida, o material foi disponibilizado para que as crianças manipulassem livremente a tinta, explorando sua textura, observando a coloração e realizando marcas gráficas sobre o suporte. Como complemento à proposta, foi realizada a contação da história *Um Lugar para Todos*. As crianças demonstraram interesse e atenção durante a escuta, participando de forma engajada. Durante a atividade prática, evidenciaram envolvimento na exploração tátil da tinta e na produção de registros gráficos, realizando traçados com coordenação compatível à faixa etária. A proposta mostrou-se produtiva, favorecendo a participação ativa e despertando o interesse das crianças, além de promover experiências sensoriais e culturais significativas.

Proposta : Exploração com farinha de mandioca

Turma 3 : Berçário II B.

Objetivo: Proporcionar experiências sensoriais por meio do toque, estimulando a curiosidade, a coordenação motora e a descoberta de diferentes texturas. Favorecer a exploração livre e o desenvolvimento da percepção tátil, além de conhecer a farinha de mandioca como um alimento típico dos povos indígenas.

Descrição da atividade: A proposta foi realizada no pátio, deixamos o ambiente organizado e acolhedor, onde as crianças tiveram contato com a farinha de mandioca, apresentada como um alimento típico dos povos indígenas. Inicialmente, observamos curiosidade ao visualizar o material e os utensílios disponíveis. Durante a exploração, as crianças tocaram, espalharam e manipularam a farinha com as mãos, demonstrando interesse pela textura leve e macia. Algumas utilizaram os utensílios para transferir, encher e esvaziar recipientes, criando suas próprias formas de interação. Foi possível perceber expressões de alegria e encantamento ao sentir o material. Ao longo da atividade, as educadoras interagiram nomeando sensações e reforçando, de maneira simples, a origem da farinha de mandioca. A proposta proporcionou momentos de descoberta, exploração sensorial e ampliação do repertório cultural, respeitando o tempo e o interesse de cada criança.

Proposta: Raízes que encantam.

Turma 4: Berçário II – C.

Objetivo: Desenvolver imaginação, contato com outras culturas, ampliar o repertório de brincar, os ciclos da natureza, socialização, interação, aperfeiçoamento da coordenação motora e sensorialidade.

Descrição: No pátio organizadas ao redor de um tapete de palha as crianças puderam explorar o espaço com autonomia utilizando objetos da cultura dos povos originários (Peneira de palha, folhas, cascas de coco, recursos com madeira na estética gráfica indígena) desenvolvendo interesse e curiosidade por diferentes culturas ao som de Mawaca álbum rupestres sonoros que é cantado em tupi. Ao entrar em contato com os elementos da cultura indígena e natureza, o grupo estava curioso para explorar os recursos, o tempo de concentração foi de qualidade, as crianças estão evoluindo no seu repertório de brincar, alguns colocaram folhas e pedrinhas imaginando estar cozinhando, bateram as pedrinhas umas nas outras para explorar o som, cheiraram e tatearam as folhas de boldo, superando a expectativa de planejamento da experiência gerando interação de qualidade a ponto dos outros estímulos do ambiente não interferir no momento da proposta trazendo os elementos do brincar heurístico como linguagem para o contato com a temática dos povos originários em um contexto significativo para os bebês.

Proposta: Confeção de massinha caseira.

Turma 4: Berçário II – D.

Objetivo: Desenvolver a coordenação motora fina: ao amassar, rolar e moldar e promover o aprendizado sensorial.

Descrição: A proposta sensorial de confeção de massinha caseira, foi realizada na oficina ateliê, proporcionando às crianças uma experiência de exploração e descoberta. Inicialmente, a educadora apresentou os ingredientes, permitindo que as crianças observassem e tivessem o primeiro contato com os materiais, em seguida, deu início ao preparo, momento em que as crianças puderam tocar na farinha e acompanhar a adição da água, observando as transformações da mistura. Quando a massinha estava quase pronta, foi dividida em pequenos pedaços, possibilitando que cada criança participasse da finalização do processo. Elas manipularam a massa com as mãos, adicionando farinha para evitar que grudasse, vivenciando diferentes sensações táteis, ao finalizar todos brincaram com sua massinha com autonomia e alegria.

Proposta: Boliche com Garrafas PET.

Turma 5: Maternal I – A.

Objetivo: Proporcionar às crianças a vivência de lançar a bola em direção a um alvo, favorecendo o uso dos movimentos das mãos e braços, a coordenação motora e a organização do corpo no espaço durante a atividade.

Descrição: A atividade aconteceu no pátio, com o espaço organizado para a realização da proposta. As garrafas PET foram posicionadas no chão, formando o boliche, enquanto as crianças permaneceram sentadas em roda ao redor, acompanhando a vivência. Uma criança por vez foi convidada a se posicionar em frente às garrafas, segurando a bola e direcionando o olhar para o alvo. A proposta consistia em lançar a bola em direção às garrafas, buscando acertá-las. Durante a vivência, as crianças aguardaram sua vez, observaram os movimentos realizados e acompanharam o momento dos demais. Ao serem chamadas, se deslocaram até o local indicado, posicionaram o corpo, seguraram a bola com as mãos e realizaram o lançamento. Após o movimento, as garrafas eram reorganizadas no espaço para a continuidade da atividade. O pátio foi utilizado como ambiente para a realização da proposta, permitindo a organização das crianças em roda, a circulação até o ponto de lançamento e a continuidade da vivência de forma individual, com a presença das educadoras ao longo de todo os momentos.

Proposta: Desenho com carvão.

Turma 6: Maternal I - B

Objetivo: Estimular a coordenação motora fina, a exploração sensorial e aproximar as crianças da cultura dos Povos Indígenas.

Descrição da proposta: Na oficina de Ateliê de Artes, utilizamos o papel kraft e o carvão como principal material para o desenho, as crianças tiveram a oportunidade de experimentar diferentes possibilidades de criação, percebendo a textura do carvão, esfregado e deslizado sobre o papel. Durante o processo, os alunos observaram atentamente os grafismos apresentados para reproduzirem suas próprias formas, explorando linhas, traços e padrões. O uso do carvão proporcionou uma experiência sensorial apreciada pela turma, permitindo que percebessem variações de textura e contraste no papel kraft. A atividade valorizou a cultura dos povos indígenas, promovendo respeito e reconhecimento de suas expressões artísticas.

Proposta: Confeção das garrafas sensoriais com os personagens do Sítio do Picapau Amarelo.

Turma 7: Maternal I - C.

Objetivo: Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais.

Descrição: A proposta de confecção das garrafas sensoriais com personagens do Sítio do Picapau Amarelo foi realizada no espaço da sala, com as crianças organizadas em roda. Os materiais foram previamente preparados, incluindo os personagens recortados e plastificados. As crianças foram chamadas individualmente para escolherem seu personagem, como Emília, Narizinho, Cuca, Rabicó, Visconde ou Vovó Anastácia. Em seguida, participaram da pintura da tampa da garrafa e chacoalharam, demonstrando encantamento ao observar a transformação da água, enquanto a educadora realizava a montagem final. A proposta contribuiu para o desenvolvimento da imaginação, da atenção e da curiosidade, além de favorecer a exploração sensorial, a expressão de escolhas e a interação entre as crianças.

Proposta: Brincando com caixas de diversos tamanhos.

Turma: Maternal II A

Objetivo: Proporcionar momentos de exploração livre e criativa, favorecendo o desenvolvimento da coordenação motora ampla e fina, imaginação, socialização e diferentes formas de expressão por meio de materiais não estruturados e do brincar simbólico.

Descrição da proposta: A proposta foi realizada no espaço do pátio com a utilização de caixas de diferentes tamanhos e giz de lousa colorido, organizados de forma acessível para que as crianças pudessem explorar livremente os materiais. Inicialmente, elas observaram os recursos disponibilizados e, em seguida, começaram a interagir com as caixas de diversas maneiras, entrando, saindo, empilhando, carregando e utilizando-as nas brincadeiras de faz de conta. O giz de lousa também fez parte da vivência, sendo utilizado para desenhar e fazer marcas no chão e nas próprias caixas, ampliando as possibilidades de exploração e brincadeira. Durante a atividade, as crianças circularam pelo espaço com autonomia, utilizando os materiais conforme seus interesses e interagindo com os colegas ao longo da proposta.

Proposta: Criando possibilidades com caixas de papelão.

Turma : Maternal II-B

Objetivo: Proporcionar aos educandos a exploração criativa de diferentes materiais, estimulando a imaginação, a expressão e a coordenação motora,

Descrição da proposta: A proposta foi realizada no pátio da Instituição, onde foram disponibilizadas diversas caixas de papelão de diferentes tamanhos e giz de lousa. As educadoras iniciaram com uma breve explicação, convidando os educandos a utilizarem a imaginação para criar e explorar livremente os materiais. Durante a atividade, cada criança interagiu de acordo com seus interesses: algumas utilizaram o giz para desenhar e fazer marcas nas caixas, enquanto outras transformaram os materiais em diferentes possibilidades de brincadeira, como carros, casinhas e esconderijos. O momento favoreceu a exploração, a criatividade e a interação entre os educandos, que compartilharam ideias e brincadeiras de forma espontânea e criativa.

Proposta: Kabuletê.

Turma 11 : Maternal II – C.

Objetivo: Promover a valorização cultural dos povos originários por meio da construção e experimentação do instrumento musical Kabuletê, estimulando a criatividade, a expressão artística e a consciência cultural.

Descrição: Em sala, confeccionamos o instrumento musical Kabuletê. Inicialmente, cada criança recebeu um disco de papelão, no qual teve a oportunidade de expressar-se por meio de desenhos e pinturas inspirados nos elementos culturais abordados, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da identidade artística. Após esse momento de criação, deu-se continuidade ao processo de construção do instrumento, com a colagem de um palito de sorvete na estrutura principal e nas laterais foram fixados barbantes com tampinhas de garrafa, etapa realizada com o auxílio das educadoras. Ainda assim, as crianças participaram ativamente desse processo, contribuindo com a aplicação de cola e auxiliando na montagem final de seus instrumentos. A atividade caracterizou-se como rica e lúdica, possibilitando às crianças o contato inicial com aspectos da cultura dos povos originários, além de estimular a experimentação sonora, permitindo a exploração de diferentes ritmos e sons, ampliando suas percepções musicais de forma prazerosa.

AÇÃO COLETIVA: Aniversariantes do mês.

Objetivo: Promover momentos de socialização, integração e alegria entre as crianças, valorizando a celebração dos aniversariantes e fortalecendo vínculos afetivos por meio de experiências lúdicas e significativas.

Proposta: Neste mês, a comemoração dos aniversariantes contou com a presença especial de personagens vivos: Capitão América e Chapeuzinho Vermelho, que encantaram as crianças e tornaram o momento ainda mais especial. Durante a ação, os pequenos participaram com entusiasmo, interagindo, brincando e se divertindo com os personagens. A atividade proporcionou um ambiente alegre e acolhedor, favorecendo a socialização e garantindo momentos de muita diversão e encantamento para todos.

AÇÃO COLETIVA: Contação de história.

Objetivo: Estimular a imaginação, a criatividade, a escuta atenta e a participação das crianças, favorecendo o desenvolvimento da linguagem e do faz de conta.

Proposta: Foi realizada a contação da história *“Uma caixa, muitas descobertas”*, na qual uma caixa e diferentes objetos se transformavam em diversos brinquedos por meio da imaginação. As crianças assistiram à história com atenção e interesse, acompanhando a narrativa e entrando em contato com o universo do faz de conta de forma lúdica e significativa.

INTEGRAÇÃO DA FAMÍLIA COM A CRECHE

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover a Integração da família com a creche.

INDICADORES DE RESULTADOS:

Reunião de Pais e Educadores: Não houve.

Atendimento Individualizado:

- (06/04) – Faltas sem justificativa: Convocamos a mãe para esclarecimento das faltas, que vamos acompanhar e se permanecer vamos fazer o desligamento, a criança apresenta 14 faltas no mês de março e iniciar o mês de abril já com faltas.

Palestras Educativas/Escola de pais: Não houve.

Formas de Comunicação:

Agenda Mural Grupos de WhatsApp Site Redes Sociais

FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFISSIONAIS

OBJETIVO ESPECÍFICO: Garantir formação continuada de seus profissionais.

INDICADORES DE RESULTADOS

Reunião de Formação/Parada Pedagógica: (24/04)

Pauta:

- 08h00 – *Saúde mental do professor* – Dra. Sandra
- Planejamento e organização das oficinas
- 11h30 – Almoço
- 13h30 – Contação de história: *Brincando eu expresso o que sinto* – MIIB
- 15h00 – Café
- Informes.

Congressos, palestras, seminários, cursos, oficinas, workshop (demais funcionários):

- Fórum de educação e inclusão – Desafios e possibilidades nas escolas, promovido pelo Comitê de Educação do Núcleo de Santo André (25/04).
- Vivência Aquarela orgânica e saúde mental - SESC (16/04).
- Como proteger os alunos na era digital (03/04).
- Parentalidades atípicas e o brincar com psicóloga Caroline Senra – SESC (18/04).

INTERAÇÃO COM O ÓRGÃO GESTOR

OBJETIVO ESPECÍFICO: Acompanhar a execução do Plano de Trabalho; Alinhar as ações por meio da integração com o órgão gestor.

INDICADORES DE RESULTADOS

Reunião Pedagógica: (14/04) Funções executivas na primeira infância.

Visita in loco: (10/04) Manhã.

Considerando o último encontro formativo: A rotina da entrada já está naturalizada entre as crianças, no sentido de guardar a chupeta e se dirigir à sala sozinhos. Com relação à intencionalidade dos educadores, quando percebe, através da observação realiza intervenções pontuais.

MANUTENÇÃO E BENFEITORIAS NO ESPAÇO

OBJETIVO ESPECÍFICO: Manter o espaço em condições físicas adequadas ao atendimento das crianças dentro das especificidades de cada idade.

INDICADORES DE RESULTADOS

Serviços de manutenção: Não houve.

Aquisição de materiais: Não houve.

Adequação do espaço físico: Não houve.

AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.

Santo André, 15 de maio de 2026.



Coordenadora Pedagógica




Diretor Adjunto Operacional – Procurador

MAPA DE MOVIMENTO 2026 - MÊS ABRIL

TERMO COLABORAÇÃO: 219/2023		TERMO ADITIVO: 229/2026		QUANTIDADE DE DIAS LETIVOS: 17				Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues														
Nome completo dos educadores	TURMA	SED	Auxiliar de educador		Ciclo	Matrícula Geral	Eliminação Geral	Vieram do Mês Anterior	Entrada no mês		Eliminados no Mês					Passeiam para o Mês Seguinte	Estrangeiros	Medidas Protetivas	Utilizam Transporte Escolar	Transtorno (laudado)	Restrição alimentar	Aluno com deficiência (laudado)
			Fixo	Volante					Matriculados no Mês	Transferidos	Óbitos	Abandono Escolar na Compulsão	Desistência	Total								
Claudia Gimenes Arrilo	B1	300602148	2	1	BERÇÁRIO I	18	0	18	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	2	0	0	0
Denisia Maria Camilo	BB	300602172	2	0	BERÇÁRIO II	18	0	18	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	3	0	1	0
Dalae Bastos Massari	BC	300602177	2	0	BERÇÁRIO II	18	0	18	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	0	0	0	0
Silvane Maria Sousa	BD	300602186	2	0	BERÇÁRIO II	18	0	18	0	0	0	0	0	0	0	18	0	0	5	0	0	0
Erica Carolina Beiffuer	BM	300602196	2	0	BERÇÁRIO I	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0
		MULTISSERIADA			BERÇÁRIO II	15	0	15	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	0	4	0	0
Karoline Bomfim de Oliveira	MA	300602203	2	0	Maternal I	25	2	24	0	1	0	0	0	0	1	23	0	0	6	0	0	0
Gabriela Sales Bueno	MB	300602206	2	0	Maternal I	24	0	23	1	0	0	0	0	0	0	24	0	0	5	0	0	0
Gabrielle Bonacim Favi	MC	300602210	2	0	Maternal I	24	0	24	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0	5	0	1	0
Danielle de Souza Alexandre	MA	300602224	1	1	Maternal II	24	1	23	0	0	0	0	0	0	0	23	0	0	8	0	3	1
Jailma Carvalho Andrade	MB	300602227	1	0	Maternal II	25	1	23	1	0	0	0	0	0	0	24	0	0	9	0	3	1
Amanda de Moura Manzano	MC	300602231	1	0	Maternal II	24	0	24	0	0	0	0	0	0	0	24	0	0	4	0	0	0
						236	4	231		2	1	0	0	0	1	232	0	0	51	0	8	2

RESUMO DO MÊS					RESUMO GERAL								LISTA DE ESPERA	
CICLO	Atendimento Plano de Trabalho	Atendidos no mês	Vagas	% de atendimento Mínimo 95%	Matrícula Geral	Eliminação Geral	Estrangeiros	Medidas Protetivas	Utilizam Transporte Escolar	Transtornos	Restrição alimentar	Aluno com Deficiência	CICLO	FASE ÚNICA
BERÇÁRIO I	90	21	0	100,00%	21	0	0	0	2	0	0	0	BERÇÁRIO I	8
BERÇÁRIO II		69			69	0	0	0	0	12	0	1	0	BERÇÁRIO II
MATERNAL I	144	71	2	98,61%	73	2	0	0	16	0	1	0	MATERNAL I	
MATERNAL II		71			73	2	0	0	21	0	6	2	0	MATERNAL II
TOTAL	234	232	2	99,15%	236	4	0	0	51	0	8	2	TOTAL	8

Santo André, 05 de abril de 2026.	Santo André, 05 de abril de 2026.	 Responsável pelo preenchimento
		Assinatura