



PREFEITURA DE SANTO ANDRÉ
UAIC – Unidade de Assuntos
Institucionais e Comunitários

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO
(Em atendimento ao Inciso I do Art. 73 do Decreto Municipal nº
16.870 de 26/12/2016)

MÊS DE MAIO/2026

ENTIDADE: Instituição Assistencial e Educacional Amélia Rodrigues

CNPJ: 67.178.178/0001-06

TERMO DE COLABORAÇÃO: 189/2025

FUMCAD

VIGÊNCIA: 08/08/2025 a 30/05/2026

REPRESENTANTE LEGAL: Vergilio Cordioli Filho – Diretor Ajunto Operacional - Procurador

OBJETO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

1. OBJETIVO GERAL

O Projeto SCFV com oficinas de **DANÇA e MÚSICA** tem em seu objetivo geral incentivar o desenvolvimento da autonomia proporcionando as crianças e adolescentes à busca da melhoria em sua própria condição e qualidade de vida, propiciando mecanismos para que os mesmos possam tomar decisões afetivas saudáveis e reconhecer-se como sujeito ativo, participante e transformador dentro e fora de seu grupo social.

Faixa etária: De 04 meses a 17 anos

Total de crianças/adolescentes: 293

Gênero

- **Meninas:** 150
- **Meninos:** 143

Cor/Raça

- **Branços:** 166
- **Pretos:** 15
- **Pardos:** 109
- **Amarelos:** 2
- **Indígena:** 1

Escolarização

- **Educação Infantil:** 234
- **Ensino Fundamental:** 11
- **Ensino Médio:** 7

Crianças com Deficiências e Transtornos

- **Total:** 7

Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH): 2

Transtorno de fala e linguagem: 1

Transtorno Espectro Autista (TEA): 1

Deficiência intelectual: 1

Deficiência auditiva: 1

Síndrome de Down: 1

METAS

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DO PLANO DE TRABALHO

Ampliar as possibilidades de aprendizado e visão de mundo criando alternativas durante o processo sócio-educativo, permitindo o acompanhamento e o desenvolvimento integral dos mesmos em seus aspectos cognitivos, sociais, culturais e sua co-relação comunitária.

Desenvolver a coordenação motora de forma ampla, utilizando diversos ritmos e sua discriminação auditiva, assim como outros sentidos.

Demonstrar a importância da Dança como forma de integração ao meio afetivo e social.

Desenvolver a coordenação motora, equilíbrio e flexibilidade.

Trabalhar aspectos como: criatividade, musicalidade, socialização e o conhecimento da dança em si. Provocar o interesse por um repertório muitas vezes distante da realidade dos educandos, tendo o intuito de ampliar os repertórios musicais, estimular a oralidade e criatividade das crianças.

Incentivar a expressão dos sentimentos.

Trabalhar o desenvolvimento da linguagem corporal.
 Estimular a expressão artística.
 Desenvolver os valores morais, éticos e sociais.
 Dividir experiências musicais um com os outros.
 Desenvolver a pluralidade cultural.
 Resgatar músicas de compositores de outras épocas e relacionar com o trabalho de compositores contemporâneos.
 Proporcionar a prática em grupo.
 Vivenciar o vasto repertório das grandes orquestras.
 Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico.

3. DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE TRABALHO

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Propiciar o desenvolvimento integral da criança em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social.

SCFV- Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos / Sócio – Educativo

Turma: CJ – Centro de Juventude Manhã e Tarde (Faixa-etária 4, 5, 6 e 7 anos).

Orientador: Lusmar Ferreira Sobrinho

Frequência: 35 atendidos no mês .

Objetivos:

- Desenvolver a autoestima e a autoconfiança;
- Valorizar as diferenças entre as pessoas;
- Identificar gostos, preferências e habilidades;
- Expressar sentimentos e emoções;
- Fortalecer a convivência e o respeito mútuo;
- Incentivar o autoconhecimento e a construção da identidade.
-

Proposta / Vivências /Projeto: "Brincando Eu Descubro Quem Sou"

O projeto teve como objetivo promover a construção da identidade, o autoconhecimento, a valorização das diferenças e o fortalecimento da autoestima por meio de atividades lúdicas e significativas. Durante o mês, as crianças participaram de diversas vivências voltadas ao reconhecimento de suas características pessoais, sentimentos e emoções. Por meio da observação de suas próprias imagens, puderam identificar semelhanças e diferenças entre os colegas, desenvolvendo uma percepção mais positiva sobre si mesmas. Nas rodas de conversa e atividades com as plaquinhas das emoções, tiveram a oportunidade de expressar sentimentos, compartilhar experiências do cotidiano e relatar acontecimentos familiares. Essas vivências favoreceram o desenvolvimento da linguagem oral, da escuta atenta, da empatia e do respeito às emoções dos outros, contribuindo para uma convivência mais acolhedora e significativa no grupo.

Resultados Alcançados: As crianças demonstraram avanços no reconhecimento e na valorização de suas características pessoais, expressando sentimentos e emoções com maior segurança. Desenvolveram atitudes de respeito às diferenças, fortaleceram vínculos afetivos com os colegas e ampliaram sua capacidade de convivência em grupo. Além disso, apresentaram maior autoconfiança para compartilhar experiências e lidar com suas emoções de forma mais assertiva no cotidiano.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Música

a)Turma: Educação Infantil (4 meses a 3 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: 234 atendidos no mês.

Objetivos: Atividades voltadas as homenagens ao mês da mãe e da família.

Proposta/Vivências/Projetos: Músicas que fortalecem a valorização da mãe e da família. Montagem de vídeo em homenagem as mães.

Resultado Alcançado: O resultado da gravação do vídeo e das atividades com as músicas foi muito significativo no ponto de vista pedagógico.

b)Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequência: 65 atendidos no mês.

Objetivos: Atividades voltadas as homenagens ao mês da mãe e da família.

Proposta/Vivências/Projetos: Músicas que fortalecem a valorização da mãe e da família. Montagem de vídeo em homenagem as mães.

Resultado Alcançado: O resultado da gravação do vídeo e das atividades com as músicas foi muito significativo no ponto de vista pedagógico.

c)Turma: Grupo de Música (10 a 17 anos).

Orientador: Rodrigo Oliveira dos Reis

Frequencia: 14 atendidos no mês.

Objetivos: Atividades voltadas as homenagens ao mês da mãe e da família.

Proposta/Vivências/Projetos: Músicas que fortalecem a valorização da mãe e da família. Montagem de vídeo em homenagem as mães.

Resultado Alcançado: O resultado da gravação do vídeo e das atividades com as músicas foi muito significativo no ponto de vista pedagógico.

SCFV-Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos - Oficina de Dança

a)Turma: Educação infantil (2 a 3 anos).

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequencia: 120 atendidos no mês.

Objetivos: Ampliar as experiências com a dança, favorecendo o aprimoramento da coordenação motora, da percepção rítmica e da organização no espaço. Incentivar a socialização entre as crianças e o maior reconhecimento do próprio corpo em movimento, por meio de brincadeiras de roda e movimentos simples que estimulem a participação, a escuta e a interação em grupo. Dar sequência ao processo de construção coreográfica para a apresentação da festa cultural “Festa Junina – Brasil Junino”, promovendo o desenvolvimento da memória corporal, da atenção, da expressão artística e da organização coletiva durante os ensaios.

Proposta/Vivências/Projeto: As atividades foram desenvolvidas como continuidade das vivências anteriores, utilizando músicas infantis, brincadeiras de roda (ciranda) e propostas corporais que ampliaram o repertório de movimentos já explorados pelas crianças. Foram realizadas ações como caminhar, girar, bater palmas, agachar, levantar e deslocar-se em diferentes direções, além de exercícios que estimularam a coordenação motora, o equilíbrio, a lateralidade e a percepção rítmica.

Paralelamente, foram intensificados os ensaios da coreografia para a festa cultural “Festa Junina – Brasil Junino”. As crianças praticaram sequências coreográficas, formações em roda e em fila, entradas e saídas de cena, além de movimentos inspirados nos elementos tradicionais das festas juninas. Durante os ensaios, foram trabalhados aspectos como atenção aos comandos, sincronização dos movimentos, utilização adequada do espaço e interação com os colegas, favorecendo o desenvolvimento da confiança e da autonomia

Resultado Alcançado: As crianças participaram das atividades com entusiasmo e envolvimento, demonstrando avanços na coordenação motora, na percepção do ritmo e na organização espacial. Observou-se maior segurança na execução dos movimentos, bem como ampliação da autonomia e da participação nas propostas coletivas.

Durante os ensaios da apresentação, as crianças demonstraram evolução na memorização das sequências coreográficas, no posicionamento em cena e na compreensão das formações propostas. Também apresentaram maior capacidade de concentração, escuta e cooperação com os colegas, contribuindo para a construção coletiva da coreografia. O processo favoreceu o fortalecimento dos vínculos, o desenvolvimento da expressão corporal e da autoconfiança, preparando o grupo para a apresentação de forma tranquila, organizada e significativa.

b) Turma: CJ-Centro de Juventude manhã e tarde (4 a 9 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva.

Frequencia: 65 atendidos no mês.

Objetivos: Ampliar as experiências corporais já desenvolvidas de forma lúdica, favorecendo o aprimoramento da lateralidade, da coordenação motora, da noção de tempo e espaço, da percepção rítmica e da compreensão de comandos direcionados. Incentivar a participação ativa, a socialização e a expressão corporal das crianças por meio de brincadeiras e atividades de movimento. Dar sequência ao processo de construção coreográfica para a apresentação da festa cultural “Festa Junina – Brasil Junino”, promovendo o desenvolvimento da memória corporal, da atenção, da organização coletiva e da confiança durante os ensaios.

Proposta/Vivências/Projeto: As atividades foram desenvolvidas por meio de brincadeiras rítmicas, jogos corporais e desafios motores que ampliaram as possibilidades de movimento e exploração do espaço. As crianças participaram de propostas que envolveram comandos como direita, esquerda, frente, atrás, abaixar, levantar e girar, associando os movimentos ao ritmo musical e desenvolvendo maior autonomia na execução das atividades. Também foram realizadas dinâmicas em roda, circuitos motores, jogos de imitação e exercícios de deslocamento, estimulando a atenção, a escuta, a coordenação motora e a interação entre os colegas. Paralelamente, foram intensificados os ensaios da coreografia para a festa cultural “Festa Junina – Brasil Junino”. As crianças praticaram sequências coreográficas adequadas às diferentes faixas etárias, explorando formações em roda, filas, deslocamentos e marcações rítmicas inspiradas nos elementos tradicionais das festas juninas. Durante os ensaios, foram trabalhados aspectos como memorização dos movimentos, organização espacial, sincronização do grupo, entradas e saídas de cena, favorecendo o desenvolvimento da concentração, da responsabilidade e da participação coletiva.

Resultado Alcançado: As crianças participaram das atividades com entusiasmo e envolvimento, demonstrando avanços na compreensão e execução dos comandos, na organização corporal no espaço e na percepção do ritmo. Observou-se maior autonomia durante as propostas, além de evolução na coordenação motora, na atenção e na interação com os colegas.

Durante os ensaios da apresentação, as crianças mostraram interesse e comprometimento, conseguindo acompanhar as sequências coreográficas, memorizar movimentos e se adaptar às diferentes formações coletivas. Também foi possível perceber maior segurança na expressão corporal, melhora na concentração e fortalecimento da cooperação entre os colegas. O processo contribuiu para o desenvolvimento da autoconfiança, da socialização e do sentimento de pertencimento ao grupo, preparando as crianças para a apresentação de forma significativa e prazerosa.

b) Turma: Grupo de Dança (10 a 17 anos)

Orientador: Marcio Rodrigo Gomes da Silva

Frequência: 10 atendidos no mês.

Objetivos: Aprofundar o desenvolvimento da coordenação motora, da flexibilidade, da consciência corporal e do sincronismo por meio da prática da dança. Ampliar o trabalho com sequências coreográficas que integrem elementos técnicos da dança, estimulando a expressão artística, o controle dos movimentos, a musicalidade e a disciplina corporal. Dar sequência ao processo de construção coreográfica para a festa cultural “Festa Junina – Brasil Junino”, utilizando ritmos como forró, xote, sertanejo e piseiro, favorecendo o refinamento técnico, a interpretação artística e a presença de palco dos alunos durante os ensaios.

Proposta/Vivências/Projeto: As aulas foram organizadas com momentos de alongamento, aquecimento e preparação corporal, seguidos por exercícios voltados ao desenvolvimento técnico da dança, trabalhando postura, alinhamento, equilíbrio, coordenação e controle dos movimentos. Também foram realizadas atividades que exploraram deslocamentos, mudanças de direção, dinâmicas corporais, musicalidade e consciência espacial, contribuindo para o aprimoramento da execução técnica e da expressão artística.

Paralelamente, foram intensificados os ensaios da coreografia para a festa cultural “Festa Junina – Brasil Junino”, incorporando os ritmos forró, xote, sertanejo e piseiro. Os alunos praticaram sequências coreográficas mais elaboradas, com transições, trocas de formação, trabalho em duplas e grupos, sincronização dos movimentos e interpretação musical. Durante os ensaios, foram desenvolvidos aspectos relacionados à presença de palco, expressividade, precisão dos movimentos, memória coreográfica e responsabilidade coletiva, buscando maior qualidade artística na apresentação.

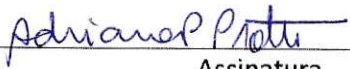
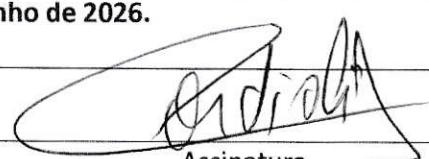
As propostas também incentivaram a colaboração entre os participantes, a escuta, o comprometimento com o grupo e a autonomia na execução das sequências, fortalecendo o processo de construção coletiva da coreografia.

Resultado Alcançado: Os alunos demonstraram comprometimento e evolução significativa durante as atividades propostas, apresentando avanços na coordenação motora, na flexibilidade, na consciência corporal e no sincronismo dos movimentos. Observou-se maior domínio técnico, melhor compreensão das estruturas coreográficas e ampliação da capacidade de interpretação e expressão artística.

Durante os ensaios para a apresentação, os participantes mostraram progresso na memorização das sequências, na organização das formações e na adaptação aos diferentes ritmos trabalhados. Houve também evolução na presença de palco, na confiança durante a execução dos movimentos e na integração do grupo. O processo favoreceu o fortalecimento da responsabilidade coletiva, da disciplina, da cooperação e da autonomia, contribuindo para uma apresentação mais segura, expressiva e tecnicamente consistente.

4. PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA E COMUNIDADE	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Envolver familiares	Mínimo de 4 reuniões ao ano
REUNIÃO DE PAIS E EDUCADORES	Não houve.
ATENDIMENTO INDIVIDUALIZADO (Qdo necessário)	Não houve.
PALESTRAS EDUCATIVAS (Autonomia da instituição)	Não houve.
FORMAS DE COMUNICAÇÃO (Verbal, escrita ou digital)	Agenda, Redes Sociais, Telefone, Cartazes.

5. APRIMORAMENTO DOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	INDICADORES DE RESULTADO
Incentivar a especialização dos educadores, propiciar o aumento de instrução dos demais profissionais envolvidos.	Mínimo: 08 formações Mínimo: 04 eventos
REUNIÃO DE FORMAÇÃO (Mínimo de 08 formações)	Reunião de Formação/Parada Pedagógica: (29/05) PAUTA: • 7:45 h - Contação de história: Brincar é descobrir – Maternal II C/ Brincar com o passado é necessário – Maternal II A. • 9 h – Reunião administrativa. • 9:30 h - Rotina e intencionalidade pedagógica. • 11:30 h – Almoço. • 13:30 h – Dificuldades de comportamento: Dra. Regiane – Neuropsicóloga. • 15:00 h – Café. • 15:30 – Organização e Planejamento. • 16:30 – Saída.
CONGRESSOS, PALESTRA, CURSO, SEMINÁRIO, OFICINA E WORKSHOP (Mínimo de 04 eventos)	• Teste adaptativo informatizado e problematizações em avaliação do aprendizado (23/05). • A educação de Jovens e Adultos no Brasil: do direito ao privilégio (05/05). • Reunião de formação de liderança – 21 e 25 de maio.

AUTENTICAÇÃO	
Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitado.	
SANTO ANDRÉ, 15 de junho de 2026.	
	
Assinatura Supervisora Técnica	Assinatura Diretor Adjunto Operacional - Procurador